

Laura Day

PRAKTIČNA  
INTUICIJA

Kako ovladati intuitivnom moći  
i postići da ona radi za vas

*Uvod*

Demi Moore

LAURA DAY

---

PRAKTIČNA INTUICIJA



ZAGREB, 1997.

Laura Day PRAKTIČNA INTUICIJA

Naslov izvornika

Laura Day PRACTICAL INTUITION

Copyright © 1996 by Laura Day

Introduction copyright © 1996 by D. Moore

This translation is published by arrangement with  
Villard Books, a division of Random House, Inc.

Copyright © za hrvatski jezik BARKA, Zagreb, 1997.

CIP - Katalogizacija u publikaciji

Nacionalna i sveučilišna knjižnica, *Zagreb*

UDK 159.956

159.937.2

DAY, Laura

Praktična intuicija: Kako ovladati intuitivnom moći i  
postići da ona radi za vas / Laura Day; uvod Demi  
Moore; s engleskoga prevela Vesna Hajnić.

Zagreb: Barka, 1997. - XV, 321 str.; 23 cm

Prijevod djela: Practical Intuition

ISBN 953 6295-05-9

970827039

LAURA DAY

# PRAKTIČNA INTUICIJA

*Kako ovladati intuitivnom moći  
i postići da ona radi za vas*

UVOD

DEMI MOORE

S engleskoga prevela

VESNA HAJNIĆ

BARKA

*Mojemu sinu, Samsonu, Shimshonu,  
nazvanom tako po suncu  
koje samo sebe obasjava.*

*Ti svijetliš jače od tvojega imena.*

*Hvala Ti.*

# KAZALO

PREGOVOR BRUNO DEL ROSSO, LIJEČNIK.....	VII
UVOD DEMI MOORE.....	IX
SEDAM KORAKA DO INTUITIVNOG RAZVOJA.....	XV
1. KAKO SAM POSTALA INTUITIVNA.....	1
2. ŠTO INTUICIJA MOŽE UČINITI ZA VAS.....	11
3. UTVRĐIVANJE ŠTO VAM JE ISTINSKI VAŽNO.....	23
4. ISPUNIT ĆE VAM SE TRI ŽELJE.....	35
5. BEZ DALJNJEG USTRUČAVANJA.....	43
6. UMJETNOST POSTAVLJANJA PITANJA.....	51
7. ČESTITAMO NA VAŠEM PRVOM IŠČITAVANJU DOJMOVA.....	67
8. Vi VEĆ SVE ZNATE.....	73
9. POMAK PAŽNJE: OSLOBAĐANJE VAŠE INTUICIJE.....	83
10. NEMA SLUČAJNOSTI.....	91
11. SJETITE SE KAKO STE UOBRAŽAVALI.....	101
12. OSLANJANJE NA INTUICIJU MOŽE VAS I UPLAŠITI.....	119
13. INTUICIJA JE KAD ZNATE A NE ZNATE ZAŠTO ZNATE.....	129
14. ODNOS INTUICIJE PREMA DRUGIM OBLICIMA DUHOVNIH SPOSOBNOSTI.....	141
15. PRONALAZENJE VAŠEG INTUITIVNOG STANJA.....	147
16. U POČETKU BIAŠE PITANJE.....	159
17. VAŠE PRVO SAMOSTALNO IŠČITAVANJE.....	169
18. RAZMATRANJE VAŠEG PRVOG SAMOSTALNOG IŠČITAVANJA.....	179
19. INTUICIJA VAM MOŽE REĆI BILO ŠTO ŠTO BISTE ŽELJELI ZNATI.....	185

20.	RAZUMIJEVANJE VAŠEG JEDINSTVENOG INTUITIVNOG RJEČNIKA...	193
21.	DAVANJE OKVIRA VAŠEM IŠČITAVANJU.....	201
22.	VAŠ INTUITIVNI RJEČNIK: KOJI SU VAŠI VREMENSKI NAGOVJEŠTAJ.....	213
23.	VAŠ INTUITIVNI RJEČNIK: ODGOVORI NA DA/NE PITANJA.....	225
24.	RAZVIJANJE VAŠEG INTUITIVNOG STILA IŠČLTAVANJA.....	235
25.	OSNOVNA IŠČITAVANJA ZA SEBE ILI SVOJE PRIJATELJE.....	241
26.	KORIŠTENJE INTUICIJE ZA POBOLJŠANJE PROCESA ODLUČIVANJA.....	261
27.	KORIŠTENJE INTUICIJE U POSLOVNOM ŽIVOTU.....	269
28.	INTUICIJA U VAŠEM OSOBNOM ŽIVOTU.....	277
29.	KONAČNI POGLED NA VAŠA TRI PITANJA.....	287
30.	NASUMIČNA RAZMIŠLJANJA U POGLEDU INTUICIJE, PRIRODE STVARNOSTI I STANJA NAŠEGA SVIJETA.....	293
31.	POSEBNA NAGRADA: KAKO SVAKOGA PRETVORITI u VLASTITOG VIDOVNJAKA ZA PET MINUTA!.....	303
32.	TEK STE NA POČETKU SVOGA PUTA.....	319

## PREDGOVOR

*Bruno del Rosso, liječnik*

Lauru Day sreo sam prvi puta prije mnogo godina. Čim sam joj bio predstavljen, obuzelo me izuzetno uzbuđenje. Zapravo sam osjetio da je ta mlada žena ishodište nekakvog zračenja energije, središnja točka istražujućih valova koji su u stanju prodrijeti u svaku osobu ili predmet koji im se nađu na putu. Činilo se da njena spoznaja uklanja svaku tajnovitost i prodire u srž stvari.

Tijekom mojih kasnijih proučavanja njene sposobnosti u Rimu (neka od njih opisana su u ovoj knjizi), surađivao sam s brojnim istraživačima različitih specijalnosti. Izveli smo bezbroj pokusa, i u svakom od tih pokusa Laura je izazivala divljenje i zbunjenost okupljenih znanstvenika i novinara. Postigla je bolje rezultate nego što je itko od nas predvidio. Bilo je to kao da se Laurinom sposobnošću poniranja u ljude sveobuhvatna duhovnost blago izrugivala našem poimanju prirode.

Čitatelje ove knjige Laura vodi za ruku i pomaže im da se ponovno stope sa zaboravljenim dijelom sebe. Iskreno se nadam da ćete pronaći skrivenu bit i duboki smisao stvari. Ako se otvorene duše prepustite njenom vođenju, siguran sam da ćete u tome i uspjeti.



## UVOD

*Demi Moore*

Vjerujete li u znakovitu slučajnost? Jedne sam večeri otišla na zabavu koju je priređivala moja prijateljica Rosanna i, tek što sam ušla na vrata, ona me je pronašla i rekla: "Ovdje je netko koga moraš sresti. Vjeruj mi, trebaš je upoznati." Bez oklijevanja prihvatila sam njenu ruku i Rosanna me povela kroz uskomešanu gomilu. Podalje za stolom, okružena posve opčinjenim slušateljima, sjedila je krhka žena, djelujući pomalo izgubljeno, pronicavih plavih očiju. Tu pronicavost nije činila boja ili oblik očiju, nego dubina kojom me pogledala; činilo se da i nije bilo granica onome što je vidjela.

S njom sam ugodno razgovarala, da bih odjednom, dok je ona pričala, shvatila da razgovaramo o detaljima i stvarima koje su mogli znati samo moji najbliži prijatelji. Moju je radoznalost još više pobudila činjenica da je govorila o nečemu što nisam baš nikome povjerala. Postala sam istinski znatiželjna i zapitala je čime se bavi. Odgovorila mi je da o tome nerado govori jer nikako ne može pronaći pravo ime za to - no, uvjerala me da je to što radi zakonito.

Naše je upoznavanje bilo vrlo kratko, ali u tih nekoliko trenutaka bila sam potpuno obuzeta osjećajem smirenosti

koju je ona u sebi nosila. Mogu reći da u mom životu nije postojao bolji trenutak za susret s nekim poput Laure Day. Bilo je to vrijeme kada sam uistinu osjećala da je sve što bih mogla poželjeti, negdje oko mene i da me očekuje. Tek sam se nedavno udala, čekala sam prvo dijete i, uopće, osjećala sam se nepobjedivom. Moja je energija vrtoglavo rasla u neograničenu uzbuđenju, ali moram priznati da je to bilo malo pretjerano te da ju je trebalo obuzdati.

Na kraju našeg prvog susreta uzela me za ruku i rekla kako me želi podsjetiti da sam upravo tamo gdje moram biti te da trebam još samo malo strpljenja pa će sve doći na svoje mjesto. Odmah sam znala da govori o mojoj karijeri. Uz dijete i novi brak, moja želja za radom dragovoljno se pritajila, i mada mi u tom trenutku to zasigurno nije bila prva briga, moj je posao imao za mene veliko značenje. Čini mi se da sam o poslu brinula negdje u pozadini svojih misli, iako ne toliko da bi to postalo predmetom rasprave s onima koji su bili uz mene. Njene riječi na rastanku bile su veliko olakšanje i saznanje te su me podsjetile da treba uživati u prirodnom tijeku stvari.

Sljedeći put, kada sam opet imala priliku biti s Laurom, već sam imala kćerku, a moja uspješnost polako se počela nazirati. Upravo sam dovršila snimanje filma *Duh*, a nekoliko je novih filmova bilo u pripremi. Za jednoga od njih, film *Mesarova žena*, bili su neophodni savjeti nekoga tko poznaje ljudsku dušu i, kad sam shvatila da bi se to moglo odnositi na ono čime se Laura bavi, ona je postala moj prvi izbor. Ljudi iz Paramount Picturesa bili su oduševljeni što će imati njenu dragocjenu pomoć pri snimanju filma, a ja sam iskoristila priliku da njen talent i sama bolje upoznam.

Za vrijeme snimanja filma provele smo mnogo sati radeći bilješke, kako bi lik koji sam glumila bio što vjerniji, a film bolji. Na kraju jednog od naših prvih sastanaka Laura je nehaljno napomenula da bih se možda, ukoliko još nisam spremna imati drugo dijete, trebala nekoliko narednih mjeseci pričuvati. Ja sam se tome morala nasmijati jer je u tom trenutku moj muž snimao u Rimu, na drugom kraju svijeta. Rekla sam joj da ne mora brinuti, ali ipak hvala na upozorenju. Kako je vrijeme prolazilo, ona je to još jednom ili dvaput spomenula, a zatim prestala, i mi smo ponovno prionule na posao. Dok smo radile, ona bi često nabacila nekoliko meni upućenih primjedaba, a ja sam ih, onako usput, bilježila u svoj scenarij. Sve su zvučale zapanjujuće, ali ne vidjevši neku osobitu vezu s onim što smo toga časa radile, ja sam ih samo pridodavala kao usputne misli i nastavljala dalje sa zadatkom koji smo imale - poslom na filmu.

Ne sluteći ništa od onoga što mi je Laura rekla nekoliko mjeseci ranije, kad se moj muž vratio završivši svoj film, meni su preostala još tri tjedna snimanja. Laura i ja smo dogovorile naš posljednji sastanak zbog rada na scenariju, a moj je ponovni susret s mužem protekao s puno sreće i strasti. Kad sam došla na posljednji sastanak s Laurom, prvo što me je pitala bilo je: "Jesi li trudna?". Vidjevši zapanjeni osmijeh na mom licu, rekla je "Čestitam!". Ona je znala, da, znala je. Pokazalo se istinitim.

Kad sam prvi put sjela pisati ovaj uvod za Laurinu knjigu, počela sam uokolo prevrtati tražeći neke od bilježaka koje sam zapisala na onom svom primjerku scenarija, pokušavajući naći barem nešto što bi mi pomoglo bolje objasniti svoje iskustvo s njenom intuitivnom sposobnošću.

Nečuveno, no Laura me do današnjeg dana nije prestala iznenađivati. U raštrkanim sam bilješkama otkrila da je predvidjela ne samo koliko će naslovna stranica jednog časopisa utjecati na to kako će me ljudi doživljavati, nego i to da moj najveći uspon neće započeti prije nego što navršim tridesetu godinu, a ja sam tada, s obzirom da sam imala tek dvadeset i sedam, zapisala "na moju veliku nesreću"! Sada, u trideset i drugoj godini, vidim da se obistinilo ono što je Laura rekla: najznačajnije filmove u svojoj karijeri napravila sam posljednjih nekoliko godina. Razmišljam li o novijem vremenu, uključujući i uspone i padove, nepobitno osjećam da je tek sada počelo - ili se barem tako nadam . . .

Laura Day je izuzetna žena izvanrednih sposobnosti, ali je za mene bilo najznačajnije što me je naučila vjerovati u sebe i u vlastitu intuiciju. Intuicija doista nije ništa drugo nego unutrašnji mehanizam koji vam pomaže pri donošenju svake i svih odluka. To je ono što neki od nas nazivaju unutrašnjim osjećajem, to je instinkt, slutnja nečega što vam kazuje kojim smjerom krenuti, a to vam, povezano s vježbanjem, daje alat za stvaranje dobrih odluka. Nije najvažnije pitanje što je i kako djeluje intuicija, već jesmo li ili nismo voljni vjerovati intuiciji i sebi samima. Ja sam preživjela vjerujući svojoj intuiciji i slijedeći instinkte, ali tako se lako dešava da dopustimo hrpu izvanjskih bezvrijednih stvari da joj stane na put, da tražimo da nas vrednovanje izvana uvjeri i umiri kako dobro radimo, umjesto da se okrenemo prema sebi i pronađemo odgovor koji nam treba. Kao i uvijek, pravo razlikovanje naših života očituje se u našim postupcima; a ja sam, više vjerujući svojim instinktima i intuiciji, više vjerovala i u samu sebe.

Problemi nastaju kada iznova zapitamo našu intuiciju ili se borimo protiv nje jer nas možda vodi u smjeru kojim ne želimo ići. Tada to nije ništa drugo nego borba za prevlast sa samim sobom. Borba koja obično vodi do čudesnog iskustva iz kojega učimo što znači napraviti izbor, ne loš izbor nego samo izbor, ali onaj koji će nedvojbeno značiti veću borbu. Zašto sebe tako mučimo? Uglavnom zbog toga što nam nedostaju alat i znanje, ali još i više jer dopuštamo da nam strah i nedostatak vjere u nas same upravljaju životom.

Pokušavam li opisati ukratko moj osobni put, mogu samo reći da se od nas ne očekuje da to moramo postići sami. Tražeći odgovore, upoznala sam nekoliko divnih ljudi s talentom poput Laurinog i oni su, baš kao i ona, učitelji koji žele da njihova sposobnost bude od koristi. Kao žena i majka, uvjerala sam se s kakvom predanošću Laura podučava ljude i oslobađa ih strahova. Dajući intuiciji praktičnu primjenu, kao što je to u ovoj knjizi, ona vas može naučiti kako djeluje intuicija na svim životnim razinama, i kako povratiti našu vlastitu moć . . . umjesto da je puštamo da nestaje. Uživajte u putovanju, i shvatite ovu knjigu samo kao putni plan.

**SEDAM KORAKA  
DO INTUITIVNOG RAZVOJA**

OTVARANJE

UOČAVANJE

ZAMIŠLJANJE

VJEROVANJE

IZVJEŠTAVANJE

TUMAČENJE

POVEZIVANJE

## **1. poglavlje**

***KAKO SAM POSTALA INTUITIVNA***

## ZNANSTVENI SKUP

Ručak je završio. Čaše šampanjca ponovno se pune, dok sudionici čekaju da počne zorno predstavljanje. Ogromna dnevnna soba stana bogato je opremljena prekrasnim umjetničkim djelima i lijepim mramornim podom. Prostrani prozori otkrivaju u ovo naoblačeno ranoproljetno poslijepodne pogled na glasovito rimsko obzorje. Ona u daljini razaznaje Vatikan i Španjolske stepenice, a zatim se okreće licem prema skupini ljudi.

Sitna je, gotovo poput djeteta, i unatoč dobi od dvadeset i jedne godine, moglo bi je se lako zamijeniti za neku francusku učenicu. Plava joj kosa pada na ramena. Odjevena je u mornarsko plavo s bijelim, a blijeda koljena prekrižila je ispod plisirane suknje. Utonula je u mekane jastuke ogromnoga brokatnog kauča; plave, ravne cipele čak joj ne dodiruju pod.

Uznemirena je jer se nikada ranije nije našla pred skupinom ljudi, a osobito ne tako slavnom kao što je ova. Oko nje je nekoliko desetaka svečano odjevenih psihologa, liječnika, i drugih stručnjaka. I novinari su tu, spremni zabilježiti događaj.



Promatra zbirku predmeta na ukrašenom stolu ispred sebe. Vidi veliki broj zatvorenih omotnica i jednakih malih zatvorenih kutijica; u njima su različiti predmeti koje su donijeli uzvanici. Omotnice i kutijice nisu označene tako da nitko u sobi ne zna čiji se predmet nalazi u kojoj kutijici ili omotnici.

Dr. del Rosso sjedi pored nje, umirujuće je držeći za lijevu ruku. Nasmiješila se. Njegova sijeda, upadljiva brada podsjeća je na čarobnjaka Merlina.

Svi se smještavaju, zauzimajući svoja mjesta. Kada dr. del Rosso nasumce odabire jednu od zatvorenih kutija i dodaje njoj, publika utihne. Načas je spustila pogled na kutiju, a zatim se zagledala u daljinu kao da prikuplja misli. Dok to čini, dr. del Rosso na stol postavlja mikrofoni i uključuje kasetofon.

"Dvadeset prvi ožujka tisuću devetsto osamdesete," progovara on na talijanskom. Usmjerava mikrofoni prema mladoj ženi i namješta se na kauču. Ona počinje.

"Vidim zrak kako ulazi i izlazi iz malih otvora... stvarajući zvukove."

Govori polako; talijanski joj nije materinji jezik. Mada govori tečno, često zastajkuje kako bi uhvatila nijanse svojih dojmova. Novinari škrabaju u svoje male novinarske blokove.

"Drvo i metal.... Taj je čovjek bio vrlo tužan kad je to kupio.... Odlazi negdje kamo nije.... nije želio ići.... On je usamljen, daleko od svoje obitelji. Ipak, stvara ugodan zvuk."

Prestala je, očigledno je završila. Predala je zatvorenu kutiju natrag dr. del Rossu.

"Čija je ovo kutija?" pita on publiku.

"Hm, mislim da je moja," odgovara oklijevajući dr. Cosco iz pozadine sobe.

"Je li prepoznala vaš predmet? Želite li joj postaviti pitanje?"

"Gospođice," progovara dr. Cosco, "hoćete li, molim vas, otvoriti kutiju."

Učinila je to i izvadila usnu harmoniku izrađenu od metala i drveta. Dodaje je dr. del Rossu koji je drži tako da je svi mogu vidjeti. Čuju se mnogi "oh" i "ah" jer se uvjeravaju u točnost intuitivnog opisa mlade žene.

Dr. Cosco objašnjava značenje koje za njega ima harmonika: "Kupio sam je kada sam odlazio na odsluženje vojnoga roka. Nabavio sam je dok sam bio daleko od kuće da mi pravi društvo. Nosio sam je sa sobom čitavo vrijeme vojne službe. Nisam želio ići. Toliko sam toga ostavio iza sebe..." I dok je dr. del Rosso nastavljao zorno pokazivanje, on je ostao ponirući u sjećanja.

"Dodajte joj drugu kutiju," upućuje svoju pomoćnicu. Ona odabire jednu duguljastu kutiju i pruža je mladoj ženi koju su toga popodneva svi došli promatrati. Ovoga puta, međutim, ona zatrese glavom. Pomoćnica dr. del Rossa kimne odobravajući.

"Ne želim taknuti ovu kutiju. Vjerojatno samo umišljam, ali čini mi se da je to nož."

Uzdignute obrve, dr. del Rosso zatraži da njegova pomoćnica otvori kutiju. Iz nje vadi otvarač za pisma oblikovan poput noža. Čuje se još više "oh" i "ah" uz mnogo hvatanja za sijede brade i znalačkog kimanja glavama čuvenih doktora.

"Tko je donio fotografiju?"

Jedan vremešni profesor uzdigne zatvorenu omotnicu i iskorači naprijed. Predaje omotnicu pomoćnici, koja je opet dodaje mladoj ženi. Za to vrijeme ona je skinula cipele i podvila noge, namještajući se na kauču tražeći udobniji

položaj. Prije nego počinje govoriti, prekida je još jedan profesor.

"Kako to radite?" pita pomalo nestrpljivo.

"Ne znam."

I gotovo prije nego je prestala govoriti, profesor koji je postavio pitanje nepozvan iznosi složenu hipotezu sa znanstvenim prizvukom o njenoj sposobnosti - koju pripisuje stresu izazvanom traumom u ranom djetinjstvu. Dr. del Rosso kratko prekida njegovo "tumačenje".

"Molim vas."

Svi s napregnutom pažnjom prate kad mlada žena počinje govoriti.

"To je jedna žena. Na ovoj slici je mlada, ali mislim da je sada prilično stara ... Čujem francuski. Ima mnogo čelika u kući; netko radi s čelikom ... Vidim također mnogo slika oko žene, ali osjećam miris čelika."

Dr. del Rosso pita publiku žele li joj postavljati pitanja. Dr. Pucci iskorakne naprijed.

"Živi li sama? Je li udana?"

"Da, udana je ... Ne, možda i nije. Ne. Živi s jednim čovjekom, ali ne izgleda da .... oni ..."

Pogleda u stranu, zbunjena. Želi reći kako ona ne osjeća seksualnu povezanost muškarca i žene, ali ne zna kako to dolično reći.

"Možda je rođak ... On je stariji ... možda sada više i nije živ. Ona je umjetnica. Muškarac je taj koji radi s čelikom ... Ne, nisu vjenčani. Ona se nikada nije udavala... Sada živi sama. Bole je leđa, zbog toga čudno hoda ... Ona je sada stara. Želim je vidjeti."

Mlada žena počinje otvarati otmotnicu, ali je dr. del Rosso prekida. "Čekajte, možda profesor Pucci ima još pitanja."

"Ne. Želim je sada vidjeti" izjavljuje ona iznenađujuće odlučno za nekoga tako smjernog poput nje. Otvara omotnicu i pokazuje se izbljedjela fotografija lijepe mlade djevojke.

Dr. Pucci se obraća publici: "Ovo je slika moje sestre. Da, molim Vas, podignite sliku, signorina. Hvala Vam. Naravno, to je snimljeno prilično davno, kada smo bili mnogo mlađi. Moj je otac zarađivao trgujući čelikom sve dok nije obolio. Sestra je brinula o njemu, dok nije umro u našem obiteljskom domu."

"A francuski, rekla je da čuje francuski," uzvikuje netko.

"Naš je dom na jugu Francuske," kaže dr. Pucci. "Moja je sestra bila umjetnica; nikada se nije udavala."

Mlada je žena dirnuta. Promatra fotografiju. "Bila je tako lijepa," govori sebi. "Tužno. Sviđa mi se ova žena."

Dr. del Rosso se obraća okupljenim gostima, pokazujući na mladu ženu do sebe. "Ova djevojka pokazuje jednu od najizraženijih sposobnosti izvanosjetilnog opažanja koju sam dosad vidio. Ona, naravno, ne može protumačiti tu sposobnost jer je to nešto što očigledno oduvijek ima, a kako nije znanstvenica, nije je u stanju obrazložiti. Dr. Lagambina i ja imamo neke teorije o tome kako se ova djevojka razvila na taj način. Neka od razvojnih gledišta su jasna, mada mi nismo istraživali ni psihološke ni fiziološke mogućnosti koje bi mogle upućivati na tu funkciju - ili disfunkciju, ako želite - ove vrste..."

Mlada žena, čini se, ne sluša zamišljeno držeći pohabanu staru fotografiju i razmišljajući o tamnokosoj sestri dr. Puccija.

Petnaest godina je prošlo od toga poslijepodneva, ali ja ga pamtim kao da je bilo jučer. Kao što možete pretpostaviti, ja sam bila mlada žena na kauču. Testirali su me i u mnogo drugih prilika, a od tog vremena izgradila sam karijeru kao intuitivac (tu riječ volim više nego *vidovnjak*, što je popularniji, ali zavaravajuće tajanstveni izraz).

Napisala sam ovu knjigu da vam pokažem kako i vi možete razviti sposobnost kojom sam se ja služila od djetinjstva.

## OTKRIVANJE TALENTA

Često me pitaju kako sam naučila biti intuitivna. To je kao da jednonogog čovjeka pitate kako je naučio skakati. Ako izgubite jednu nogu, prisiljeni ste osloniti se i koristiti drugu.

U mojem slučaju, ono što mi je nedostajalo bilo je znanje i vještina kako savladavati zadatke odrasle osobe koji su me prerano zapali zbog obiteljskih teškoća. Poput bilo kojeg drugog djeteta, ni ja nisam imala čuvstvenih i intelektualnih sposobnosti za ispunjavanje uloge odrasle osobe. Kao nadomjestak procvale su moje intuitivne sposobnosti. Razvila sam intuiciju kao način preživljavanja, i dobro me je služila.

Ne pamtim da je ikada bilo a da nisam primala snažne intuitivne dojmove. U dobi od dvanaest godina, moja je majka pala u komu i nije se očekivalo da će se iz nje povratiti. Ipak, ja sam dobila osjećaj da će ona preživjeti. Mada mi nije bilo podrobnije rečeno o njenom

stanju, imala sam jasnu predodžbu što u njenom tijelu nije bilo kako treba.

Svakog dana, odlazeći u bolnicu, osjećala sam instinktivnu potrebu disati na određeni način kojim bi moje tijelo postajalo veoma zagrijano. U svojoj svijesti mogla sam vidjeti one dijelove majčina tijela koje je trebalo liječiti i ja bih im upućivala tu toplinu - svoju energiju.

Nakon dva tjedna moja je majka izronila iz kome, a njeno se stanje nastavilo poboljšavati do potpunog fizičkog oporavka. Ispričala mi je da je za vrijeme kome osjećala kako je vraćam natrag. Tijekom sljedećih godina postajala sam sve hrabrija u pružanju informacija ljudima u nevolji koje sam o njima primala i, mada zacijelo nikada nisam "odlučila" da mi to postane posao, malo mi je vremena preostajalo za nešto drugo pa se iz toga ipak razvio moj životni poziv.

Kao što to obično biva s djecom, sve do ulaska u tinejdžerske godine nisam shvaćala da drugi ne zapažaju stvari točno onako kako sam to ja mogla. Otkrila sam kako u razgovoru s drugima ne smijem izreći sve misli koje su mi navrle toga časa, jer bi me onaj drugi u najboljem slučaju smatrao čudnom, a u najgorem zastrašujućom.

Moja obitelj nikada nije poticala moje sposobnosti. Potječem iz obitelji s tri naraštaja liječnika. Makar moj otac poštuje činjenicu da vjerujem u ono što radim i da na svoj način pridonosim svijetu, sigurna sam da bi za mene odabrao neko tradicionalnije zanimanje.

I kako uzrečica kaže, kad je učenik spreman i učitelj se pojavi. Već sam ranih tinejdžerskih godina postala "spremna" i nekoliko je učitelja ili mentora ušlo u moj život. Imala sam sreću upoznati mnoštvo ljudi iz duhovnih i znanstvenih

udruga koji su mi pomogli shvatiti da su moja zapažanja korisna i ne baš rijetko neobična sposobnost, koju treba razvijati i koristiti etički i odgovorno.

Moja mi je baka ispričala kako je kao mlada žena pomagala djedu u istraživanju u njegovom medicinskom laboratoriju. Nije znala mnogo o medicini pa se njen posao uglavnom svodio na pospremanje i na drugu malu pripomoć. Ipak, počesto, kad bi moj djed zapeo u pokusu, njoj se javljalo rješenje "niotkuda".

Dakle, očigledno su intuitivne sposobnosti bile naslijeđe u mojoj obitelji. Međutim, u doba moje bake, takve su se sposobnosti morale držati tajnom. Imam sreću što živim u vrijeme u kojemu se intuicija ne samo prihvaća nego i cijeni.

U ranim dvadesetim imala sam prvi sat intuitivnog vježbanja. Ono što je dotad bila tek korisna sposobnost iznenada je postalo moje "službeno" zanimanje. A sada ću s vama podijeliti sve što sam naučila o intuiciji tijekom proteklih tri desetljeća i pomoći vam da u sebi otkrijete talent kojeg ste oduvijek imali.

## **2. poglavje**

# ***ŠTO INTUICIJA MOŽE UČINITI ZA VAS***



## **KRAJ JEDNOG DOBA**

Primicanjem konca drugog tisućljeća ograničenja logike, razumskog i "znanstvene metode" kao isključivih vodilja naših života postaju sve izraženija. Naš se svijet sve više okreće prema načinima opažanja i poimanja koji se ne oslanjaju na dokaze pribavljene našim osjetilima, načinima poput intuicije i vjere.

Pretjerano oslanjanje na "linearnu" misao kakvo obilježava suvremeno doba relativno je novija pojava u ljudskoj povijesti. Vjerojatno je njen najveći pobornik bio veliki francuski filozof iz doba prosvjetiteljstva Rene Descartes. Descartes je nastavio tradiciju razuma koje su korijeni sezali sve do stare Grčke. No, prisjetite se, stara Grčka - kolijevka logike, filozofije i rudimenata znanstvene metode - bila je i domovina delfijskog proročišta. Stari su Grci spoznali da je racionalna misao nepotpuna i da joj treba podrška intuicije. Do kraja ove knjige, uvidjet ćete da intuitivna metoda može biti barem toliko točna kao što je i ona "znanstvena".

## PONOVNO OTKRIVANJE INTUICIJE

U naše doba intuicija ima sumnjiv ugled. Mudrost, kako je tradicionalno shvaćamo, odbacuje intuiciju kao nešto neopipljivo, mistično, nepouzđano - stoga to područje pripada ženama. Muškarci, koliko im je uopće dopušteno da budu intuitivni, imaju "slutnje", "unutrašnje osjećaje" ili "instinkte".

To su sve mitovi i krive predodžbe. Žene *nisu* nimalo intuitivnije od muškaraca. Možda se intuicija pripisivala ženama jer se nije smatrala racionalnim procesom, dok je racionalna misao bila povlastica muških glava. Ustvari, zadaci i poslovi za koje se smatralo da su "ženin posao" zahtijevali su jako malo intuicije.

Ovu sam knjigu napisala kako bih vam pokazala da su i muškarci i žene podjednako intuitivni i jednako opremljeni da ovo moćno oruđe koriste u svakodnevnom životu.

## KAKO SE JA SLUŽIM INTUICIJOM

Bila sam intuitivac-praktičar gotovo dva desetljeća u Sjedinjenim Američkim Državama i u Europi. Moje sposobnosti intuicije ovjerovljene su u studijama sveučilišnih profesora na dva kontinenta. Usput rečeno, intuitivac je jednostavno netko tko svjesno koristi intuiciju u svom svakodnevnom životu i poslu. Kažem "svjesno" koristi intuiciju, jer, kao što ćete ubrzo vidjeti, vi je *nesvjesno* koristite cijelo vrijeme.

Mada pojam intuicije sadržava obilježje nadzemaljskog, uvjeravam vas da se njome možete služiti na vrlo svrshodne načine. Uz iskustvo, koje će vam omogućiti ova knjiga, intuicija može poslužiti za pribavljanje preciznih, opipljivih, pouzdanih - jednom riječju, *korisnih* - podataka.

Koliko korisnih? Ljudi koji mi se obraćaju za savjet, izuzetno su uspješni muškarci i žene. Radila sam s liječnicima, odvjetnicima, političarima i ulagačima, ali i glumcima i slavnim ljudima imena kojih bi vam bila poznata.

Koristila sam intuiciju za svaku moguću praktičnu namjenu koju možete zamisliti, poput:

- \* pronalaženja izgubljenih ljudi na mjestima koja nikada nisam vidjela;
- \* procjena burzovne ponude i predviđanja cijene zlata te prosjeka Dow Jonesa za šest mjeseci unaprijed;
- \* postavljanja dijagnoza koje su zbunjivale liječnike i predviđanja djelotvornosti novih lijekova;
- \* razvijanje strategije u sudnicama i predusretanje pitanja odvjetnika na suprotnoj strani, i
- \* za zabavu i profit u okladama na konje.

Tako isto možete i vi.

Možda se čudite kako je moguće da budem stručnjak u tako mnogo područja. Ustvari, s izuzetkom medicinske znanosti, gotovo ništa ne znam o tim područjima. A kako ćete i sami uskoro vidjeti, što manje znate o nekom predmetu ili temi, to će se vaša intuicija u cijeloj stvari pokazati učinkovitijom!

## **JEDAN ULAGAČ ULAŽE MILIJARDU DOLARA U OKLADU NA SVOJU INTUICIJU**

George Soros je, što se može i osporiti, najveći ulagač svih vremena. Da ste imali sreće da s njim uložite novac prije dvadeset i pet godina, vidjeli biste kako se taj iznos udvostručuje svake dvije-tri godine! Soros se ističe po tome što je

kao ulagač zaradio u jednoj godini više (650 milijuna dolara) nego itko drugi u povijesti. Da bi to mogao, on svakodnevno radi s milijardu dolara ili više.

Na pitanje upućeno profesorima financija u bilo kojoj poslovnoj školi je li moguće da netko stalno ruši tržišne prosjeke, oni će vam odgovoriti da je to matematički i znanstveno nemoguće. Možda, ako se vaše odluke o ulaganju zasnivaju isključivo na matematici i znanosti. Soros, u svom objašnjenju, tvrdi da u njegovom slučaju nije tako.

U nedavno objavljenoj knjizi "*Soros o Sorosu*", pitali su ga je li koristio uobičajene (tj. kvantitativne, znanstvene, objektivne) postupke da smanji gubitke kad se situacija okrenula protiv njega i kako je otkrio da su stvari (tj. njegova logika) krenule naopako. Evo kako je on odgovorio:

Osjetio sam bol. *Uvelike se oslanjam na životinjske instinkte.* Dok sam aktivno vodio Zakladu, patio sam od križobolje. Shvaćao sam početak oštrog boli kao signal da nešto ne valja u mojem poslovanju. Križobolja mi nije rekla što to ne valja - znate, poput onog, križa za ove mogućnosti, lijevo rame za druge - ali me navela da potražim što je pogrešno, a to možda inače ne bih uradio. To nije najznanstveniji način za vođenje poslova. (Isticanje dodano)

Možda to i nije znanstveni način za vođenje portfolija, ali nema sumnje u Soroseve nevjerovatne uspjehe. Ne mislim time reći da biste vi trebali povući vaš novac iz zajedničkog fonda ako se sutra ujutro probudite s križoboljom. Imajte na umu da je Soros okorjeli mislilac koji duboko raščlanjuje ekonomske, političke i psihološke okolnosti prije nego krene

u ulaganje. Pritom je neobično to što se on pouzdaje u svoju intuiciju koja mu kazuje kad mu je logika neispravna.

I vi možete naučiti raditi to isto.

## **ZAŠTO SAM NAPISALA OVU KNJIGU**

Nije mi nakana pretvoriti vas u praktičara intuicije. Prije bih vam željela tek pokazati kako koristiti intuiciju u svakodnevnom poslovnom i osobnom životu. U svom poslu najviše i volim baš taj dio koji se odnosi na poučavanje drugih kako mogu otkriti i razviti svoje prirodne sposobnosti intuicije.

Pokazat ću vam kako možete, služeći se intuicijom, proširiti svako područje vašeg svakodnevnog života. Pokazat ću vam kako uz pomoć intuicije možete vratiti izgubljene informacije o prošlosti, provjeriti nepoznate informacije o sadašnjosti ili predvidjeti informacije u budućnosti.

Intuicija vas može učiniti djelotvornim i aktivnim u svakoj situaciji. Kako svijet postaje sve izobraženiji, teže je biti obaviješteni sudionik. Odluke prepuštamo stručnjacima i posebno osposobljenima koji "više znaju", poput liječnika, odvjetnika, mehaničara ili zastupnika za osiguranje.

Intuicijom ćete moći povećati svoj djelokrug do određene mjere i steći kontrolu nad nekim područjima vašeg života. Pokazat ću vam kako ćete doći do praktične informacije o bilo čemu, bez obzira radi li se o medicinskom stanju o kojem ništa ne znate ili o kvaru mašine u unutrašnjost koje ne možete doprijeti.

Više od svega, intuicija će ojačati vašu sposobnost odlučivanja. Pokazat ću vam kako kombinirati intuiciju s osjećajima i prosudbama što će neizmjereno povećati vašu moć odlučivanja.

Intuicija treba biti sastavni dio vašeg života, poput vježbanja ili meditacije. Služenje intuicijom će vas otvoriti i unijeti novu vrijednost u vaš misaoni i čuvstveni život.

## **OVO JE PRAKTIČNA KNJIGA**

Ovo nije duhovna ili esoterična knjiga o mističnim korištenjima intuicije. Nije niti teorijska knjiga za filozofe ili psihologe ili neke druge s posve akademskim zanimanjem (mada očekujem da im dublji smisao mojih dobro promišljenih tema budu izazov).

Djeluje li intuicija? Da! Još ne mogu sigurno reći kako djeluje, mada ću kasnije ponuditi neke pretpostavke. Srećom, da bismo intuiciju mogli koristiti, nije nužno znati i kako ona djeluje.

Ne, ovo je knjiga o služenju intuitivnim dojmom kako biste pronašli odgovore na praktična pitanja vašega svakodnevnog života. Ova vam knjiga daje sve što vam je potrebno za razvijanje mogućnosti intuicije u punoj mjeri. A ja ću vas pritom voditi, korak po korak.

## **VJEŽBANJE ČINI SAVRŠENIM**

Intuiciju razvijate služeći se njome svjesno u praksi, a ne čitajući o njoj. Čitanje je prvenstveno intelektualni čin, a misaoni procesi vašega uma mogu se pokazati kao smetnja intuitivnoj spoznaji.

Morat ćete provoditi neke vježbe, one iste koje sam primjenjivala u svojim tečajevima za razvoj sposobnosti intuicije gotovo dvadeset godina. Znam kako djeluju, a osim toga, zabavne su.

Kao model s kojim ćete uspoređivati ono što uradite, dala sam karakteristične primjere učenika. Smatrala sam važnim da to budu *karakteristični* odgovori, "greške" i sve što uz to pripada.

## ŠTO VAM JE POTREBNO

Za postizanje najboljih rezultat pri provođenju intuitivnih vježbi u ovoj knjizi, mnogo će vam pomoći kasetofon. Najbolje je vježbati korištenje intuicije onako kako ćete to provoditi u stvarnom životu. Uopćeno, to znači radije govoriti glasno nego pisati, tako da svoje odgovore možete najprije snimiti a kasnije zapisati.

Druga prednost govorenja naglas jest u tome što time vašem razmišljanju preostaje manje vremena za ometanje procesa intuicije.

Vježbe možete i bilježiti, ali, kako je važno da govorenje teče bez prekida, većina ljudi ima poteškoće zapisivati tako brzo da uspiju pratiti tijekom svojih intuitivnih dojmova. Ustvari, ako uspijevate zapisivati ukorak s dojmovima imate pouzdan znak da dojmovi zapravo nisu intuitivni.

Nadolazeća poglavlja sadržavaju brojne vježbe koje proraditi, pa će vam biti korisna bilježnica slobodnih listova. Pazite da svaku vježbu pišete na novu stranicu tako da kasnije možete lako usporediti što ste radili u različitim vježbama.

Neka vam bilježnica ima džepove kako bi vam pojedini komadići papira na kojima ste radili bili na jednom mjestu. Jednom kad imate svoje odgovore snimljene na kasetu, možete ih pretvoriti u pisani oblik u svoju bilježnicu.

## **KAKO JE ORGANIZIRANA KNJIGA**

Poglavlja su većinom kratka i predstavljaju cjelokupna "iskustva". Čitav tekst protkan je vježbama. Nizala sam ih u prirodnom slijedu, tako da je svaka vježba podloga za onu koja slijedi. Nemojte ih preskakati. Počnite otpočetka i čitajte sve redom.

## **MOŽDA NEĆETE UVIJEK RAZUMJETI ŠTO OD VAS TRAŽIM**

Povremeno ću od vas tražiti da proradite vježbu smisao koje vam neće biti jasan sve dok ne prođete još nekoliko poglavlja. Neki će učenici biti zbog toga nezadovoljni, ali i to je dio postupka učenja. Budite uvjereni da ćete vježbanjem dobiti ono što treba tek ukoliko ga obavljate savjesno - čak i kad ne razumijete što morate raditi.

## **AKO VAM JE TAKO DRAŽE, ZANEMARITE SVE ŠTO JA IMAM REĆI**

Ponavljam, ovo je praktična knjiga. Jedini način da razvijete intuiciju jest da je koristite. Tekst poglavlja će vam reći o intuiciji toliko da zadovolji vašu znatiželju i pruži odgovore na obična pitanja. Međutim, sasvim je moguće da razvijete vaše sposobnosti intuicije i bez da razumijete što i zašto radite. Dakle, ne šalim se kada kažem da (ukoliko nemate vremena i morate brzo pročitati knjigu) možete preskočiti tekst i usredotočiti se na vježbe.



## **NE ŽURITE**

Služenje ovom knjigom za vježbanje intuicije shvatite kao odlazak na gimnastiku vašeg uma. Vježbajući, povećat ćete sposobnost korištenja intuicije za praktične potrebe. Svaka vježba usmjerena je na drugu intuitivnu sposobnost, kao što su uočavanje, izvještavanje ili povezivanje. U osnovi, učite svoju podsvijest kako da vam stavi na raspolaganje mnogobrojne dijelove koji sačinjavaju "iščitavanje" na način koji će svjesni dio vašega uma moći upotrijebiti.

Pokušajte čitati knjigu u više navrata. Otkrivanje i razvijanje intuicije ne dešava se preko noći. Zapravo, mnoge vježbe, mada jednostavne, treba vježbati svakodnevno.

## **NE ZAVIRUJTE U ODGOVORE!**

Brojne vježbe u knjizi imaju odgovore na dnu stranica koje slijede. Pri provjeravanju svoga rada u određenoj vježbi, pokušajte ne dopustiti očima da lutaju. Čak i kratki pogled dovoljan je da nesvjesno upamtite podatak za kojeg želimo da vam ga otkrije intuicija.

## **NE ZABORAVITE BRINUTI O SEBI**

Tijekom sljedećih dana i tjedana radit ćete vrlo teško i vježbati dijelove sebe u koje niste navikli dirati. Duh i tijelo će stoga trebati sav odmor i brigu koje im možete priskrbiti.

Usmjerite se što više možete na stvari koje su osnovne. Jedite dobro. Šetajte. Vježbajte. Protegnite se. Idite na masažu.

U redu, možemo početi. Kako je smisao ove knjige da vam pomogne razviti i koristiti intuiciju u *vašem* životu, u sljedećem ću poglavlju od vas tražiti uspostavljanje dodira s vašim ciljevima, vrijednostima i onim što vam je najvažnije.

### **3. poglavje**

***UTVRĐIVANJE ŠTO VAM JE  
ISTINSKI VAŽNO***

## ŠTO ZAPRAVO ŽELITE?

Kaže se da se život svakog pojedinca svodi na jedno jedino pitanje. Vaš je život proživljavanje toga pitanja, traženje odgovora na to pitanje i traženje vlastitog smisla. Dolazak do tog krajnjeg pitanja podrazumijeva brojna prethodna pitanja i odgovore na njih. Polako, početi ćete uviđati svu međusobnu povezanost tih pitanja, sve dok ih napokon ne svedete samo na jedno. To nećete postići prikupljanjem informacija iz iskustvenih izvora nego preispitivanjem sebe i odgrtanjem znanja za koje niste znali da ga imate.

Takvo odgovaranje na pitanje uz pomoć drugog pitanja koje otkriva još veću istinu, osnova je mnogih vjerskih tradicija, uključujući hebrejsku, jezuitsku i zen. Smisao se otkriva dohvatom dubokih, osnovnih pitanja, da bi se kasnije prešlo na sljedeću razinu razumijevanja. Ta nam pitanja najprije otkrivaju mogućnosti koje su nam nepoznate, a potom nam ih učine bliskima.

Jednom mi je neki pronicavi psihoterapeut rekao: "Želiš odgovore na pitanja koje samo ti možeš pomisliti pitati." Tada sam mislila da time potvrđuje moju intelektualnu nadmoć.

Ali kasnije sam shvatila da su neka pitanja tako zamršeno vezana uz našu osobnost da i odgovori na njih mogu doći samo iz nas samih. To je često posljednje mjesto na kojem ih tražimo.

Zadatak intuicije jest da nas odvede do tih odgovora. Zadatak uma i srca je oblikovanje tih pitanja.

Ova će vam knjiga pomoći odgovoriti na vaša pitanja tako da ih opet postavi vama. Ustvari, samo vi možete odgovoriti na konačna pitanja o vašem životu. Uvijek me iznenađuje što očekujemo da nam discipline poput filozofije i religije i intuicija odgovore na pitanja kao što je na primjer: "Što je smisao života?". Međutim, ne očekujemo da bi naše osobno "ja" koje je izvorom takve mudrosti moglo odgovoriti na nešto jednostavno poput: "Hoće li cijena zlata porasti u veljači?", ili: "Gdje sam, dovraga, ostavio ključeve automobila?" Ili, nešto ozbiljnije: "Kako mogu poboljšati svoje odnose?"

To su ta mala pitanja koja čine život.

## *INTUICIJA NA DJELU*

### *DOŽIVLJAJ JEDNOG UČENIKA INTUICIJE*

*Ja sam liječnik. Sjećam se da sam na brzinu gutao nekakav ručak između sastanaka. Poslije ručka imao sam zakazan posjet novoj pacijentici srednjih godina. Žvačući sendvič, osjetio sam da bi moglo biti nešto loše s njenom štitnom žlijezdom. Zapamtite, nikada je prije nisam vidio.*

*U duhu sam zabilježio da treba kompletno obraditi štitnu žlijezdu, makar ona nije imala poteškoća, i podvrgavala se redovitim godišnjim pregledima. Doista, doimala se potpuno zdravom.*

*Ipak sam napravio niz testova štitne žlijezde. Nakon nekoliko dana, laboratorijski nalazi upućivali su na sumnjivo niske razine hormona tiroksina i kalcitonina. S tim sam dokazom pozvao pacijenticu na temeljitiji pregled. Potvrđujući moju intuitivnu dijagnozu, radiolog je naposljetku otkrio jedan gotovo nevidljivi čvorić na štitnoj žlijezdi moje pacijentice koji ranije nije bio zamijećen. Uputio sam pacijenticu specijalistu koji je blagovremenim liječenjem spriječio moguće opasne komplikacije.*

*Ovo je samo jedan od mnogobrojnih primjera uključivanja intuicije u profesionalni život koji mi padaju na pamet, otkad sam izvježban u služenju intuicijom. Nikada ne bih postupio samo prema onome što je intuitivna "zamisao", ali intuicija rijetko kada propusti dati i uspješne "vodilje".*



## **STUPANJE U DODIR S ONIM ŠTO JE VAMA NAJVAŽNIJE**

Slijedi jednostavni upitnik koji će vam omogućiti da izdvojite one podatke koji vam trebaju kako biste najbolje iskoristili sljedeće poglavlje. To je ujedno prva vježba kojom otvarate vrata intuiciji.

### **1. VJEŽBA**

#### **USPOSTAVLJANJE DODIRA SA SAMIM SOBOM**

##### **I. DIO**

*Snimite svoj prvi odgovor na svako pitanje koje slijedi, čak i ako vam se čini da nema smisla. Ne pokušavajte biti pametni ili odgovarati onako kako mislite da ćete ostaviti bolji dojam na*

mene ili na druge. Budite kratki; ponekad će i jedna riječ biti dovoljna. Imat ćete priliku opširnije odgovarati nešto kasnije.

Mada ova vježba traži kratke odgovore, možda ćete htjeti da vam prijatelj čita pitanja i zapisuje vaše odgovore. Ako nije tako, poslužite se kasetofonom.

Upamtite, želim vaše **trenutačne** odgovore. U redu? Evo pitanja:

- \* U ovom trenutku, što želite?
- \* U ovom trenutku, što trebate?
- \* U ovom trenutku, čega se najviše plašite?
- \* U ovom trenutku, koja je vaša najveća želja?
- \* U ovom trenutku, što vam treba da budete sretni?
- \* U ovom trenutku, koja vam je ambicija?
- \* U ovom trenutku, što je vaš najveći talent?
- \* U ovom trenutku, što vam je najveća smetnja?
- \* U ovom trenutku, kako ste sam sebi najveći neprijatelj?
- \* U ovom trenutku, s kojim dijelom svoga života ste najzadovoljniji?
- \* U ovom trenutku, što vam nedostaje u životu?
- \* U ovom trenutku, u kojem području svoga života biste najradije doživjeli promjenu sljedeće godine?
- \* U ovom trenutku, što je vaša zadaća?

## II. DIO

Pogledajte odgovore na prethodna pitanja. Sada bih željela da razmislite o svakom pitanju prije nego na nj odgovorite. Ovoga puta vaši će odgovori biti duži od onih u prvom dijelu, ali i dalje

*morate nastojati biti sažeti. Ako zapnete, pogledajte svoje prijašnje odgovore. Pitanja su ovakva:*

- *Kada promislite, što želite?*
- *Kada promislite, što trebate?*
- *Kada promislite, čega se najviše plašite?*
- *Kada promislite, što je vaša najveća želja?*
- *Kada promislite, što vam treba da budete sretni?*
- *Kada promislite, koja vam je ambicija?*
- *Kada promislite, što je vaš najveći talent?*
- *Kada promislite, što vam je najveća smetnja?*
- *Kada promislite, kako ste sam sebi najveći neprijatelj?*
- *Kada promislite, s kojim dijelom svoga života ste najzadovoljniji ?*
- *Kada promislite, što vam nedostaje u životu?*
- *Kada promislite, u kojem području vašeg života biste najradije doživjeli promjenu sljedeće godine?*
- *Kada promislite, što je vaša zadaća?*

*Upišite odgovore u bilježnicu koju ste namijenili vježbanju intuicije. Ako ste koristili kasetofon, prepisite točno što ste rekli. Ne zaboravite upisati ovu vježbu kao 1. vježbu.*

## **UČENIČKI ODGOVOR**

Sljedeći zapis predstavlja primjer karakterističnog učeničkog odgovora. Kao pozadinu reći ću vam da se radi o mladoj ženi koja ima problema s razvodom braka. Ponavljam da



primjeri koje sam odabrala predstavljaju nekoga tko je - poput vas - počeo proces intuitivnog razvoja. Svjesno sam izbjegavala izuzetne ili previše napredne primjere.

- U ovom trenutku, što želite?  
"Dom."
- U ovom trenutku, što trebate?  
"Pomoć."
- U ovom trenutku, čega se najviše plašite?  
"Uništenja."
- U ovom trenutku, što je vaša najveća želja?  
"Sklad."
- U ovom trenutku, što vam treba da budete sretni?  
"Snaga."
- U ovom trenutku, koja vam je ambicija?  
"Ljubav."
- U ovom trenutku, što je vaš najveći talent?  
"Ljubav."
- U ovom trenutku, što vam je najveća smetnja?  
"Ja sama."
- U ovom trenutku, kako ste sam sebi najveći neprijatelj?  
"Svojim strahom."
- U ovom trenutku, s kojim dijelom svoga života ste najzadovoljniji?  
"Ljubavlju."
- U ovom trenutku, što vam nedostaje u životu?  
"Sigurnost."

- U ovom trenutku, u kojem području vašeg života biste najradije doživjeli promjenu sljedeće godine?  
"Rješenje."
- U ovom trenutku, što je vaša zadaća?  
"Da volim."

Slijede odgovori koje je učenica dala kada je razmišljala o pitanjima:

- Kada promislite, što želite?  
"Imati solidnu, uravnoteženu egzistenciju."
- Kada promislite, što trebate?  
"Novac i jasnu situaciju."
- Kada promislite, čega se najviše plašite?  
"Da se nešto loše ne dogodi dragim osobama."
- Kada promislite, što je vaša najveća želja?  
"Da imam sretan obiteljski život."
- Kada promislite, što vam treba da budete sretni?  
"Da imam jasnu predodžbu i sredstva za zaštitu i održavanje onih koje volim."
- Kada promislite, koja vam je ambicija?  
"Da imam sretnu obitelj."
- Kada promislite, što je vaš najveći talent?  
"Stvarati sreću u običnim stvarima."
- Kada promislite, što vam je najveća smetnja?  
"Nedostatak jasne situacije, organizacije i moja čuvstvenost."

- Kada promislite, kako ste sam sebi najveći neprijatelj?  
"Neprestano sumnjam u sebe, umjesto da imam vjere u vlastite izbore i motivacije."
- Kada promislite, s kojim dijelom svoga života ste najzadovoljniji?  
"Odnosom s onim koji mi je važan, svojom karijerom; to što je moje dijete osoba."
- Kada promislite, što vam nedostaje u životu?  
"Podrška, pouzdana podrška, netko kome bih mogla povjeriti brige."
- Kada promislite, u kojem području svoga života biste najradije doživjeli promjenu sljedeće godine?  
"Pozitivno rješenje bračnog sukoba."
- Kada promislite, što je vaša zadaća?  
"Pridonijeti stvaranju sklada oko sebe i u sebi."

## **SMISAO OVE VJEŽBE**

Ova knjiga govori o tome kako odgovoriti na pitanja koja su važna za vaš život. Upravo ste počeli proces razmišljanja o njima. U sljedećem poglavlju pitat ću vas o njima konkretnije.

## INTUICIJA NA DJELU

### DOŽIVLJAJ JEDNOG UČENIKA INTUICIJE

*Moja prijateljica Anne bila je uznemirena telefonskim pozivom koji je nedavno primila. Matthew, njen četverogodišnji sin, imao je provalu vrlo agresivnog ponašanja u vrtiću. Odagajatelj, pa čak i neki roditelji, počeli su se žaliti. Anne i njen suprug razbijali su uzaludno glavu tražeći uzrok djetetova problema.*

*Stoga me Anne nazvala da porazgovaramo o tome. Ne vidjevši njenog sina više od godinu dana, dobila sam sliku starog djeda u njenim mislima. Osjetila sam da je to strah maloga dječaka. Postala sam svjesna da se Matthew boji da će svi oko njega postati bolesni kao što je nedavno obolio njegov djed.*

*Rekla sam Anne svoje dojmove. Potvrdila je da je njen otac nedavno pretrpio udar i da je Matthew bio potresen, gledajući ga tako bespomoćnog.*

*Rekla sam joj da sam osjetila da se Matthew brani protiv svoga straha tako da se udubi u sve što radi. Pokušaji da se naruši njegova koncentracija, kolikogod to bilo dobronamjerno, izgledali su mu kao napad na njega. Tako se, naprimjer, ako je odgajatelj pokušao razgovarati s Matthewom dok je on bio zadubljen u crtanje neke slike, Matthew derao da se makne.*

*Čim sam rekla Anne o poteškoćama njenoga sina, došla sam u dodir sa svojim stanjem intuitivnosti. Postala sam jasnija i detaljnija u opisu. Kasnije mi je Anne rekla da joj je sve što sam govorila izgledalo gotovo kao da sluša svoga sina.*

*S tim novim pristupom problemu, Anne i njen suprug održali su sastanak odgajatelja i roditelja. Ispričali su odgajatelju što dječaka muči. Zajedno su tražili način kako da pomognu Matthewu da se izrazi i pokušali iznaći način da drugačije prihvaća prekide u koncentraciji.*

## **4. poglavlje**

***ISPUNIT ČE VAM SE TRI ŽELJE***

## ZAMISLITE SAMO, MOŽETE PITATI BILO ŠTO

Htjela bih da zamislite kako vam se pruža posebna prilika razgovarati s osobom koja ima sposobnost da može sve vidjeti. Teško je povjerovati, ali ta vam osoba može reći sve što želite znati o bilo kome ili o bilo kojem događaju iz prošlosti, sadašnjosti i čak budućnosti.

Nadalje, to svemoguće biće, darovalo vam je poput Aladinova diva prekrasan dar: odgovore na bilo koja tri pitanja prema vašem izboru. Bilo koja tri. Koja biste pitanja vi postavili?

Pitanja ne bi smjela biti obična - konačno, dobili ste mogućnost postaviti samo tri. To *ne bi* bio pravi trenutak da se usredotočite na to gdje ste ostavili ključeve od automobila, ili možete li u recepturu vaše mame za punjenog purana, koji je uobičajeno jelo na Dan zahvalnosti, umjesto lješnjaka staviti bademe. Ne biste valjda na to potratili takvu priliku koja vam se pružila jednom u životu.

Ne, ta bi pitanja obuhvaćala najznačajnije životne sadržaje. Vrlo vjerojatno bi se odnosila na vašu karijeru ili odnose s drugima. Vaša pitanja mogla bi se odnositi na prepreke na

koje ćete naići ili prilike koje će vam se pružiti u nadolazećih nekoliko mjeseci i kako se najbolje s njima nositi. Ili možda u vašoj prošlosti postoji neka tajna koju biste htjeli zauvijek riješiti.

S obzirom da biste tu informaciju htjeli iskoristiti, ne biste pitali o događajima koji su desetljećima daleko u prošlosti. Pitali biste o onome što možete na bilo koji način provjeriti tijekom sljedećih šest ili dvanaest mjeseci, ili najviše nekoliko godina. Ako biste pitali o smislu života naprimjer, nikada ne biste mogli provjeriti je li odgovor koji ste dobili bio ispravan.

## 2. VJEŽBA

### **DAKLE, ŠTO BISTE PITALI?**

*Sada uzmite olovku i komad papira i smislite tri pitanja. Ona mogu biti osobna ili o problemima posla. Mogu biti o vama, o nekome koga znate, ili o nekome tko čak još i nije ušao u vaš život.*

*Tri pitanja.*

*Nemojte se sustezati, doista se opustite. Nitko neće vidjeti ta pitanja osim vas. Nemojte ni za jedno pitanje pomisliti da je glupo. "Hoće li mi grudi ikada narasti?" bilo bi moje glavno pitanje u dobi između djetinjstva i djevojaštva!*

*To ne moraju biti "da" ili "ne" pitanja. Važno je da su različita i da se ne preklapaju, a čak ne moraju biti imati neki određeni redoslijed.*

*Još jednom, pitajte pitanja na koja doista želite odgovor. Ne brinite jeste li pitanja savršeno sročili. U sljedećem poglavlju ćete ih ispravljati.*

*Ako imate problema kako listu željenih pitanja svesti na*

*svoga tri, izrazite najprije spontano sva pitanja koja želite. Kada jednom napravite dulju listu, procesom eliminacije odaberite ona tri pitanja na koja biste najradije dobili odgovor.*

*Kada ste ih napisali, označite popis oznakom 2. vježba i stavite u vašu bilježnicu.*

## **EVO MOGA OBEĆANJA**

Do kraja ove knjige, imat ćete iscrpne odgovore na svoja tri pitanja. Ne morate ništa istraživati, pitati stručnjaka ili zvati Plavi telefon.

Kako, pitate se? Pa, sjećate li se osobe koju sam spomenula, s kojom se možete posavjetovati, te izvanredne osobe koja može dati odgovor na svako pitanje?

Ja sam govorila o *vama*.

Kako ćete uskoro otkriti, vi već jeste intuitivni. Već se nesvjesno služite "šestim osjetilom" cijelo vrijeme. Jednostavno, niste svjesni vaše intuicije, ili je niste naučili raspoznati. Vjerujte mi: vi imate sposobnost - već sada - smjesta dobiti korisne podatke o bilo čemu u bilo koje vrijeme, znali vi razumski nešto o tome ili ne.

Ova će vam knjiga pomoći u razvijanju svjesne kontrole nad tom zadivljujućom sposobnosti. Vježbajući, odgovorit ćete na svako pitanje ne samo jednom nego nekoliko puta iznova, prilazeći mu sa različitih strana i u različitim vremenskim okvirima. Usput, kako ćete izoštravati vašu intuitivnu sposobnost, ništa vas ne sprječava da odgovarate i na druga pitanja prema vlastitom izboru. Ograničenje na tri pitanja postavljeno je jednostavno da vas ja mogu na



organizirani način provesti kroz vježbe. Znam da takav program uspijeva jer sam tijekom proteklih deset godina pomogla tisućama ljudi da nađu put do svoje intuicije. Do kraja ove knjige, služit ćete se vašim moćima intuicije kao nikada ranije.

Upamtite, ja vam neću odgovoriti na vaša tri pitanja. To ćete učiniti vi sami.

To znači da ćete vježbama morati prići savjesno. Kako se sve vježbe odnose na najvažnije pitanja vašega života, uvjerenam sam da će zaokupiti svu vašu pozornost. Osim toga, vježbe su kratke i zabavne, i dat će vam u svakom trenutku povratnu informaciju o vašem napretku.

## **AKO IMALO SUMNJATE**

Možda ste sumnjičavi može li itko, a najmanje vi sami, odgovoriti na ta pitanja. Ne krivim vas. Mnogi su moji učenici počeli kao skeptici.

Dakle, zatražit ću od vas da napravite nešto što sam tražila i od njih. Ako ne vjerujete da možete dogovoriti na ta pitanja, htjela bih da razvijete stav na koji ste možda zaboravili od djetinjstva. Htjela bih da se **pretvarate**.

Vaša sposobnost pretvaranja tako je važan dio postupka učenja intuitivnosti da je čitavo 11. poglavlje tome posvećeno.

### ***INTUICIJA NA DJELU***

#### ***DOŽIVLJAJ JEDNOG UČENIKA INTUICIJE***

*Radio sam u području financija gotovo dvadeset godina. Ja sam savjetnik za ulaganja koji se specijalizirao za ponude novih*

ulaganja. Svakoga jutra, moj je radni stol prekriven prospektima kompanija koje traže jednu od tri najznačajnije tečajne liste. Prošle godine otišao sam na Laurin tečaj usmjeren na korištenje intuicije za uspješno donošenje odluka od jednog vikenda. Nisam rekao svojim kolegama iz poslovnog okruženja da ću prisustvovati tom tečaju. Nekako se činilo da intuiciji nema mjesta uz onu vrstu uzvišene analize i "prevrtanja brojeva" po kojoj sam bio poznat.

Ipak, bio sam jako iznenađen otkrićem vlastitih pritajenih intuitivnih sposobnosti na tom tečaju. I tako, unatoč zadirkivanju moje tajnice, sada svako jutro počinjem određenim ritualom. Prije nego taknem ijedan spis kompanije, ispišem kratke bilješke i predam ih tajnici na prijepis. Tek kad završim s bilješkama, otvorim prvi spis.

Toga ponedjeljka ujutro, baš sam se pripremao početi raditi bilješke za prvi spis s hrpe. U mislima pojavila mi se slika zeca spremnog da se na skijama spusti niz planinu. Slika je djelovala smiješno, pomalo nalik na Alicu u zemlji čuda, ali ja sam to ipak zapisao. Naučio sam od Laure da ne zanemarujem intuitivne dojmove, kolikogod se toga trenutka činilo da nemaju smisla.

Zec je počeo s vrha vrlo visoke planine i brzo se spuštao prema dnu. Ostao je tamo tjednima, takav sam imao osjećaj, prije nego se počeo polako penjati na jedan drugi još viši planinski vrhunac. Iznenada sam postao svjestan pet prstiju na lijevoj ruci. Sve sam to zapisao, a zatim započeo raditi. Otvorio sam svežanj spisa i počeo prosijavati prospekte. Zamijetio sam poduzeće za nabavu opreme za dom i vrt i pomislio: "Zec". Brzim ispitivanjem pozadine toga poduzeća otkrio sam da bi prema mišljenju većine analitičara ovo moglo postati "vruće" područje.

*Nekoliko minuta prije otvaranja burze, odlučio sam koliko ću dionica kupiti. Očigledno sam kasnio jer je zahtjev za dionicama te tvrtke bio tako velik da više od jednog sata nisam uspio ništa dobiti na ekranu moga kompjutora. Kad mi je to napokon uspjelo, vidio sam da su dionice strmoglavo narasle za više od 25 posto od cijene prve ponude. Tijekom prvog sata trgovanja dionice su bujale još više. Do podneva dionice su postigle dvostruku cijenu.*

*Kako sam propustio svoju prvu priliku odlučio sam pričekati. Sjetio sam se zeca i toga kako je zec skijao niz planinu. I naravno, nakon nekoliko burnih dana dionice su oslabile i počele su strmoglavo padati. Za manje od tjedan dana, a od prvog dana nije prošlo ni tri tjedna, dionice su pale ispod prvobitne vrijednosti. Tjedan za tjednom, dionice su nastavile slabiti, uz česte iznenadne padove cijena. I dok su se drugi analitičari bavili tumačenjima kako se to dogodilo, ja sam nastavio pomno pratiti cijene dionica.*

*Nakon nekoliko tjedana, primijetio sam da su dionice tvrtke za opremu doma i vrta pale na dotad najnižu cijenu: pet dolara. U sjećanju mi se javila slika mojih pet prstiju lijeve ruke. Sljedećega jutra, čim se tržište otvorilo, napravio sam veliku narudžbu. Do kraja dana, cijena dionica je porasla.*

*Nastavio sam kupovati dionice, a cijena im je nastavila rasti. Nakon nekoliko mjeseci, vrijednost dionica nadmašila je početnu cijenu i nastavila rasti prema novom vrhuncu. Konačno, prodao sam ih po cijeni koja se među ljudima iz svijeta financija smatra velikim uspjehom. Moja me tajnica prestala zadirkivati.*

<r-<r^

## **5. poglavlje**

***BEZ DALJNJEG USTRUČAVANJA***

## **OTKRIVANJE VAŠE PODSVIJESTI**

A sada ćemo malo kopati po vašoj podsvijesti. Nemojte se udubljavati u sljedeću vježbu. To nema smisla. Svrha je jednostavno uvesti vas u opušteno i osjetljivo raspoloženje.

### **3. VJEŽBA**

#### **ZAGRIJAVANJE**

*Neka vam kasetofon i bilježnica budu pri ruci. Odaberite trenutak i obratite pozornost na ono što primete svojim osjetilima. Duboko udahnite.*

*Dopustite osjetilima da se oslobode usmjerenosti na nešto određeno, dok se vi usredotočujete na disanje. Čitajući ove riječi, pustite osjetila da počnu lutati. Slijedite jedno od osjetila, ma kuda vas ono odvelo.*

*Nastavite tako raditi nekoliko minuta. Snimite sve vaše dojmove, a kasnije ih zapišite u bilježnicu kao 3. vježbu.*

Sada kad ste "usredotočeni" savjesno odvježbajte vježbu koja slijedi. Namjerno vas držim u mraku. Vi samo odvježbajte.

#### 4. VJEŽBA

##### INTUITIVNE ASOCIJACIJE

*Imajte uza se kasetofon i bilježnicu. Odaberite trenutak i zapazite što doživljavate vašim osjetilima. Odaberite i trenutak u kojem ćete napraviti i ono što će vam pomoći da se odvojite od tih doživljaja.*

*Učinite ono što smatrate najučinkovitijim kako biste stvorili trenutak u kojem niste sigurni što zamjećujete osjetilima: duboko udahnite, protegnite se ili čak vrištite i mahnito skačite uokolo.*

*Kada ste spremni, sjednite i odgovorite na sljedeće "okidače". To je poput jednog od Rorschachovih testova - recite prvu važnu stvar koja vam padne na pamet. Naprimjer, ako "okidač" traži boju i prva stvar koja vam padne na pamet je okus, čekajte dok ne odaberete boju.*

*Nemojte potrošiti više od nekoliko sekundi na svako pitanje. Ako vam odgovor ne padne na pamet, izmislite ga.*

*Evo "okidača":*

- muško ime
- žensko ime
- ime životinje
- ime rijeke
- mjesto
- vremensko razdoblje
- hrana
- boja
- oružje

- kura ili lijek
- želja
- strah
- uspomena.

*Ako osjećate da ste suzdržani ili pokušavate razmišljati koji biste odgovor izabrali, prođite listu još jednom. Snimite sve odgovore. Zapišite ih u vašu bilježnicu za vježbanje intuicije kao 4. vježbu. Vratit ćemo se opet na te dojmove u jednoj od kasnijih vježbi.*

## ŠTO SVE TO ZNAČI?

Protumačit ću u nekoliko poglavlja što ste uradili u ovoj vježbi. *Ne zavirujte unaprijed.* Zasad budite strpljivi. Ako želite usporediti svoje odgovore s onima koje sam dobila od jednog od mojih učenika intuicije, pogledajte ovaj primjer:

- muško ime: Zach
- žensko ime: Jane
- ime životinje: Rose, magarac
- ime rijeke: Dunav
- mjesto: Boston
- vremensko razdoblje: godina
- hrana: mirišljive trave
- boja: žuta
- oružje: otvorene ruke
- kura ili lijek: snaga; špinat
- želja: dijamant
- strah: promašaj

- uspomena: ljuljanje u ležaljci uz pjevanje: "Polako se ljuljaj, draga kočijo, što dolaziš po mene da kući me odvežeš . . ."

## KAKO STE SE OSJEĆALI?

Svjesno, možda vas je gnjavilo to što ste morali napraviti naizgled besmislenu vježbu. Međutim, vaša je podsvijest točno razumjela što se od nje tražilo.

Sada ću vam reći da sam tih trinaest "okidača" odabrala jednostavno stoga što pobuđuju predodžbe. Ponavljam, uskoro ćemo se vratiti na tu vježbu. Ipak, prije nego što to učinimo, moramo raspraviti što znači postaviti pitanje.

### *INTUICIJA NA DJELU*

#### *ISTINITA PRIČA*

*Jednom, u mojim dvadesetim, bila sam pozvana govoriti o intuiciji skupini poslovnih ljudi, znanstvenika i kolegama-intuitivcima. Izmijenili smo nekoliko čudnovatih priča o vrlo praktičnim, primjenjivim korištenjima intuicije. Evo meni najdraže priče.*

*Prije mnogo godina, skupina intuitivaca koje su proučavali na Stanfordskom sveučilištu, trebala je za nekog poslovnog čovjeka predvidjeti cijenu srebra. Nije im bilo rečeno tko je ta zagonetna osoba.*

*Kako bi imali nekakvu "znanstvenu" provjeru, pomoću jednostavnog kompjutorskog programa stvarane su slike s nasumce pripisivanim vrijednostima koje su rasle, padale i ostajale jednake. Umjesto da predviđaju cijenu, što bi se možda sukobljavalo s čistom intuicijom, ispitivana skupina je trebala*



*predvidjeti koju će sliku kompjutor povezati s određenim pomakom cijene srebra. Svakoga bi dana kompjutor nudio drugačije nasumične slike i intuitivci bi odabrali jednu koja je predstavljala cijenu srebra.*

*Za začudno dugo vrijeme, skupina je točno predviđala kretanje cijene srebra na tržištu.*

*Napokon, znatiželja je pobijedila i anonimni je naručitelj poželio upoznati intuitivce koji su davali svoja predviđanja o tržištu o kojem nisu ništa znali. Intuitivci su, jednako znatiželjni, pristali.*

*Upoznavanje je pokazalo odbojnost na prvi pogled. Sljedećeg su dana intuitivci opet prionuli na posao. I, po prvi puta, predviđanje cijene srebra svakoga od njih bilo je **netočno**. Nastavili su "brljati" tjednima. Statističari, koji su ih pratili, izjavljivali su da je to, što su oni predviđali, bilo matematički neprihvatljivo za bilo koju praktičnu svrhu. U narednih nekoliko tjedana, skupina intuitivaca postizala je potpuno ništavne rezultate!*

*Nakon susreta s onim čovjekom i ustanovljene odbojnosti prema njemu, njihova je podsvijest odlučila prestati pružati ispravne odgovore. Ipak, prije nego što se to desilo, oni su mu pomogli da pokupi tržiste srebra. Ipak, napustio je posao izgubivši milijune dolara.*

## **6. poglavlje**

# ***UMJETNOST POSTAVLJANJA PITANJA***

## **PAZITE ŠTO ZAŽELITE - MOGLI BISTE TO I DOBITI**

Izrečen na drugi način ovaj bi mudri savjet mogao glasiti; moraš biti oprezan koja pitanja postavljaš svojoj intuiciji, jer ćeš na njih sigurno dobiti odgovor.

Jedna od frustrirajućih stvari u pogledu kompjutora jest ta što oni rade samo ono što od njih tražimo. Ako kompjutor ne radi ispravno, to je zato što vaše upute nisu bile točne. Na svoj način, takva je i intuicija. Ona odgovara precizno na pitanje koje se pred nju postavi. Ako želite dobiti pravi odgovor, dobro pazite jeste li postavili pravo pitanje.

Kako ćemo do kraja ove knjige odgovarati na tri pitanja koje ste postavili u 4. poglavlju, moramo biti potpuno sigurni da ste ih točno izrazili.

### **PRIMJER IZ STARINE**

Vjerojatno je najpoznatiji primjer dvosmislenog pitanja, koje je postavljeno intuitivcu, onaj iz stare Grčke. Moćni vladar, koji se spremao napasti područje neprijateljske kraljevine, upitao

je proročište u Delfima hoće li biti ostvarena pobjeda u velikoj bitci. Proročište je odgovorilo potvrdno.

Proročište je bilo u pravu; velika je bitka završila pobjedom. Nažalost po kralja, pobijedio je njegov protivnik. Da je kralj znao toliko o postavljanju pitanja koliko znate vi sada, njegovo bi pitanje glasilo: "Hoću li ja *uspješno* napasti kraljevinu moga protivnika sutra?" Ili još bolje: "Hoću li ja uspješno napasti kraljevinu moga protivnika *uz prihvatljivu cijenu?*"

## NATRAG U SADAŠNJOST

Kao što je to bilo s nesretnim monarhom i nama se lako može dogoditi da pitamo ono što nismo namjeravali pitati.

Uzmimo jednostavni primjer. Pretpostavimo da ste sumorno raspoloženi i prvo pitanje koje postavite jest: "Hoće li sutra padati kiša?"

Odgovor mora biti potvrdni: *naravno* da će sutra padati kiša - negdje!

### *INTUICIJA NA DJELU*

#### *DOGODOVŠTINA*

*Bio sam na prednjem sjedištu automobila. Moj nas je prijatelj vozio iz Rima prema Firenci na poslovni sastanak. U Italiji sam često prihvaćao običaj Talijana da se ne vežem sigurnosnim pojasom i, kad je kiša počela pravilno lupkati po krovu automobila, utonuo sam u san bez pričvršćenog pojasa. Probudio sam se čuvši vrisak moje majke: "Pričvrsti pojas, odmah!". Napola*

*spavajući, ipak sam smjesta posegnuo i namjestio pojas. Sekundu kasnije ostao sam bez svijesti od udarca. Kamion ispred nas je iznenada stao, a zbog mokre ceste vozač našeg automobila nije uspio na vrijeme zakočiti.*

*Vozač kamiona oslobodio me sa sjedala i izvukao iz automobila. U šoku koji je nastupio upitao sam ima li povrijeđenih, i istoga trena zaboravio dobiveni odgovor.*

*Sljedećega čega se sjećam, bio sam ja na stolu u dvorani za hitne slučajeve gradske bolnice, a iznad mene su iz daljine dolazili glasovi Talijana. Vrlo smeten ali s očuvanom bistrinom, rekao sam im da je moj krvni pritisak prirodno nizak i da ne vjerujem da imam unutarnje krvarenje pa ih stoga molim da sačekaju prije nego me operiraju. Hvala nebesima, sačekali su.*

*Nitko nije bio teško povrijeđen: vozač, pošteđen zahvaljujući upravljaču, zadobio je samo natučena i slomljena rebra, dok sam ja imao uganuće noge. Međutim, bez sigurnosnog bi pojasa to bila posve drukčija priča.*

*Stanovnici gradića, u kojem se zbio udes, dolazili su pogledati automobil, a neki su navratili u bolnicu, začuđeni nevjerojatnošću što smo preživjeli. Smatrao sam ih neozbiljnima, sve dok me nisu otpustili iz bolnice pa sam otišao pogledati automobil. Prednji je dio bio zgužvan poput harmonike, a gornji i stražnji dijelovi automobila bili su savijeni od siline udarca.*

*Bio sam zbunjen čudom koje me sačuvalo na životu i upozorenjem moje majke koja je umrla prije dvanaest godina.*

# DOBRO POSTAVLJENA PITANJA POLOVICA SU ODGOVORA

Parafraziram staru izreku da je dobro postavljeni problem već napola riješen. Tako je s vašim pitanjima. Razumijevanje onoga što pitate, često otkriva veći dio odgovora. Jasno, *loše* se pitanje razlikuje od pitanja koje ste htjeli pitati. Takva su pitanja često dvosmislena i može ih se protumačiti na više načina.

Sada ćemo promotriti nekoliko zbunjujućih jednostavnih pitanja da vidimo tu nenamjeravanu dvosmislenost koja se iza njih krije.

## 5. VJEŽBA

### **DOTJERIVANJE DVOSMISLENIH PITANJA**

*Sva pitanja koja slijede dvosmislena su na ovaj ili onaj način. Razmišljajte nekoliko minuta kako biste ustanovili koje su riječi izvori dvosmislenosti tih pitanja, a zatim izrazite jednu ili dvije točnije mogućnosti za svako pitanje. Ovo su pitanja:*

- *Hoću li imati dovoljno novaca?*
- *Hoću li biti sretan?*
- *Trebam li prihvatiti novi posao?*
- *Trebam li postati umjetnik?*
- *Hoću li se vjenčati i imati djecu?*

*Pribilježite svoje misli u bilježnicu za intuiciju. Molim vas, učinite to prije nego pročitate raspravu koja slijedi. Ne zaboravite obilježiti bilješke kao 5. vježbu.*



## RAZRADA VJEŽBE

Slijedi kratko, ali nikako potpuno razmatranje svakog pitanja. Vi ćete svakako razmisliti o dodatnim prijepornim točkama.

### • *Hoću li imati dovoljno novaca?*

*Dovoljno* je lukava riječ. Koliko je to "dovoljno"? Dovoljno da platite svoje osnovne račune? Dovoljno da zadivite svoje susjede? Kako ćete znati kada konačno imate dovoljno?

Nešto određeniji oblici tog pitanja mogli bi glasiti ovako: "Kada (ili kako) ću biti financijski dovoljno osiguran da odem u mirovinu?" ili "Kada ću sebi moći lagodno priuštiti život kakav želim?".

Čak i ova pitanja mogu kriti iznenađujuće obrate. Naprimjer, možda ćete za deset godina imati dovoljno novaca da odete u mirovinu, ali ćete postati toliko zainteresirani za svoj posao da nećete htjeti iskoristiti ni dopust, a još manje otići u mirovinu. Hvala nebesima što pitanje nije glasilo "Kada ću prestati raditi?" ili "Kada ću otići u mirovinu?" ako ono što ste uistinu htjeli pitati glasi ovako: "Kada ću, s obzirom na financijsko stanje, moći otići u mirovinu?"

### • *Hoću li biti sretan?*

Može se dogoditi da neka povreda glave - kucnite o drvo - ograniči vašu sklonost da budete zabrinuti i tako postanete "sretni". Ili vas učini moralno iskvarenima - kucnite o drvo - i tako bezobzirni, opet postanete "sretni".

Kao što vidite, sreću, čak i kao krajnje stanje, ne doživljavamo bez komplikacija. Možda biste trebali pokušati dotjerati svoje pitanje kao što je "Kada će se sve u mom

životu složiti na zadovoljavajući način?" ili "Kako postížem svoju životnu sreću?" ili "Što mi smeta da budem sretan?"

Upućuje li odgovor na to da nikada nećete biti sretni, ova pitanja još uvijek ostavljaju prostora za odgovor poput: "Ne vidim da si u stanju biti zadovoljan jer da bi takvim mogao postati, morao bi smanjiti svoju budnost prema neočekivanim događanjima. Budući da se već osjećaš izvrgnut opasnostima, trebao bi poraditi na tome jer bi time postao sretan."

- ***Trebam li prihvatiti novi posao?***

Izraz *trebam li* predstavlja problem. Trebate li ili ne zavisi o vašoj procjeni.

Razmotrite nekoliko mogućnosti ovog pitanja:

- Trebam li prihvatiti novi posao ako je sigurnost na poslu moj najvažniji cilj?
- Trebam li prihvatiti novi posao ako mi je iskustvo važnije nego ono što u nadoknadu dobivam novim poslom?
- Trebam li prihvatiti novi posao ako želim više vremena provesti sa svojom obitelji?

Vaš će odgovor vjerojatno odražavati mnogo takvih svjesnih - ili podsvjesnih - potpitanja.

Kao što vidite, najprije morate promisliti zašto želite promijeniti posao i što smatrate da će novi posao za vas značiti. Tek ćete tada biti u prilici pitati se hoće li vaša pozitivna očekivanja biti ispunjena.



- *Trebam li postati umjetnik?*

Ostala pitanja, koja predstavljaju teškoće, jesu ona koja uključuju izbore. U ovom pitanju, naprimjer, možda biste htjeli biti umjetnik bez obzira jeste li osobito uspješan. Ako želite uspjeh kao kriterij, morate to umetnuti u pitanje: "Hoću li biti uspješan umjetnik?"

Čak i tada, što podrazumijevate pod tim *uspjeh*? Kako se uspjeh mjeri? Vjerojatno, pitanje bi bilo bolje kad bi glasilo ovako: "Što mi je potrebno za procjenu mogu li ili ne postati umjetnik?"

- *Hoću li se vjenčati i imati djecu?*

Složena pitanja predstavljaju probleme jer dok odgovor na jednu polovicu pitanja može biti "da", na drugu može biti "ne". Bolje postavljeno pitanje bilo bi: "Kakvu obitelj ću zasnovati, i s kim?"

Kao što vidite, kako ste oblikovali pitanja nije samo stvar gramatičke, semantičke ili filozofske korektnosti. U samo pripremanje i izricanje pitanja ulažete mnogo osjećaja, svojega raspoloženja i logike.

## **6. VJEŽBA**

### ***POČINJETE SEBE BOLJE POZNAVATI***

*Dugo i duboko udahnite. Dopustite sebi da se mislima vratite u sjećanja. Vjerujte da će vaša podsvijest stvarati sjećanja koja će sadržavati informacije potrebne da biste odgovorili na pitanje koje ste postavili.*

*Preпустите se kako biste dobili sve dijelove onoga što je značajno za pitanje vezano za ovu vježbu, navedeno na dnu 62. stranice - ali nemojte ga pogledati dok ne dovršite vježbu!*

*Dok ovo čitate, omogućite sebi da zastanete svaki puta kad se vaša zapažanja sudare sa sjećanjem. Snimite sjećanje ili osjećaj. Ako vam zapažanja pokušaju odlutati, pustite ih sve dok ne nalete na drugo sjećanje. Ne brinite je li to sjećanje "stvarno" ili ste ga tek izmislili.*

*Zapišite barem četiri sjećanja u vašu bilježnicu.*

*Kad mislite da ste završili vježbu, okrenite 62. stranicu da vidite koje ste pitanje opisivali.*



## **ODGOVOR JEDNOG UČENIKA**

Jedan muškarac na početku svojih pedesetih zapisao je ovo:

Sjećam se kako mi je majka, dok sam još bio dijete, nešto objašnjavala. Volio sam taj osjećaj njene pažnje koji je prodirao u mene i pomagao mi shvatiti o čemu govori. Ustvari, nisam mario što mi je majka objašnjavala. Bio mi je važan taj mjehurić vremena u kojem smo bili samo nas dvoje.

Sjedim za stolom s mnogo ljudi. Želim otići. Ne mogu ih čak ni zanemariti jer traže da odgovaram na pitanja. Večera je poslužena, pravo razočaranje.

Stojim na obali u Martha's Vineyardu. Valovi me odnose. Razgovor mojih prijatelja iza mene drži me na mjestu. U meni su istodobno melankolija i osjećaj iščekivanja i uzbuđenja. Osjećam se promijenjenim.

## DOŽIVLJAJ JEDNOGA UČENIKA

*Sudjelovao sam na jednom Laurinom tečaju vikendom, i mada nas je uputila da ograničimo naše aktivnosti za vrijeme trajanja tečaja, nisam odolio a da ne odem na večernju zabavu na koju sam bio pozvan.*

*Dok sam stajao pored stola s posluženom hranom i punio tanjur, odjednom sam primijetio da se osjećam nekako "svemirski". Nisam mogao obuzdati svoje misli ni prestati biti svjestan stvari oko mene. Porazgovarao sam s nekoliko ljudi, pojeo nešto malo i otišao sam kući.*

*Domaćin me nazvao sljedećeg dana da mi kaže kako sam izazvao zanimanje jednoga gospodina s kojim sam razgovarao. Očevidno, čestitao sam mu (mada se, iskreno rečeno, toga ne sjećam) što je otvorio vlastitu tvrtku. Njega je to zbunilo jer je upravo toga jutra odlučio sam ući u posao. Želio je još neko vrijeme dizati u tajnosti svoje planove od sadašnjeg poslodavca, pa ih nije otkrio nikome osim svojoj ženi i budućem suradniku. Nije mogao otkriti kako sam znao njegove planove ako mi o njima nitko nije ništa rekao.*

*Kada sam mu ispričao o Laurinom vježbanju intuicije, zatražio je njen broj. Sljedećeg ljeta i on je pohađao nekoliko Laurinih tečajeva. Danas u svom odlučivanju rabi mnogo tehnika intuicije i, velikim dijelom, uspješno poslovanje svoje cvatuće tvrtke pripisuje baš njima.*



## PRIMJER TUMAČENJA UČENIKA INTUICIJE

Imajte na umu da se pitanja ovog čovjeka razlikuju od vaših. Evo kako je on prepravio svoje pitanje kako bi ga što više pojasnio.

Naravno da sam pitanje morao postaviti sveobuhvatno, samo da se usprotivim pravilu. Pitanje je glasilo: "Što znači moja borba?" Nisam ga htio postaviti nimalo određenije, za slučaj da ga pročita netko drugi.

Prvo je sjećanje o gladi za prisnošću koju sam osjećao kao dijete, i na to kako je ta glad bila ispunjavana. Moje drugo sjećanje odnosi se na život koji je izvan toga osjećaja bio "razočaravajući". Treći odgovor odnosi se na napregnutost između stvarnosti i mogućnosti, prošlosti i sadašnjosti. Potvrda da želje mogu usmjeriti prema prošlosti ili prema budućnosti, ali da je zadovoljstvo moguće naći samo u sadašnjosti. Podsjećam sebe da se mogu promijeniti u sadašnjosti.

Mislim da ću promijeniti svoje pitanje tako da glasi: "Kako se baš sada mogu promijeniti kako bih doživio najveće životno zadovoljstvo?"

## TRI ZAHTJEVA DA PITANJA BUDU DOBRA

*Dobro* pitanje je, dakle, ono koje ste imali namjeru pitati. Baš kao i u radu s kompjutorom, vašu intuitivnu svijest morate pažljivo usmjeriti. I opet - dobra pitanja, ona za koja možemo proizvesti korisne informacije - zadovoljavaju tri zahtjeva.

Odgovor za 6. vježbu: Pitanje na koje ste odgovarali svojim sjećanjima glasilo je ovako: "Što je bit pitanja koje sebi postavljam?"

Prvo, svako pitanje mora biti određeno i nedvosmisleno tako da je na njega mogući precizan odgovor. Za pojašnjenje ranijega primjera o tome hoće li padati kiša, morali bismo dodati izraz koji će to pitanje odrediti: "Hoće li sutra padati kiša *u Čikagu?*"

Drugo, svako pitanje bi trebalo biti jednostavno umjesto složeno. Uzmimo kao primjer da je žena trudna, a da to još ni sama ne zna. Ako je njeno pitanje "Hoću li zatrudnjeti i imati dijete?" njena intuicija može odgovoriti negativno jer ona već *jest* trudna.

Vašu intuiciju zbuni ovakvo složeno pitanje jer je prvi dio pitanja netočan a drugi dio točan. (Uzgređ rečeno, ako se pred vašom intuicijom nađe složeno pitanje, odgovor će se u pravilu odnositi na prvi dio pitanja.)

Treće, svako pitanje mora se izravno odnositi na ono o čemu želite nešto znati. Drugim riječima, znajte što pitate.

Recimo da žena postavi pitanje: "Hoću li sresti muškarca svojih snova?" Ako je muškarac njenih snova netko koga ona već poznaje, mogla bi intuitivno dobiti niječni odgovor. Neće sresti muškarca svojih snova jer ga je već srela! Bilo bi bolje početi s ovim pitanjem: "Poznajem li već muškarca svojih snova?" Ili, ta žena bi mogla pitati: "Kada ću sresti čovjeka svojih snova?"

Kao jedan primjer iz poslovnog života, nemojte pitati "Je li CyberTech Corporation dobra tvrtka?" ako zapravo želite znati jesu li dionice CyberTech Corporation dobro *ulaganje*. Ili čak još preciznije, vjerojatno vas zanima bi li to bilo dobro ulaganje, gledajući *neko vrijeme unaprijed*.

Dionice koje se mogu činiti odličnom investicijom kratkoročno, mogu ispasti tijekom duljeg vremena mućak.

## 7. VJEŽBA

### REVIDIRANJE VAŠIH TRIJU PITANJA

*U svjetlu naše rasprave, pregledajte svako od svojih triju pitanja iz 2. vježbe, i provjerite zadovoljavaju li ona netom iznijete zahtjeve: da su određena, jednostavna i izravnog značenja.*

*Pročitajte svako ispravljeno pitanje naglas. Mada vašoj intuiciji ne trebaju izgovorena pitanja, to što ćete ih čuti podsjetit će vas na točnost izraza.*

*Kako smo savjetovali u 4. poglavlju, ne zaboravite pitati raznovrsna pitanja i to ona za koja ćete znati ishod tijekom sljedeće, ili najviše za dvije godine. Povratna sprega koju ćete dobiti ako ih uspješno odgovorite - a ja znam da hoćete! - stvorit će veću sigurnost u vašu intuitivnu sposobnost koju razvijate.*

*Ako želite dodatne ideje za korisna pitanja koja biste mogli postaviti, zavirite naprijed u "Ostala korisna pitanja" u 25. poglavlju.*

*Prepišite vašu listu u bilježnicu za intuiciju i označite je kao 7. vježbu.*

*Nastavite dobro raditi. I prije nego postanete svjesni, imat ćete vaše prvo "iščitavanje".*



### VAŽAN PODSJETNIK

Do kraja knjige odgovarat ćemo na tri pitanja koja ste naveli u ovoj vježbi. Ponovo pročitajte ovo i prethodno poglavlje i uvjerite se da ste vjerno slijedili moje upute.

Mrzim biti ta koja vas požuruje, ali bila bi sramota da nakon što utrošite poprilično vremena sljedećih nekoliko

tjedana prolazeći vježbe, otkrijete da ste odgovorili na pitanja koja uopće niste htjeli postaviti.

## **INTUICIJA NA DJELU**

### **DOŽIVLJAJ JEDNOG UČENIKA INTUICIJE**

*Otkad učim kako bolje koristiti intuiciju, postala sam jako svjesna da mi život teče u zatvorenim krugovima. Ponekad svoju intuiciju usredotočim na ljubav, a nekad središte mog zanimanja može biti novac, karijera ili prijatelji.*

*Prije devet godina, kada sam počela vježbati intuiciju, sve moje brige svodile su se na ljubav. I moja intuitivna usredotočenost svodila se na informaciju o mogućim vezama. Najprije sam dobila "ideje" na što ja osobno moram obratiti pozornost kako mi ne bi stajalo na putu pronalaženja ljubavi.*

*U jednom mi se trenutku glavom počelo vrzmati jedno sjećanje i neprekidno se ponavljalo. U početku nije imalo nikakva smisla. Zatim se povezalo s drugim sjećanjem, a zatim, se na ta sjećanja nadovezalo ime. Ime Kirk mi je postalo vrlo blisko jer mi je tako često prolazilo glavom.*

*Iz rasonode sam posjetila jednu staru prijateljicu iz srednje škole. I tek nakon što sam je nekoliko puta posjetila, upoznala sam Kirka - brata njenoga muža. Zamrzila sam ga na prvi pogled. Ipak, danas smo u sretnom braku već pet godina.*

*Moj suprug nije vježbao intuiciju i na početku je prema tome bio sumnjičav. Za vrijeme naše prve godine braka, koja nije tekla glatko, ispravno sam intuitivno pogađala mnogo toga o Kirku, od onoga što je jeo za ručak do činjenice da je imao upalu pluća. Međutim, shvatila sam da on moje intuitivno zadiranje u njegov osobni život, doživljava ponekad kao smetnju.*

*Danas svoje intuitivne opaske ograničavam na odgovore na njegova pitanja. Kako je on sudski tužitelj, uvijek mi postavlja pitanja prije sudskog postupka, kao naprimjer "Ima li danas u sudu kakvih iznenađenja?"*

*Intuicija mi je pružila veći osjećaj kontrole nad životom i izborima koji su preda mnom. Ako mi sada dioničarski posrednik kaže da kupim dionice, zapišem ime i provjerim sama; zatim ga pitam nešto više o tvrtki o kojoj se radi. Tek tada donosim odluku. Osjećam da mogu doći do saznanja i o temama o kojima sam ranije znala ovisno o pomoći drugih ljudi.*





## **7. poglavlje**

***ČESTITAMO NA VAŠEM  
PRVOM IŠČITAVANJU DOJMOVA***

## **OTKRIVAMO TAJNU: VEĆ STE IMALI PRVO IŠČITAVANJE**

Možda se sjećate da sam u 5. poglavlju tražila da odgovorite na niz "okidača" u 4. vježbi. Toga časa sam vas namjerno držala u neizvjesnosti u pogledu smisla te vježbe.

Pa evo o čemu se radi: Odgovarajući na pitanje, vi ste zapravo već iščitavali. Naravno, niste to znali, zar ne? Ili barem ne *svjesno*. Da saznate na koje ste pitanje odgovarali, okrenite sada odgovor za 8. vježbu (koja ubrzo slijedi), na 72. stranici.

## **PRIČEKAJTE ČASAK!**

U ovom času možda sebi govorite "Čekaj malo! Je li to Laura rekla da sam upravo intuitivno iščitavao dojmove?"

*Točno*, to kažem.

No, ne želim u vama stvoriti dojam da je vježba asocijacija bio način na koji ste ostvarili iščitavanje. Ne, nije. Štoviše, bila bi primjerena primjedba kojom bi se dokazalo

da vaši odgovori u ovoj vježbi ne daju sami za sebe odgovor na pitanje koje smo postavili.

Prilično istinito. Još uvijek morate pojedinačno protumačiti vaše dojmove i tada vidjeti što oni zajedno znače. Kasnije ćete naučiti kako to treba raditi. Svejedno, dopustite da vas zasad uvjerim da iščitavanje nije bitno složenije od onoga što ste već učinili.

Ustvari, bez daljnjih uputa, za vas bi sada bila dobra vježba da iz svojih odgovora iznađete neki smisao, kakav god možete. Dajte sve od sebe jer ćemo se na tu vještinu vraćati mnogo puta u poglavljima koja slijede.

## 8. VJEŽBA

### OSMIŠLJAVANJE VAŠIH INTUITIVNIH DOJMOVA

*Što zapažate u pogledu svakog izraza kad gledate svoju listu odgovora iz 4. vježbe? Sada kad znate kako glasi pitanje (pogledajte ključ ove vježbe na 72. stranici), željela bih da obrazložite svaki vaš odgovor da bude smislen. Može se dogoditi da za neko ili više odgovora morate proširiti obrazloženje kako bi pristajalo uz pitanje. To je odlično.*

*Kao i uvijek, snimite vaše odgovore. Ne marite ako vam zvuče nespretno, to je tek vaše prvo iščitavanje.*

*Nakon što ste pregledali vaše intuitivne odgovore, svaki pojedinačno, pogledajte ih kao skupinu. Koji dojmovi su im svima zajednički? Koja zajednička tema izbija iz njih?*

*Ne tražite samo očigledne teme; neke mogu biti jedva zamjetljive. Na primjer, možda se ponavljaju glasovi kao u ovim riječima: **točka, trajno i tamno**. To je sve glas t. To može, ali i ne mora biti značajan ključ.*

*/ opet, snimajte se ako je ikako moguće. Govorite bez prekida - radeći tako dajete svjesnom, razumskom dijelu sebe manje vremena da se sukobljava s nesvjesnim tijekom misli.*

*Ako zapisujete svoje odgovore, pišite bez prekida, i provjerite jeste li se pritom udobno smjestili.*

*Pogledajte odsječke koje ste dobili iz vašeg iščitavanja u 4. vježbi. Zadržite se na značenju koje svaki dojam ima za vas. Iz tih informacija pokušajte sastaviti odgovor na to pitanje. Ne zaboravite na svoju bilježnicu za intuiciju.*



## **TUMAČENJE JEDNOG UČENIČKOG IŠČITAVANJA**

U 5. poglavlju, dala sam vam zapis odgovora jedne učenice uz 4. vježbu. Slijedi zapis njenog iščitavanja nakon što je pogledala pitanje koje se odnosi na 8. vježbu i osmislila svoje asocijacije.

Jane je moje ime, a Zach ime moga supruga. Upravo sam razgovarala s dobrim prijateljima iz Bostona koji imaju dvoje djece. Pitali su me, hoću li biti kuma njihovom mlađem djetetu. Trava raste u busenima. Žuto je sunce, bez kojeg ništa ne može rasti. Možda ću ja imati sina. Dijete je dragocjenije od dijamanta. Dunav znači ljubav. Jedna godina govori sama za sebe. "Ljuljaj se polako, draga kočijo, što dolaziš da me kući odvezeš." Slika ljuljačke podsjeća me na djetesce u majčinoj utrobi. Rekla bih da ću vjerojatno dobiti dijete sljedeće godine.

Ne pokušavajte smisljeno protumačiti vaše odgovore. Dopustite da dojmovi povuku druge smislene ili sugestivne asocijacije.

## ZAŠTO SMO TAKO RADILI

Razlog zbog kojeg vam nisam rekla u 4. vježbi da ćete iščitavati je taj što se u mnogih učenika istog trena pojave sve vrste smetnji: "Ja još ne znam kako treba raditi." "Kako mogu odgovoriti na pitanje koje nisam vidio?"

Takve se svjesne (kao i ostale nesvjesne) sumnje sukobljavaju s neometanim tijekom vašega intuitivnog postupka. Meni je bilo važno da budete otvoreni prema svojim intuitivnim dojmovima.

Napominjem da vaša svijest nije trebala znati što intuitivno radite. Jednom kad steknete više vjere u vlastite intuitivne moći, nećete trebati zaobilaziti onaj svjesni dio vas. Zapravo, naš cilj je da postignete svjesnu kontrolu nad procesom koji je danas gotovo isključivo nesvjestan.

U sljedećim poglavljima tražit ću od vas da izradite druge vježbe, smisao kojih vam neće biti odmah jasan. Obavite ih jednostavno najbolje što možete u skladu sa svojim sposobnostima - i vjerujte da je to što radite ispravno.

Odgovor za 8. vježbu: Evo pitanja za koje je vaša intuicija prikupljala podatke u 4. vježbi: "Koliko će biti drukčiji moj život za godinu dana?"

## **8. poglavlje**

# ***VI VEĆ SVE ZNATE***

## ZABORAVLJENO OSJETILO

Intuicija je sposobnost s kojom se ljudsko biće rađa, poput ovladavanja jezikom, razmišljanja ili smisla za glazbu. Intuicija nije moć koja se stiče. Ona je sastavni dio mentalnog, čuvstvenog i psihičkog procesa svakoga ljudskog bića.

Svakoga trenutka - pa i sada - vi intuitivno primete informacije; ali jednostavno toga niste svjesni. Svoju intuiciju koristite u svim praktičnim razumskim odlukama koje donosite svaki dan, od izbora tako svakidašnjih kao što je što jesti za večeru pa do onih što postati ili koga odabrati za brak.

Vještina djelotvornijeg korištenja intuicije sastoji se u tome da nespvesne podatke koje vam intuicija pruža pohranite negdje gdje ih vaša svijest može protumačiti. Da bi se takav nespvesni proces stavio pod kontrolu treba vremena i nečije vodstvo. Ja ću vam pokazati kako to možete uraditi. Na neki način, ova je knjiga o tome kako razviti svijest o jednoj sposobnosti koju već imate i koju koristite.

## SJEĆATE LI SE STARE *KUNG FU* TELEVIZIJSKE SERIJE?

U prvoj epizodi televizijske serije *Kung Fu* mladi je glumac Davide Carradine tek ušao u tajni kineski hram u kojem se uči vještina kung fua. Čisteći prljavi pod dvorišta, susreće jednog od učitelja. Dječaka je iznenadilo otkriće da je čovjek sljep, jer se snalazio jednako dobro kao i svi ostali.

Mudrac mu je rekao da sljepoća nije veliki nedostatak, osobito otkad mu je omogućila razvoj drugih osjetila. Da bi mu slikovito pokazao što misli, upitao je dječaka vidi li sićušnog skakavca koji tiho sjedi do njegove gole noge.

Dječak je pogledao dolje prema njegovim nogama baš kad je skakavac odskočio dalje. Pogledao je u učitelja i zapitao, "Starče, kako možeš čuti skakavca pored svoje noge?" Mudrac je odgovorio "Mladiću, kako to da ti ne možeš?"

Kad me ljudi pitaju kako sam uspjela tako razviti sposobnost intuicije, ponekad sam u napasti da im uzvratim jednakim pitanjem: "Kako to da vi niste?" Naravno, poput mudraca, pomalo se podrugujem, jer znam da nam nije uvijek lako ili čak prirodno da radimo "prirodne" stvari.

Ipak, ja tek moram sresti osobu koja nema sposobnost intuicije. Jesu li neki ljudi sposobniji više od drugih?

Svakako. Nekim je pojedincima prirodno podarena veća sposobnost intuitivnog zaključivanja, dok su drugi obdareniji sposobnošću logičkog prosuđivanja, ili su nadareni da budu slikari ili pisci.



## AKO VEĆ IMATE SPOSOBNOST INTUICIJE, ZAŠTO VAM TREBA OVA KNJIGA?

Možda ste se zapitali zašto je potrebna ova knjiga, ako je već intuicija urođena sposobnost koju stalno koristite? Zašto, mogli biste pitati, moramo sami na sebi raditi, ako smo već prirodno intuitivni? To je dobro pitanje (i, vjerujte mi na riječ, i ja sam od onih koji čvrsto vjeruju da treba ići putem najmanjeg otpora).

Ponajprije, sve dosad korištenje vaše intuicije moglo je biti u smislu pokušaja i pogrešaka. Vještina se nalazi u znanju kako se intuiciji približiti i *učinkovito* je primijeniti. Učenje kako razumjeti informacije koje intuitivno primete zahtijeva ustrojstvo, baš kao što se mišljenje poboljšava ustrojem koje vam pruža logika. Sve one urođene sposobnosti intuicije koje ste zadržali od djetinjstva, možete razviti, kao bilo koju drugu sposobnost, uz vođenje i vježbu. Naučit ćete kako ovladati vještinom da tu sposobnost neograničenog prikupljanja podataka svojevolumeno pokrenete.

Osim toga, intuicija postaje još moćnije sredstvo ako nije izgubljena među svim ostalim sastavnim dijelovima našega sustava donošenja odluka. To isto vrijedi i za čuvstva i intelekt. Ako znamo na što reagiramo i zašto, možemo donositi jasnije razumske odluke. Uvijek me zapanji to što su intuicija i iracionalnost ili "čuvstvenost" povezane, jer većina naših odluka zapravo su mješavina raznovrsnih i često suprotnih činjenica, osjećaja, misli i sjećanja.

Konačno, time što saznajete o vlastitim intuitivnim "pogađanjima" na svjestan način, stvarate mogućnost da se podaci koje vam pruža intuicija nadovezuju na neke druge

podatke koje koristite u donošenju odluka. Vježbanje ovladavanja intuicijom također je vježba za ovladavanje čistom logikom i čuvstvima, jer vam vježbanje intuicije pomaže da prepoznate svaki proces odvojeno i time vam omogućava da odvojene sposobnosti koristite mnogo djelotvornije zajedno.

## **INTUICIJA NA DJELU**

### **DOŽIVLJAJ JEDNOG UČENIKA**

*Prije mnogo godina, moj suprug i ja tražili smo stan u New York Cityju. Moj je otac prirodno pretpostavio da ću živjeti blizu njega u Park Avenue. Pregledavajući nedjeljno izdanje New York Timesa, stranice prodaje nekretnina, zamijetila sam jedan oglas koji mi se svidio. Kako je stan bio u susjedstvu koje ja, iako njujorčanka nisam svih ovih godina bila upoznala, nešto me je tamo privlačilo pa sam otišla pogledati. Četvrt je, prema njujorškim standardima, bila zapuštena pa sam ponudila vrlo nisku cijenu za dva pridružena stana.*

*Na moje veliko čuđenje, ponuda je prihvaćena. Kupila sam dva stana u dijelu grada koji je za nekoliko godina postao među najpoželjnijima u New Yorku.*

*Kasnije sam otkrila da je moja cijena bila prihvaćena jer je u zgradi trebalo prodati još dva stana kako bi se vlasnicima moglo izdati uvjerenje o osposobljenosti zgrade za stanovanje, a moja se ponuda odnosila baš na ta dva stana.*



## JE LI ČUDOVIŠTE STVARNO?

Svi smo otvoreni prema primanju intuitivnih informacija tijekom djetinjstva. Kako živimo u društvu koje nas uči da ne vjerujemo ni u što osim onoga što vidimo i možemo opipati, u "znanstvenu" logiku, ta je sposobnost iz nas istisnuta učenjem tijekom odrastanja. Ta sposobnost nikada nije bila istisnuta iz mene.

U djetinjstvu, sve naše zamjedbe smatramo stvarnima. Budući da je naša intuicija sirova i neizvježbana, njome se nesvjesno služimo i odabiremo samo one podatke koji potvrđuju naše strahove ili želje. Takve percepcije prihvaćamo bez provjere vjerodostojnosti jer nismo svjesni da ih je probrala naša intuicija. Ako se sjena na zidu spavaonice djeci pričini poput čudovišta, ona ne pitaju "Je li to čudovište stvarno?" Djeca pitaju "Hoće li mi učiniti nešto nažao?"

Takvo čudovište nije puka izmišljotina. Ono ima svoj sadržaj i smisao i najčešće je detaljna i točna predodžba stresova i prijetnji u djetetovu životu. Zapitate li dijete, što bi učinilo da otjera čudovište, dobit ćete često detaljnu i točnu metaforu pomoći. Djetetovo nesvjesno biće zna.

Odrasli su, naravno, realističniji. Tako će djeca, koja kažu svojim roditeljima da su "vidjela" čudovište, biti zadirkivana zbog svojih "izmišljenih" strahova. Malo roditelja shvaća da je dječja podsvijest možda vrlo dobro predočila složeni, apstraktni strah (od prikrivenog bijesa odraslih, naprimjer) u obliku opipljivog simbola koji za djecu ima značenje: čudovišta.

Jednom kada odrastemo, većina nas samo zna da osjeća strah, bez detalja koji taj strah objašnjavaju i upućuju nas na pomoć. Ponekad preusmjeravamo strah na nešto "stvarno",

poput leta avionom ili veza s drugima. Time što smo izgubili dodir sa sposobnošću maštanja i uobražavanja, ironično smo prekinuli vezu s vlastitom nesvjesnom moći pronalaženja značenja baš onda kada nam je to, uz intelektualno sazrijevanje, možda za nas najkorisnije.

U vrlo ranoj mladosti, dakle, naučimo ne vjerovati našoj intuiciji. Odrastanjem, učimo procjenjivati podatke kao stvarne ili objektivne u odnosu na nešto i odjeljivati ih od onoga što prema društvenim standardima nije stvarno. Tijekom godina takvo mentalno cenzuriranje postaje nesvjestan, automatski proces. Zato što je većina ljudi potiskivala svoje moći intuicije od djetinjstva, svako vježbanje intuicije mora početi zapažanjem koje od percepcija sebi zamišljate, a koje zanemarujete.

## NAUČITE PREPOZNATI SVOJU INTUICIJU

Drugi razlog, zbog kojeg ne prepoznate intuiciju, jest taj što ona govori drugim jezikom. Ona se često iskazuje simbolima i djelomično. Tek pokatkad progovara čitavim rečenicama. Pored toga, intuitivne informacije često nemaju nikakvog smisla, osobito kada se odnose na budućnost. Posljedica toga je da sebe vježbamo zanemarivati takve informacije.

Nekoga je jutro jedna moja prijateljica, glumica, odbila popiti svoju uobičajenu šalicu kapučina na pripremama za snimanje filma. Osjećala se "nekako čudno" pri pomisli da je popije, pa tako i nije to učinila, mada inače ne može započeti dan bez dvije oveće šalice napitka s kofeinom.

Kasnije toga poslijepodneva, cijelo društvo sa snimanja zahvatila je dizenterija jer je mlijeko u kapučinu očigledno

bilo pokvareno. Glumica je izbjegla napad bolesti, slijedeći svoju intuiciju, makar čak i nije bilo objektivnog "razloga" da propusti svoj uobičajeni svakodnevni kapučino.

## **NIKADA NISMO SAMO ČUVSTVENI ILI SAMO RAZUMNI ILI SAMO INTUITIVNI**

Još jedan problem je u tome što do trenutka u kojem ste postali odrasli vaša intuicija postane toliko duboko utkana u druge mentalne procese da je više ne možete koristiti nezavisno o vašim mislima, osjećajima, znanju i naizgled logičnom procesu donošenja odluka. Jednako kao što prosuđivanje može biti zamagljeno čuvstvima, tako i intuicija može biti zamagljena znanjem i prosudbom.

Bili vi toga svjesni ili ne, intuicija ima svoju zadaću u stvaranju svake vaše odluke. Ljudi koji nisu izvježbani u korištenju intuicije obično su najintuitivniji u stvarima kojima se svakodnevno bave: onima koje se tiču njihovih zanimanja ili područja struke. Tako se liječnici instinktivno koriste intuicijom pri postavljanju dijagnoze, a poslovnim ljudima njihova intuicija pomaže pri procjenjivanju vrijedi li u nešto uložiti novac ili ne.

Ljudi su također skloni biti intuitivni u područjima čuvstvenih preokupacija. Na primjer, osoba koja se plaši da će izgubiti posao zbog trenutačnih skupnih otpuštanja imat će intuicijske antene usmjerene na sve strane ne bi li uhvatila kakav znak opasnosti za sebe. Intuicija žene, koja je tek postala majkom, bit će precizno usmjerena na hvatanje svih podataka o njenom djetetu.

## RAZVIJANJE OSVJEŠTAVANJA

Tijekom života neprekidno dišete, bez razmišljanja o tome. Ustvari, dok okrećete stranice ove knjige, vaše tijelo obavlja nevjerovatno složene fizičke radnje jednostavno, djelotvorno i nesvjesno. Disanje je dio onoga što činimo. To se, srećom, događa u pozadini, tako da se svjesno možemo posvetiti drugim stvarima.

Međutim, kako to mogu posvjedočiti pravi praktičari joge, ima mnogo prednosti u postizanju svjesne kontrole nad funkcijama disanja. Radeći jednu od mnogobrojnih vježbi koje su usredotočene na disanje, možemo kontrolirati bol, povećati svoju koncentraciju, pomoći tijelu da se opusti i, čak, ubrzati proces ozdravljenja.

Slično tome, dok čitate stranice ove knjige, koristite veliki broj složenih mentalnih funkcija *bez svjesnog znanja o tome*. Hajde da razmotrimo jednu takvu funkciju: vaše pamćenje. Kada vam oči zastanu na nekoj riječi na stranici, ta je riječ istog časa uspoređena s desecima tisuća riječi koje su pohranjene u vašem pamćenju. Uz tu riječ, vaše pamćenje oživljava predodžbe i asocijacije vezane uz tu riječ i njima opslužuje vašu svijest.

Vaša intuicija u mnogome funkcionira na isti način. Ona neprestano predočava podatke vašoj svijesti, pa makar obično čak i nemate nikakvih saznanja o tom procesu.

Znači, ključ za razvijanje vaše intuicije nije nikakva misterija. To je jednostavno stvar učenja kako i prema čemu usmjeriti vašu pozornost.

## **9. poglavlje**

***POMAK PAŽNJE:  
OSLOBAĐANJE VAŠE INTUICIJE***

## **BRZO -I ODMAH: ŠTO OSJEĆATE?**

Kao bića koja su sve izrazitije odvajana od svoga okruženja visokom tehnologijom, izgubili smo dodir s našim osjetima, a također i s vlastitom intuicijom. Kako smo neprestano bombardirani podražajima, naučili smo mijenjati većinu informacija koje primamo. Osim toga, ne možemo izbjeći utjecajima našega društva, koje određuje, preko jezika i ustaljenih pravila, što će biti prihvaćeno kao "realno".

Dakle, počnimo ponovo upoznavati naše osjete. Čitajući ovu knjigu, kakve dojmove primete preko osjetila dodira? Možda ste svjesni težine knjige u vašim rukama. Možda ste svjesni vlastite težine dok sjedite.

Kakve dojmove primete preko osjetila vida? A preko osjetila mirisa? A osjetila sluha?

Nemojmo zaboraviti na vaše unutrašnje doživljaje, kao što su misli i osjećaji, raspoloženja i sjećanja. Sve to prolazi vama, a ipak, svakoga trenutka svjesno znate tek za mali djelić njih.

Vaš cilj, dok učite vježbati intuiciju i razvijati je u praktično oruđe, nije kako postati svjestan baš *svega*. Vaš je



cilj da postanete izoštreno, izuzetno osjetljivi na svaki osjet, kako biste mogli svjesno dopustiti da to iščezne u pozadini. Kad se jednom ta svakodnevna "buka" smiri, moći ćete se služiti osjetilima za prikupljanje intuitivnih informacija.

## **JEDNOSTAVNO IZVJEŠTAVATI O OSJETIMA MOŽE BITI TEŽE NEGO ŠTO SE ČINI**

Kako je vaš konačni cilj sakupiti i zapisati intuitivne informacije, morate opisati osjete baš *kako ih doživljavate*. To znači da morate razviti sposobnost neprekidnog govorenja i zapisivanja u času samog primanja dojmova.

Sljedeća vježba će vam omogućiti da to isprobate.

### **9. VJEŽBA**

#### **POSTATI ZRCALO**

*Ova jednostavna vježba sastoji se u opisivanja svega što zamijetite osjetima, što osjećate i mislite - ali naglas.*

*Ponavljam, ako vam kasetofon nije pri ruci, zamolite prijatelja da zapisuje vaše riječi. Ako zapisujete sami - poslužite se nekom vrstom stenografije kako biste uspjeli održavali korak s tijekom vaših dojmova.*

*Budite prirodni, jer želite postati svjesni intuicije u svojim svakodnevnim aktivnostima. Ovu vježbu možete izvoditi sjedeći ili ležeći.*

*Kada ste spremni, udahnite duboko nekoliko puta.*

*Za početak, jednostavno počnite opisivati sve što osjetilno doživljavate toga trenutka. Ako čujete automobil kako vani trubi,*

*izrecite to. Ako vas svrbi nos, izrecite to (slobodno se i počешite). Ako osjećate glad, recite i to.*

*Trik je u opisivanju svega što zamijetite - naglas. Ne zaboravite izreći svaku misao, osjećaj, ili sjećanje kojega ste postali svjesni.*

- *Ako se sjetite računa kojeg niste platiti, izrecite.*
- *Ako vam u glavi neprestano i izluđujuće bruji reklama, recite to.*
- *Ako osjećate da ništa "ne primate", recite to.*
- *Ako smatrate da je ova vježba smiješna, izrecite.*

*Dok to radite naći ćete se u iskušenje da preinačite osjete koji vam se čine običnima ili zbunjujućima. Osobito ćete pokušati zanemariti dojmove koji "nemaju smisla".*

*Oduprite se tim iskušenjima. Potrudite se govoriti ili pisati bez prekida. To će vas prisiliti da opisujete točno, bez preklapanja dojmova i provjere vaše svjesne prosudbe.*

*Upamtite da se od vas ne očekuje da primite neke posebne dojmove ili slike ili osjetilne doživljaje - jer, kao što vam je poznato, preklapanje dojmova koje vam smeta također može predstavljati vrijedan podatak.*

*Prestanite nakon nekoliko minuta, ili kadgod vam se čini da prirodno nastaje zastoj u prihvatu dojmova.*

*Napokon, ako vam se učini da ste zapeli, duboko udahnite i usredotočite se na neke od vaših osjeta ili misli. Pustite da vas to odvede u drugi osjet ili misao, i tako dalje. Ne zaboravite na svoju bilježnicu za intuiciju.*



## **POČNITE GOVORITI ŠTO PRIJE I GOVORITE BEZ PREKIDA**

Važno je da počnete govoriti odmah, čim je postavljeno pitanje. Ako usporite ili zastanete, vaš će razum uskočiti i sukobiti se s tijekom intuitivnih slika. Ne brinite je li to što govorite gramatički ispravno pa čak ni ima li smisla. Nastavite govoriti čak i onda kada ste izgubili nit svojih dojmova. Vjerujte da će vaša intuicija brzo "uhvatiti loptu".

### ***INTUICIJA NA DJELU OSOBNI DOŽIVLJAJ***

*Jedna klijentica me posjetila jer je htjela znati što bi bilo najbolje napraviti s njenom multiplom sklerozom. Bolest joj je stvarala teške grčeve mišića i silila je da većinu vremena provodi u invalidskim kolicima.*

*Gledajući njeno tijelo, počela mi se javljati slika iz vesterna koji sam gledala prethodnu večer. Bila sam vrlo usredotočena na kaubojske mamuze koje je glumac imao pričvršćene na petama. Pokušala sam istisnuti tu sliku iz misli, uvjeren da je to sukob dojmova koji su se ispriječili na putu intuiciji.*

*Srećom, opisala sam to svojoj klijentici, koja je opet prenijela tu sliku svome liječniku (hrabra žena). Ta je slika poput mamuza podbola liječnika (želim se malo poigrati riječima) da pregleda pete moje klijentice i otkrije izrasline na kostima. Liječnik je to izliječio i smanjio potrebu da žena bude stalno u invalidskim kolicima.*



## JEDAN UČENIČKI ODGOVOR

Kako bih vam predočila koje vrste detalja biste trebali opisivati, usporedite svoju zapis sa zapisom jednoga od mojih učenika, muškarca srednjih godina. On je odabrao raditi vježbu zatvorenih očiju - vi ne morate tako - i služio se kasetofonom, pa je ovo što slijedi doslovni zapis onoga što je govorio dvije minute. Govorio je zapravo neprekidno, uz kratke stanke (označene točkicama), obično je to bilo da bi udahnuo.

Svjestan sam svog disanja, zvuka svojih izdisaja, pokretanja grudnoga koša...lijeva jagodična kost me svrbi...moram se obrijati...osjećam kako su mi ravna leđa...osjećam kako je soba hladna... imam okus posljednjeg gutljaja kave... mogu čuti šum ventilatora u kompjutoru...malo sam ukočen, moram vježbati... pitam se radim li ovo kako treba...automobil ispred prozora... gladan sam... svrbi me nos... pitam se od čega nastaju svi ti zgodni oblici u mojim očnim jabučicama... jarki bljeskovi svjetla, kao u mom osobnom kaleidoskopu... osjećam vlastitu težinu na ovom stolcu... jesam li rekao da sam gladan?... ne vidim svrhu ovoga... osjećam moj desni lakat...je li ovo dosta dugo?...ovo me podsjeća na liječnički pregled...hladni stetoskop...kako to da ne mogu čuti otkucaje srca?...čujem kako na zidu otkucava sat....

## DRAGOCJENA VJEŽBA

Opisivanje dojmova bez ispravljanja tako je bitna vještina da ćete možda morati vježbati nekoliko dana prije nego nastavite dalje. Ne morate za to imati neko posebno određeno vrijeme; iskoristite slobodne trenutke tijekom dana.

## **10. poglavlje**

*NEMA SLUČAJNOSTI*

## ZAŠTO UOČAVATE ONO ŠTO UOČITE?

U prethodnom poglavlju počeli ste postajati svjesniji svojega okruženja. Smisao nije bio u tome da postanete svjesni svega (što bi bilo nemoguće) nego jednostavno da uočite što uočavate.

Svaki od nas uočava posve drugačije stvari. Zašto vi uočavate baš ono što uočite, dok ja uočavam druge stvari? Većina ljudi vjeruje da je odgovor na to u slučajnom takvom događanju. Drugim riječima, ono što u nekom trenutku uočavaju predstavlja relativno nasumični ili slučajni događaj. Evo što je neki učenik iznio:

Pa, uočavam baš ono što uočavam. Stvari privlače moju pozornost. Ponekad sam možda više svjestan svog okruženja preko jednog, nekad preko drugog osjetila, ali ne mislim da u tome ima nekakvo pravilo ili tako nešto. Ja uočavam što uočavam. To nema nikakvog značenja.

Vjerujem da ćete se složiti da bi tako rekla većina ljudi. A zapravo, većina ljudi je u tom pogledu potpuno u krivu.

Što ako - samo što ako - uočite ono što uočite *iz nekog razloga?*

## JESTE LI OTVORENI?

Sada smo stigli do onoga što je za većinu mojih učenika najnevjerojatnije obilježje intuicije. Pripremite se, jer ću od vas tražiti da prihvatite premise koje će izmijeniti vaše percepcije. Možda će vas čak prisiliti da preinačite vaše poimanje iskustva i stvarnosti.

**Sve što vidite - sve što osjetilno oćutite, pomislite, osjećate, ili maštate, ili instinktivno naslutite, ukratko, sve što zamijetite - ima značenje. Baš sve.**

Pustimo za trenutak da se to slegne. Ako sada niste zadrhtali, znači da vam pravo značenje ove tvrdnje još nije sinulo. Pa istražimo onda kakvo značenje možemo izvući iz ove premise.

## SVE JE ZNAK

Ako zamijetite da vas svrbi nos, ta činjenica ima značenje. Ako zamijetite boju svoje kože, i ta činjenica ima značenje. Ako zamijetite da zamjećujete svoje zamjećivanje dok čitate ove riječi, i to također ima značenje.

Ništa nije slučajno. Sve što zamjećujete značajno je. Drugim riječima, slučajnosti ne postoje.

Što više o tome razmišljate, sve ćete se više nad tim snebivati. Sve se može objasniti. Ne postoji ništa u životu što nema nekog značenja. Kada hodam zavezanih očiju, primjećujem da energija ispred mene ima svoj oblik; moram samo u nju zakoračiti. Veliki dio svog iskustva o svijetu također izgrađujem ja sama, bilo svjesno ili nesvjesno. Svjesno, pripremam susret s ocem; zovem ga i kažem "sastanimo se".

Nesvjesno, osjećam svađu s najboljom prijateljicom iz nekog razloga.

Svaki trenutak - prošli, sadašnji ili budući - ima značenje. Svaki znak, svaki čin, svako djelo, svaka stvar koju primijetimo može se povezati s prošlošću, a zamijećena je u sadašnjosti pročištačem kojega tog časa koristimo. A sve što zamijetimo ima nekakvu primjenu i značenje u budućnosti.

Slijedi vježba koja će vam pomoći u korisnoj primjeni ovog načela u svom svakodnevnom životu.

## **10. VJEŽBA**

### **ŠTO ZAMJEĆUJETE?**

#### **I. DIO**

*Za koji trenutak ću zatražiti od vas da svrnete oči s ove stranice i pogledate po sobi. Ne još, nego tek kad vam kažem da podignete pogled, uzmite prvu stvar na koju vam padne pogled i detaljno je opišite. Uobrazite da ono što vidite izaziva slike, osjećaje ili čak stvara priču - i opišite dojmove i podatke koje imate.*

*Ne postoji pravi način kako se to radi. To što dobijete bit će opis odgovora na pitanje navedeno na 98. stranici.*

*U redu. Sada podignite pogled. Opišite prvu stvar koju zapazite i uzmite u obzir da će to biti vaš odgovor na pitanje za ovu vježbu. Detaljno opišite vaše dojmove.*

#### **II. DIO**

*Pogledajte svoj odgovor. Jesu li dojmovi pozitivni ili negativni? Jeste li dobili osjećaj da je to "da" ili "ne"? Mijenja li se ono što zamjećujete (mirišete, gledate, kušate, osjećate, zamišljate) prema*



više ili prema manje pozitivnom? Kakva vam druge nagovještaje nudi vaša intuicija?

*Snimate sve dojmove i zapišite ih u svoju za to namijenjenu bilježnicu kao 10. vježbu.*

## UČENIČKI ODGOVOR

Evo kako je jedan učenik protumačio svoje pitanje u zatvorenoj omotnici:

Zamjećujem limenu kutiju za pisma s naslikanom svinjom, punu pisama. Svinja jede travu i izgleda zadovoljno. Svinja odlazi od kutije pune stvari koje treba obaviti. Vuk promatra svinju, ali odvojeni su ogradom. Smeta mi zvuk klimatskog uređaja. Svinja nastavlja smireno jesti, znajući da joj vuk ništa ne znači jer je između njih ograda. Svinja nema potrebe ulaziti u vukovo područje, a vuk naposljetku umire od izgladnelosti jer uzaludno promatra svinju kako jede s druge strane ograde.

Evo kako je taj učenik objasnio svoj doživljaj kada je otvorio omotnicu i pogledao pitanje koje je glasilo: "Hoću li biti prisiljen prodati svoju tvrtku po neprihvatljivoj cijeni?"

Limena kutija puna pošte mogla bi biti moja tvrtka sa svim donedavnim teškoćama. Vuk je budući kupac koji čeka da zbog naših poteškoća u tvrtki cijena postane niža. Svinja odlazi a nesavladiva zaštita koju predstavlja ograda stvara osjećaj da će poteškoće biti riješene, i da nas se "vuk" neće

dočepati. Konačno, vuk ugiba jer nije dobio što je želio. Odgovor je jasan - ne.

Pustite da vaše slike govore za vas. Prevedite svaku metaforu u korisnu informaciju. Nemojte pretjerati u razmišljanju. Kao i u slučaju alegorije, pustite da slikovito opisivanje i poredba pričaju priču.

## **ZAŠTO NE ZAMJEĆUJEMO VIŠE**

Možda se pitate kako vaša svijest izlazi na kraj sa svim tim značenjem oko vas a da se ne zbuni ili čak ne poludi. Ukoliko ne uzimate psihoaktivne lijekove i niste nestabilna osoba, vaša podsvijest neće nadvladati svjesni dio u vama.

Iz zbrke obavijesti oko nas, podsvijest vam kazuje što ćete zamijetiti. Podsvijest zna što je za vas važno pa odabire i stapa obavijesti u sliku koja ima značenje.

## **SIGNALE PRIMAMO CIJELO VRIJEME, I NA MILIJUN NAČINA**

Čitavo vrijeme dojmovi nas pogađaju "u glavu". Međutim, naša nas je kultura izvježbala da ih ne vidimo. Kada nam se rodi neka misao, ne dopustimo sebi da napravimo onaj sljedeći korak koji bi je učinio opipljivom. Gotovo da sebi morate dopustiti trenutke u kojima će nam dojmovi "prolaziti glavom". Kada meditirate mogli biste sami sebi reći "Ovoga jutra, od pola jedanaest do jedanaest zapažat ću što mi sve prolazi glavom." Možete to izbiti iz glave, možete razmotriti, a možete i reći "Hej, je li to meni korisno?"

Meni, kao praktičnoj osobi, problem s meditacijom jest u tome što ona teži ostati iznad zemlje. Ja želim informacije koje mogu iskoristiti. Informaciju stvarate odabirom između onog što zamjećujete. Međutim, ako samo zamjećujete a pritom ništa shvatljivo ne stvarate, informacija ostaje nekako nesvjesna i stoga beskorisna.

Dok ovo pišem, promatram knjigu na polici. Postoji razlog zbog čega gledam baš tu knjigu. Načas mi sijevne ime Diane. Možda ću prekosutra sresti neku Diane. Možda će se učiteljica moga sina sljedeće godine zvati Diane. Ako u sebi tvrdim da naslov svake od ovih knjiga koje gledam na polici predstavlja nekoga koga budem srela, to će konačno tako i biti. Moja podsvijest odabire ona imena koja pripadaju ljudima koje ću sresti ili s kojima ću nekako biti povezana.

To instinktivno radimo sa znakovima u koje vjerujemo. Možemo odlučiti da to radimo i na druge načine. Možete reći: "U redu, svaki broj koji vidim, bit će pobjednički lutrijski broj." Zasad još u tome nisam dovoljno dobra, jer bih inače bila milijunašica, ali sigurna sam da se to može postići.

## **INTUICIJA PROŠIRUJE RASPON VAŠEG SVJESNOG OPAŽANJA**

Razmatrali smo značajnost onoga što zamjećujete u svijetu oko vas. No, većina ljudi kada govori o svjesnom opažanju, gleda na to kao na nešto čvrsto određeno. Oni smatraju da možemo biti svjesni našeg neposrednog okruženja, ali o tome se i radi.

odgovor za 10. vježbu: Odgovarali ste na svoje 1. pitanje.

Takvo je shvaćanje pogrešno. Intuicija može neograničeno rastegnuti vaše svjesno znanje o nečemu. Uz pomoć intuicije možete "projicirati" vaše svjesno znanje na bilo koje mjesto i bilo koje vrijeme. Djeca se rađaju s bezgraničnom svjesnošću jer nisu odvojena od svijeta koji ih okružuje. Iz toga proizlazi da podaci koje primaju nemaju oblik. Ti djelići podataka nisu informacija, a još manje informacija koja može imati praktičnu primjenjivost. Naš je cilj doći do *primjenjivih* informacija uz pomoć intuicije.

## **SVODI SE NA ONO ŠTO SMO ODABRALI ZAMIJETITI**

Predmnijevam da u svakom izboru koji napravimo - čak i to hoćemo li krenuti Šestom ili Petom avenijom - stvaramo odluke o onome na što ćemo naići. Isto tako, stvaramo odluke i o onome što ćemo zamijetiti. Neki ljudi primjećuju zanimljive ili privlačne ljude na ulici, drugi zamjećuju smeće. To su većinom nesvjesni izbori. Svjesni dio uma možemo stvarno iskoristiti kao oruđe u zamjećivanju tih izbora koje činimo. Ako uvidimo da sve promatramo samo s loše strane, možemo zamijetiti da smo tako usmjereni pa potražiti i dobre strane.

## **VI STE AKTIVNI SUDIONIK U STVARANJU VAŠE STVARNOSTI**

U određenom smislu, mi uvijek stvaramo. Mada ne možemo odrediti kakvi će nam se znakovi *pokazati*, možemo odrediti što će nam oni *značiti*. Pretpostavljam, ako se vratim na moj raniji primjer, da će moje htijenje biti usmjereno da zami-

jetim riječ "Diane" u svemu što vidim. No tada predmet vježbe postaje da vidim riječ "Diane". Ako je moje htijenje da nešto bude predskazano, predmet vježbe jest podučiti moju podsvijest da odabere ono što se odnosi na budućnost.

## **DALJNJA RAZMATRANJA**

Ovo je prije praktična nego teoretska knjiga, ali ovo poglavlje je važno da vam pomogne steći povjerenje u vlastitu intuiciju. Ako joj niste spremni vjerovati, možda biste željeli malo šire razmisliti o ovim pretpostavkama. U 30. poglavlju temeljitije ćemo ispitati neka od dubljih značenja koje intuicija ima za naše shvaćanje nas samih i svijeta.

## **NEMOJTE ME HVATATI ZA RIJEČ**

Sve je - baš sve - što zamjećujete oko sebe značajno. Drugim riječima, postoji razlog zašto baš zamjećujete ono što zamjećujete, a ne zamjećujete sve ostalo. Vještina je znati na koje pitanje odgovara informacija.

Za mnoge ljude izuzetno je teško prihvatiti da je sve što zamijete značajno. Ako i vi imate problema s takvim gledištem, počnite *uobražavati* da je sve znak i u svemu potražite značenje. Spomenula sam da sam shvatila kako mnogo ljudi ima poteškoća s uobraziljom, pa ćemo u sljedećem poglavlju vježbati ono što je nekada za vas bila dječja igra.

## **11. poglavlje**

***SJETITE SE KAKO STE  
UOBRAZAVALI***

## **INTUICIJA JE ZAPRAVO DJEČJA IGRA**

Važan korak u razvijanju vaše intuitivne svjesnosti predstavlja naučiti prihvatiti vlastite izvanosjetilne dojmove. Oslanjati se na intuiciju znači djelovati bez sigurnosne mreže logike, zdravog razuma i osjetilnog iskustva. To nije lako, ali vi to možete postići maštom. Ako uobrazite da sve ima značenje i tražite kako iskoristiti to značenje, razlučite ono što je značajno od onoga što je beznačajno kako biste prepoznali vaše znakove.

Prvi korak jest zamisliti da moje gledanje u bocu šampanjca na stolu uz kompjutor, ima značenje. Zatim, ili pronađem to značenje, ili kao intuitivna osoba, pustim da značenje samo dođe. Ne brinem ako mi toga časa to nema smisla - tako je često sa simbolima.

Problem je što pri tumačenju simbola i intuitivne informacije koristimo iste kriterije kao i u laboratoriju kada ispitujemo kako reagira virus na neki lijek. A tako ne možete raditi. Intuitivna se informacija ne može ponoviti u nekom kontroliranom ispitivanju, kao što se ni san, isti do detalja, ne može ponavljati nekoliko noći uzastopce. Ali to

ne znači da snovi ne pružaju informacije, kao što ni informacije koje se uporno ponavljaju nemaju isto značenje ili poruku. Možete sanjati san koji vam u tom času nema nikakvog smisla. Kada se kasnije na to osvrnete, i preispitate taj san, smisao postane očevidan.

Još jednom, najvažnije je da izabiranjem pokažete ono što je za vas značajno u vašem okruženju. Na primjer, možete sebi reći: "Moj će simbol ovoga tjedna biti bilo koje cvijeće koje ugledam." Potom bi vaša bilješka unijeta u bilježnicu za intuiciju mogla glasiti: "Na Sedmoj aveniji vidjela sam ružičasti cvijet, a zatim, na Šestoj aveniji vidjela sam žuti cvijet."

Isti predmet koji zamijeti dvoje ljudi može značiti dvije posve različite stvari. Mačke, naprimjer, ne znače isto svakome. Za onoga koji mačke voli, one mogu biti znak prijateljstva ili fizičke privlačnosti. Za onoga pak koji ih ne voli, mačke mogu biti znak loše sreće.

Morate omogućiti da vam nadođu značenja vaših simbola, a to može potrajati. Tu je osim toga potrebna otvorenost, čak i ako ste se na početku morali pretvarati da su vam simboli značajni.

Dopustite da stvari imaju značenje i one će takvima doista i postati.

## **11. VJEŽBA**

### **KOŠULJA KOJU NOSITE**

*Zamislite da je boja košulje ili bluže koju nosite odgovor na pitanje koje je na redu u sljedećoj vježbi. Opišite boju, bilo kakva sjećanja koja su uz nju povezana, što vam ta boja znači ovog*



*trenutka, i kako se vaša percepcija boje promijenila za vrijeme vježbe. Ne zaboravite upotrijebiti vašu bilježnicu za intuiciju. A sada okrenite 106. stranicu i pročitajte pitanje. Opravdajte svoj odgovor.*

## **JEDAN UČENIČKI ODGOVOR**

Ovako glasi odgovor mlade žene koja je na početku tridesetih godina:

Nešto između vodeno-zelene i plave boje vedroga neba. Sjećam se kako sam kao dijete ležala na travi u vrtu moje bake, promatrajući gore tu boju i gledajući kako se nebo iznad mene miče dok sam sanjarila kako bih stvarno mogla okupiti sve svoje želje. Izlazile su ispod grmova ruža koliko sam mogla vidjeti krajičkom oka dok sam gledala gore. Plavo je boja koju sam vidjela kroz prozor preko ogromne narančaste zgrade koja mi je zapriječila pogled na grad. Bilo je nekakve sigurnosti u smeđe-narančastoj, ali ja sam ujedno osjećala kao da mi ta boja predstavlja stupicu, i čeznula sam za slobodom plave.

Ovoga časa zamjećujem zelenu nijansu. Podsjeća me na staklo iz mora. Nekada sam voljela pronalaziti takve komadiće stakla na obali. Prošlo vrijeme koje je nekadašnju krhotinu stakla pivske boce uglačalo u glatki i dragocjeni komadić, činilo mi se magičnim.

Ovoga trenutka boja moje bluze izgleda smirena i ugodna. Zamjećujem jačinu boje više nego što sam to na početku vježbe.

Ovi intuitivni dojmovi ostavljaju jaki osjećaj nadobudne čežnje. Rekla bih da će razvijanje intuitivnih sposobnosti vrlo vjerojatno pomoći ovoj ženi u uspostavljanju veze s izgubljenim dijelom svojega djetinjstva.

## **INTUICIJA NA DJELU**

### **DOŽIVLJAJ JEDNOG UČENIKA**

*Brinula sam za bebu koja je rođena nakon samo sedam mjeseci. Beba je bila tako sićušna da su sestre njenu težinu mjerile gramima: 1200 grama. Nakon dva dana, bebi nije trebalo manje kisika, kako smo mi očekivali, nego više. Djetetova potreba za kisikom polako se povećavala, i bilo je mnogo rasprave među bolničkim osobljem što bi moglo biti uzrokom takve uzburkujuće situacije.*

*Imala sam osjećaj, fizički osjećaj, da bebi treba veća cijev za dovod kisika. Kako se situacija nastavila pogoršavati, rekla sam neonatologu što osjećam, i on je rekao da je to neuobičajeno i da je opasnost od mogućeg krvarenja u bebinim plućima, daleko nadmašila slabu mogućnost da sam u pravu. I dalje sam imala taj osjećaj pa sam nastavila navaljivati, i petoga dana, kada je beba izgledala kao da će ionako umrijeti, zamijenili su sondu za disanje a bebino stanje odmah se popravilo.*

*Jedan drugi put, radilo se o dječaćiću koji je bio rođen prerano, ali je uz svoju težinu manju od dvije kile, bio dosta velika beba (u našem odjelu ima beba koje teže manje od pola kilograma). Njegova pluća nisu bila u redu, i trebao je primati*

*pod utjecajem ove knjige?*

*Odgovor za 11. vježbu: Pitajte na koje ste odgovarali glasilo je: "Kako ću se promijeniti*

kisik. *Kako se takvo stanje i nastavilo, zabrinuli smo se jer to nije bilo uobičajeno za dijete njegove veličine i starosti.*

*Jednoga dana zapalo me da brinem oko toga dječaka. Te sam noći usnula da to dijete ima slomljeno srce. U snu sam mu rekla: "Smiješno, pa tebi su bolesna pluća a ne srce", ali kad sam se probudila, taj mi je san i dalje bio na pameti.*

*Toga dana na poslu, vodila sam brigu o nekoj drugoj bebi. San me naveo da shvatim kako beba od dana ranije nema stalnu brigu jedne sestre za koju bi se mogao vezati. Razgovarala sam s nekim sestrama, i odlučile smo da uvijek ista sestra brine o dječaćiću kako bi se osjećao voljenim. Nakon toga, on se brzo oporavio, a sestra koja je o njemu brinula, doista ga je zavoljela.*

*Kada je dječaćić odlazio kući, otac nam se ispričao što nam nije svima donio poklone, ali obitelj to nije mogla sebi priuštiti. Objasnio nam je kako je imao težak srčani napadaj dok mu je žena bila trudna. Imao je samo trideset i četiri godine i nedavno je izgubio posao kao vozač kamiona. Već su imali jedno dijete i razmišljali su o pobačaju ovoga djeteta, ali su onda ipak odlučili prebroditi novčane poteškoće i imati to dijete.*

*Osjetila sam uzbuđenje dok mi je pričao tu priču, i podsjetila se na san o djetetu slomljenoga srca.*

## **ZAŠTO DJECA IZMIŠLJAJU**

Dok smo djeca nemamo problema s maštanjem. Kao djeca vrlo malo znamo o svijetu oko nas, i igre pretvaranja uzimamo kao pokušaj saznavanja. Ne predstavlja nam nikakav problem izmišljati stvari. Uživamo u pretvaranju da je nešto izmišljeno istina.

Moj je trogodišnjak uvjeren da biti muškarac znači imati mač i ubijati one koji su loši, i kuhati u svojoj zamišljenoj kuhinji prekrasna jela za svoju zbirku zmija. Oženit će Fay Wray (koja je pobijedila King Konga), Palčiću, djevojku koju smo sreli po imenu Barry (čija leđa uveseljava ogromni tetovirani zmaj), i naravno, mene. Sve te stvari za njega su vrlo stvarne, ali to će se promijeniti s odrastanjem kada postane izložen većem broju informacija.

Kako postajemo stariji i "zreliji", mnogi od nas gube doticaj s tom važnom sposobnošću zamišljanja zbog sveobuhvatnog društvenog pritiska da budemo logični i razumni. Čak su i mala djeca upozoravana da ne izmišljaju stvari. Štoviše, naša sposobnost izmišljanja i stvaranja zamijenjena je velikim dijelom tehnologijom, poput videa i televizije i reklama, koji našem umu pružaju većinu onoga što ga zabavlja.

Sve je to prilično loše, jer mašta ima vrlo korisnu ulogu. Ako se bavimo sportom ili igramo neku igru, zamišljamo, naprimjer, kako je važno da dobijemo loptu iznad linije gola ili da šah-matiramo protivničkog kralja. Zamišljanje također predstavlja dragocjenu sposobnost kada učimo nešto novo. Prije nego ovladamo nečim novim, pomaže nam da zamišljamo kako smo već svladali tu vještinu. Pri učenju stranog jezika, naprimjer, pomaže nam da zamišljamo da je to naš materinji jezik.

Čak se i suvremena znanost temelji na zamišljanju. Fizičari i kemičari zamišljaju da je materija sastavljena od atoma. Matematičari zamišljaju da je zbroj unutrašnjih kutova trokuta 180 stupnjeva. Zadivljujuće je da je suvremena znanost zapravo u stanju razumjeti i čak oblikovati stvarnost polazeći od onoga što možemo nazvati prividom.

Konačno, treba napomenuti da zamišljanje često prethodi vjeri. Doista, zamišljanje često stvara vjeru, i, prije nego smo svjesni toga, više ne trebamo zamišljati.

## **INTUITIVNE INFORMACIJE ČESTO NEMAJU SMISLA - MORAMO SE PRAVITI DA GA IMAJU**

Tako dugo dok uporno tražimo da nam iskustvo o svijetu oko nas ima smisla, lišavat ćemo se dragocjenih intuitivnih podataka. To što društvo zahtijeva da budemo "realni" ustvari nas odvaja od velikog dijela stvarnosti. Zamišljanje i sposobnost izmišljanja vještine su koje je važno njegovati pri ovladavanju vlastitom intuicijom.

U 12. vježbi pomoći ću vam da ponovno uspostavite dodir s onim dijelom sebe za koji ste možda prestali biti svjesni da postoji od djetinjstva. Kao i obično, trebat će vam olovka, vaša bilježnica i kasetofon.

## **VJERUJTE SEBI**

Vaše iščitavanje ove vježbe bit će prirodni nastavak 11. vježbe. Uskoro ćete dobiti upute. Ovo napominjem sada tako da vam ne smetaju kasnije, kada počnete iščitavati.

Pročitajte sljedeće stavke jednom ili dvaput. Potoni ih zaboravite. Vjerujte da će vaša podsvijest zadržati ono što morate znati za ovu vježbu. Nikako ne morate upamtiti ovo što ću navesti; time ćemo se još nebrojeno puta baviti u ovoj knjizi.

- **Iščitavati za nekoga ne predstavlja testiranje - dakle, nemojte brinuti jesu li vaši dojmovi "pravi" ili "krivi".**

Pri spominjanju intuicije, većina ljudi pomišlja kako će je upotrijebiti da bi odmah došli do "pravog odgovora". Upamtite da je intuicija proces prikupljanja informacija tijekom kojega se oboružavate municijom kako biste doprli do neke verzije "istine" ili nečega što je približno "istina".

- Vjerujte svojoj intuiciji. Nemojte pokušavati "pronaći" odgovor. Jednostavno se prepustite zamjećivanju slika i simbola i drugih dojmova koje će postavljeno pitanje potaknuti u vašoj intuiciji.
- Dojmovi koje primete vama ne moraju imati smisla. Dojmovi koji se stvaraju ne moraju jedan s drugim imati smislene veze; oni se vama mogu činiti čak i proturječnima. To je prirodno - osobito ako odgovarate na pitanje o kojem znate malo ili ništa. Kada vam netko postavi neko pitanje, imajte na umu činjenicu da svjesno možda nećete ništa znati o toj temi. Osim toga, mnogo čega možete postati svjesni preko simbola i unutrašnjeg govora onoga koji vam je postavio pitanje, dakle, pazite da samo *snimate* informaciju koju ste primili, a ne *prosudujete* je.
- Intuicija je prirodno darovano osjetilo, pa se ne morate truditi oko stvaranja dojmova. Ne možete zaustaviti intuitivni proces, baš kao što ne možete ni prestati slušati zvukove oko sebe. Samo *dopustite* sebi da iskažete ono što ste vam se pojavilo kao odgovor na neko pitanje.
- Zamisao je da griješite! Ako niste voljni raditi greške, nećete stvoriti uvjete da dođete u dodir sa svojom

intuicijom. Što više tako radite, otkrit ćete da vaša intuicija ne pravi greške. No, to ne znači da nećete pogriješiti u tumačenju intuitivne informacije.

- Ukratko, snimate sve - čak i dojmove koji vam se čine kao smetnja.
- Ako osjećate da ne dobivate nikakav intuitivni odgovor, izmislite nešto! To mislim ozbiljno. Bit ćete zapanjeni koliko točna mogu biti vaša nagađanja.

## **12. VJEŽBA**

### **JEDNA JABUKA DNEVNO**

*Dok čitate ove riječi, želim da dopustite da vam se jabuka pojavi na sredini ove stranice ispred vas. Nemojte "pokušavati". Uistinu, ne morate ništa "učiniti". Jednostavno pustite da se pojavi slika. Ako se pojavi druga slika, zamislite da vidite jabuku. Tako je, izmislite je!*

*Kažite kada ste ugledali jabuku. Opišite kako miriše. Opišite koliko je knjiga koju držite teža zbog te jabuke. Opišite njenu boju. Dopustite sebi da uočite njenu veličinu.*

*A sada pustite da se još jedna jabuka pojavi uz onu prvu. I opet, ako ne možete vidjeti vaše jabuke, zamislite da možete. Izmislite ih.*

*Koja je jabuka sada veća: prva ili druga?*

*Kada ste se u tome odlučili, okrenite 112. stranicu i pročitajte pitanje na koje ste dali odgovor. Ne zaboravite upisati u svoju bilježnicu.*



## UČENIČKI ODGOVOR

Kao i ranije, nemojte ići dalje od ove točke, dok niste uradili ovu vježbu. Odgovor jednog učenika koji slijedi, otkrit će vam koje je pitanje:

Vidim malu, žutu jabuku s crnim mrljama. Mrlje ne djeluju kao nedostatak; nekako su ljupke. Ne mogu osjetiti miris, ali dobar je osjećaj imati je u ruci. Lagana je ali vrijedna. Načas se smežura a zatim, uz lagano naprezanje mašte, opet poprimi svoju prvotnu ljepotu.

Moja druga jabuka je crvena, velika, upadljiva. Mirisom me podsjeća na cvjetove jabučnog stabla. Njihovo treperenje me oduševljava. Osjećam se sretnim.

## UČENIČKO TUMAČENJE

Evo kako je učenik prepričao svoj doživljaj:

Mislim da moj doživljaj jabuke ne treba mnogo objašnjavati. Bio sam iznenađen što sam dobio žutu jabuku i "laganu ali vrijednu". Rekao bih da će cijena zlatu sutra porasti.

Kako biste se uvjertili je li vaša intuicija točno pogodila, provjerite cijenu zlata u New Yorku (COMEX) u sutrašnjim novinama. Ovu vježbu možete raditi i "naslijepe" sa svojim prijateljima. Proizvoljno odredite znakove koji će upućivati na "da" ili "ne", a potom ih pustite da vam postavljaju pitanja. To je dobra vježba za uspostavljanje vašeg intuitivnog stila.

- Ako su obje jabuke bile jednake veličine, odgovorili ste "nema promjene".
- Ako je vaša druga jabuka bila veća od prve, odgovorili ste "viša".
- Ako je vaša druga jabuka bila manja od prve, odgovorili ste "niža".

Odgovor za 12. vježbu: Pitanje na koje ste odgovarali glasi: Hoće li sutra cijena zlata u New Yorku biti viša ili niža nego što je bila danas?



Učenik je, slučajno, bio u pravu.

Kao dramatični prikaz moći koju ima ova tehnika za predviđanje financijskog tržišta, pogledajte priču pod naslovom Intuicija na djelu u 5. poglavlju. Možete se također prisjetiti izjave milijarderskog ulagača Georga Sorosa koju sam navela u 2. poglavlju.

## **KORISNE NAZNAKE**

Tumačenje dojmova vam često daje isti odgovor na više načina. Učenikova druga jabuka bila je veća; mirisala je, za razliku od prve jabuke; bio je tu i osjećaj sreće. Sve to upućivalo je učenika na čisti "da" kao odgovor.

Mnogi učenici pitaju "Čemu trebam metaforu? Zašto ne mogu izravno iščitati značenje predmeta ili osobe o kojoj se radi?" Odgovor je u činjenici da nam naša čuvstva zasmetaju kada se radi o ljudima i stvarima koji su nam važni. Naprimjer, manje čuvstva je pridruženo pitanju "Koja je jabuka veća, prva ili druga?" nego pitanju "Hoće li cijena zlata sutra porasti ili pasti?". Jabuka je bezazleni nadomjestak pomoću kojega možemo lakše ostvariti posve intuitivno iščitavanje.

## **AKO STE JOŠ UVIJEK SUMNJIČAVI**

Možda se pitate: ako se intuicija razlikuje od nagađanja, zašto bi ova vježba uopće vrijedila? Odgovor je u vašoj podsvijesti i njezinoj naredbi da pronalazi znakove u onome što vas okružuje. Dali ste znak svojoj podsvijesti čim ste odabrali ovu knjigu. Ako vjerujete u intuiciju, vjerojatno ste svojoj

podsvijesti dali nagovještaj da ćete sebi pružiti priliku intuitivnog djelovanja, i radeći tako pripremili ste se za iščitavanje znakova.

Ako pak ne vjerujete u intuiciju, imate dva izbora: ili dajete priliku intuiciji da se dokaže, ili ste odlučili dokazati da intuicija nije od koristi.

Ako spadate u ovu drugu skupinu, ova vježba vjerojatno nije bila tako plodonosna kao što je bila za one iz prve skupine. Napravite svjestan izbor i dajte priliku intuiciji.

Sjećam se jednog seminara o intuiciji koji sam održala u Esalen institutu u Kaliforniji. Jedna žena koja je odlučila sudjelovati u radu, uvjerala je svoga muža da joj se pridruži makar nije vjerovao u intuiciju i nije ga zanimalo da o njoj nešto nauči.

Stoga i nije bilo veliko iznenađenje što se prvu večer taj čovjek pokazao kao vrlo teški učenik (čini se da uvijek mora postojati barem jedan takav veliki skeptik na tečaju koji učini stvar još zanimljivijom). Radili smo vježbu u kojoj smo predviđali pobjednika konjske utrke, i on je to loše učinio, dokazujući sebi da vježbanje intuicije nema vrijednosti. Također je umanjio rad mnogih drugih koji su vježbu radili dobro s poduljim razgovorom o matematičkoj vjerojatnosti i slučajnim događanjima.

Sljedećeg dana radili smo vježbu u kojoj smo u sitne detalje opisivali život osobe koju uopće ne poznajemo. Taj se čovjek izuzetno opirao, tako da sam ga ja tjerala da izmišlja odgovore. Možda i da se zabavi, on je upravo to učinio.

Vjerojatno pretpostavljate što se zatim dogodilo. Taj je čovjek opisao život druge osobe s takvom točnošću da je znao kakav automobil ima otac te osobe i što je ta osoba diplomirala.

Sa sljedeće seanse je izostao, i ja sam upitala njegovu ženu zašto je odsutan. Rekla mi je da se uplašio zbog točnosti kojom je iščitao svoje dojmove o drugoj osobi. Time je povjerovao u intuiciju, ali je smatrao da nije u redu dobivati podatke o nekome na taj način.

Zamolila sam tu ženu da ga uvjeri kako neprekidno prima i koristi takve informacije, samo što nije bio toga svjestan. Osim toga ne bi li bilo bolje, rekla sam joj, da upita svoga muža retorrčno, da bude svjestan informacija koje su mu na raspolaganju u donošenju odluka, kako bi ih mogao plodonosnije upotrijebiti?

To je očigledno utjecalo na njegovo rasuđivanje, i on se vratio da završi tečaj. Sklona sam vjerovati da je on ne samo izvježbao svoju intuiciju nego se izmijenio i kao čovjek, postavši svjestan kako je duboka veza između njega i njegova okruženja, i ljudi u tom okruženju.

Dok radite vježbe iz ove knjige, poruka za koju ćete dopustiti da je svjesno iskoristi vaša intuicija, postat će jasnija vašoj podsvijesti, i vaša iščitavanja će se poboljšati.

Čak i ako još uvijek sumnjate u vaše moći intuicije, vjerojatno ste u ovoj vježbi "proizveli" neku informaciju koja je bila točna. Pogledajte je iznova, i pokušajte je primijeniti na pitanje. Radeći to možda ćete primijetiti da znate više nego što mislite da znate.

## 13. VJEŽBA

### BRZA VJEŽBA

*Čim podignete pogled s ove knjige, snimite vaše dojmove odgovarajući na svako od ovih pitanja:*

- Što vidite?
- Što čujete?
- Kakav imate okus?
- Kako se osjećate?
- Kakav miris osjećate?
- Što vam prolazi glavom?

*Prikupite dojmove - oni sačinjavaju vaš odgovor na pitanje na dnu 118. stranice. Kao i uvijek, ne zaboravite upotrijebiti svoju bilježnicu za intuiciju.*



## UČENIČKI ODGOVOR

Slijedi odgovor jednog učenika na njegovo pitanje (toga časa nije znao na koje pitanje odgovara):

Kompjutor, izvana buka. Radna buka. Zamišljam iz restorana. Malo gorči okruženo dobrim okusom. Osjećam nemir u grudima ali ugodu oko sebe. Osjećam dobar, ugodan miris koji me istodobno pomalo uzrujava. Nadam se da ovo nije moje pitanje o ljubavi. Osjećam se malo tužnim. Mislim o majci i gradu u kojem je odrasla, u kojem još uvijek žive njeni roditelji i u kojem sam proveo ljeta svojega djetinjstva.

Evo kako je on protumačio to što je rekao kada je saznao da je pitanje bilo "Hoćemo li se moja djevojka i ja oženiti?"

Ima mnogo proturječnih slika. Je li uzrujavanje vrijedno ugođe? "Buka" rada predstavlja stvarnost za nas oboje. Radimo toliko mnogo da nemamo vremena jedno za drugo. Roditelji moje majke su u braku i vole se već pola stoljeća. To je ono što i ja želim, kao i osjećaj obitelji kakav sam imao u djetinjstvu.

Da sam sada morao odgovoriti da ili ne, mislim da bi odgovor bio "ne". Želio bih da odgovor bude "da", pa mislim da bih se trebao potruditi da više vremena provodim sa svojom djevojkom, i da se pozabavim razdražljivošću koja je sve veća posljednjih nekoliko mjeseci. Postoji "malo gorčine" ali okruženo je dobrim okusom. Odgovor je možda i dalje "ne", ali mislim da treba pokušati.

**Upamtite da uvijek valja razmotriti koje sve mogućnosti i alternativni scenariji postoje u vašim iščitavanjima. Život je rijetko kada crno-bijeli.**

## **ČUVAJTE SE SNAGE OBMANJIVANJA!**

Nama odraslima vjerojatno je lako odbaciti izjave koje je netko izmislio. Međutim jedan od mojih najdražih primjera snage obmane, čudesna je kratka priča Jean-Paul Sartrea. Pripovjedač, borac francuskog Pokreta otpora u Drugom svjetskom ratu, ispričao je, ubacujući slike iz prošlosti, sjećanje na bolno iskušenje koje je prošao. Njega su uhvatili Nijemci i mučili sedam dana ne bi li otkrio gdje su njegovi drugovi. Izdržljiv i domoljub, pretrpio je neizrecive boli šuteći.

Međutim, napokon mu je jednostavno postalo dosta toga mučenja. I tako, da sebe zabavi (poput muža one žene na mom seminaru), a misleći da će time pospješiti svoje smaknuće, naš junak je hinio priznanje. "Oni su tamo u podrumu crkve", lagao je, zadovoljno zamišljajući Nijemce kako jurišaju na praznu crkvu, uzaludno tražeći njegove suborce.

Bio je preneražen kad su se, nekoliko sati kasnije, njemački zarobljivači vratili kako bi ga oslobodili umjesto smaknuli! Očigledno je, a da ni sam to nije znao, otkrio *točno* mjesto na koje su se njegovi borci odlučili sakriti.

Za Sartrea je moral ove priče bio zasigurno u kozmičkom humoru i egzistencijalnim dvojbama ljudskog bića. Na razini dubljoj nego što je to autor svjesno htio postići, ova je priča, međutim, snažna dramatizacija istine koju nesvjesno iskažemo kada izmišljamo stvari.

## **12. poglavje**

# ***OSLANJANJE NA INTUICIJU MOŽE VAS I UPLAŠITI***

## **ZA SVJESNO SLUŽENJE INTUICIJOM TREBA IMATI HRABROSTI**

Ponekad se olako kaže da treba "naučiti imati povjerenja" u vlastitu intuiciju. Često čujemo kako ljudi savjetuju drugima neka imaju povjerenja u "osjećaj u trbuhu" ili u "predosjećaj". Međutim, za služenje intuicijom treba mnogo više od povjerenja, jer ponekad dobijete povratnu informaciju tek mjesecima pa i godinama kasnije, kada vas osoba o kojoj se radilo nazove i kaže "Hej, bili ste u pravu!"

Naša se intuicija mora boriti s unaprijed stvorenim zaključcima o tome kako se kreće svijet, našim predrasudama u prilog "logici", i pretjeranim oslanjanjem na "zdravi razum". Navodim nekoliko najčešćih načina na koje ljudi odbacuju prava intuitivna opažanja:

- "To nema smisla."
- "To nije logično."
- "To sam samo izmislio."
- "Nemoguće je sa sigurnošću znati što će se zbiti u budućnosti."



- "To ne može biti točno."
- "To nije ostvarivo."
- "To je smiješno."

Koliko takvih izjava morate izbaciti vi iz svoga razmišljanja?

## **INTUICIJA NA DJELU**

### **PRIČA JEDNOG UČENIKA**

*Prije nego sam bio smješten u bolnicu radi operacije zamjene kuka, imao sam sastanak s upravnim osobljem moje tvrtke. Već mnogo godina primjenjivali smo na našim sastancima o strategiji tvrtke Laurine intuitivne tehnike.*

*Upravo kada smo svi iznijeli svoja pitanja i zapisivali dojmove, dobio sam snažan osjećaj da će to biti moj posljednji sastanak. Stavio sam laktove na stol, glavu naslonio na ruke, i prestao pisati. I nekolicina drugih je prestala pisati, primijetivši moj nemir. Naše intuicije su se zajednički usredotočile na moju operaciju.*

*Moj suradnik mi je kasnije ispričao kako mu je intuicija govorila da će mi za vrijeme operacije prestati raditi srce, ali da je bio siguran da to iz njega progovara strah prije nego intuicija, pa to nije ni spomenuo.*

*Te sam večeri nazvao Lauru. Rekla mi je da vidi da srce ima više vode nego što treba. Htio sam otkazati operaciju ali je Laura predložila da iskažem svoju zabrinutost liječniku (to je njen uobičajeni savjet za bilo što vezano uz medicinu). Moj liječnik i ja smo se složili da mi stave monitor izravno u srce, mada je to bio bolan postupak i trebalo ga je učiniti dok sam još pri svijesti.*

*Za vrijeme operacije, sa srcem su se pojavile poteškoće, što je otkriveno istog časa zahvaljujući umetnutom monitoru. Izgleda da su mi neki postupci tijekom operacije izazvale pritisak na srce. Liječnik mi je kasnije rekao kako bi srce, da nije monitor tako brzo otkrio poteškoću, vjerojatno prestalo raditi pa bi bilo potrebno oživljavanje da ponovno proradi, a taj postupak nije uvijek uspješan. Po svoj prilici ne bih nikada saznao sve te činjenice da liječnik nije bio obiteljski prijatelj.*

*Makar imam divne liječnike kojima vjerujem, nikada više neću dopustiti da moje intuitivne predodžbe o meni samome ostanu neistražene. Te predodžbe sačinjavaju obavijesti koje unosim u svaki proces.*

## **NAUČITE SUSPREGNUTI PROSUĐIVANJE**

Već vas neko vrijeme pripremam da usvojite koliko je važno da budete otvoreni prema svojim intuitivnim dojmovima. Možda se osjećate nelagodno ili čak smiješno što dobivate i izražavate intuitivne dojmove kada vam razum govori kako je nemoguće da išta znate o nekoj temi o kojoj nemate nikakvih podataka.

Možda čujete kako vam neki unutrašnji glas šapuće: "To nema smisla." Nemojte zanemariti taj glas - upamtite ga, a zatim nastavite dalje. Prihvatite sve dojmove koje dobijete.

Ključno je da postanete svjesni kako vaš logički um pokušava osujetiti intuitivne dojmove. Najčešće se događa tako da ih vaš razum odredi kao "smetnju", "projekciju" ili "tek vlastitu maštu". Takvo određivanje zapravo su prosudbe.

One su rezultat vašeg prosudbenog uma koji se brani jer je prisiljen raditi bez podataka.

Za ovu vježbu, zamijetite sve vaše dojmove:

- Ako ne možete slovo G izbaciti iz glave, jer se neprekidno snažno nameće dok očekujete "prave" dojmove, iskažite to.
- Ako ne možete sami sebe čuti jer automobil nekoliko kuća dalje uporno trubi, iskažite to.
- Ako osjećate grč u lijevoj nozi dok govorite, iskažite to.
- Ako ništa ne dobivate jer neprestano mislite o kratkom roku u kojem morate obaviti posao, iskažite to.

Sve su to vrijedni dojmovi. Snimite sve što mislite, osjećate, čutite, ili čega se sjećate dok primete dojmove kao odgovor na pitanje - **baš sve!**

## **14. VJEŽBA**

### **NAUČITE SEBI VJEROVATI**

*Na dnu 126. stranice nalazi se pitanje uz ovu vježbu. Nemojte ga pogledati sve dok ne završite vježbu. Umjesto toga želim da zamislite sebi da znate odgovor, a svim vašim osjetilima pokušate to potvrditi.*

*Dok čitate ostatak ove vježbe, umišljajte sebi kao da vaša osjetila već istražuju odgovor na pitanje koje je navedeno na 126. stranici.*

*Ne morate napraviti nikakav svjesni napor. Ne morate o tome čak ni razmišljati. Samo zamišljajte da, dok čitate moje*

*riječi, vaša osjetila uočavaju informacije koje vam trebaju kako biste odgovorili na pitanje.*

*Zamisao nije da pogodite pitanje ili odgovor. Vama trebaju komadići podataka koji će, prikupljeni, za vas imati značenje i opisivati svojstva odgovora. Ti komadići ne moraju imati smisla, niti se moraju nizati logičnim redom. Naposljetku, pa vi ni ne znate o čemu govorite.*

*Znate li?*

*Dakle, ako zamišljate da možete dokučiti to pitanje svim vašim osjetilima, zamišljajte dalje da sve što mislite, pamтите, mirišete, vidite, osjećate, kušate, čujete, ili uočavate na neki drugi način, predstavlja djelić informacije koji vam pomaže da odgovorite na ovo pitanje.*

*Uz pomoć olovke ili kasetofona, počnite opisivati dojmove koje imate.*

*Duboko udahnite i opišite kakav miris osjećate. Opišite što čujete. Opišite što zamišljate.*

*Preпустite se opisivanju osjećaja kojeg imate ovoga časa; kakva sjećanja pobuđuje taj osjećaj.*

*Zapišite sve te dojmove.*

*Zamislite da ste na nekom drugom mjestu. Gdje ste? Što radite? Koga vidite oko sebe? Što se događa daleko u pozadini?*

*Dajte sebi priliku da zapazite sve što možete ovoga trenutka. Pustite osjetila da zažive svojim životom, a sebi dopustite da to iskažete. Možda možete osjetiti okus nečega što gledate, ili čuti nešto što mirišete. Pustite svim svojim osjetilima slobodu uzajamnog djelovanja i stvaranja, i izrecite osjećaj koji imate - baš sada.*

*Okrenite 126. stranicu i pogledajte pitanje za koje ste prikupljali informacije. Ne zaboravite upotrijebiti vašu bilježnicu.*



## ADVOCATUS DIABOLI

*Čujete, ja sam pokušala snimiti što mi je smetalo kao što ste savjetovali, ali bila sam potpuno zakočena i zbrkana za vrijeme vježbe! jednostavno nisam mogla uspostaviti dodir sa svojom intuicijom.*

Ne! Vi *pretpostavljate* da ste bili zakočeni. Moglo bi lako biti i to da je baš taj osjećaj zakočenosti vaš intuitivni odgovor na pitanje! Ako i dalje imate "smetnje", učinite ga dijelom procesa. Recimo da u svojoj glavi uporno čujete glazbenu reklamu dok pokušavate ostvariti intuitivno iščitavanje na neko pitanje. Učinite ga dijelom vašeg odgovora na pitanje. Ako morate, zamislite sebi da je upravo ta reklama odgovor.

Osim toga, takvo je najčešće iskustvo s onima koji počinju vježbanje intuicije. Kako možda shvatite da je gotovo nemoguće da odolite navici određivanja (tj. odbacivanja) intuitivnih dojmova - niti nemojte to činiti! Drugim riječima, namjerno odredite dojmove dok ih izgovarate. Podijelite ih u tri skupine:

- "prave" intuitivne dojmove
- "izmišljene" intuitivne dojmove
- "smetnje".

Uz povratnu spregu - koju vam pružaju vježbe u ovoj knjizi - vi ćete otkriti koji od njih mogu postati točni "pogotci", a koji su izvan toga.

Odgovor za 14. vježbu: Odgovarali ste na svoje 1. pitanje.

## **NAPOMENA O NAPRETKU KOJI MOŽETE OČEKIVATI**

Stjecanje svjesne kontrole nad vlastitom intuicijom možemo usporediti učenju kako voziti bicikl - zahtijeva vježbanje prije nego naučimo kako treba, ali jednom kada ovladamo vještinom, nije nimalo teško.

To kažem zbog toga što se neki učenici-početnici sada osjećaju nezadovoljnima. Nemojte očekivati da će svaka vježba teći glatko. Vi tek ugađate instrument - vašu intuiciju - i morate biti spremni na krive tonove. I oni su dio ovog procesa.

## **13. poglavlje**

***INTUICIJA JE KAD ZNATE  
A NE ZNATE ZAŠTO ZNATE***

## ŠTO PODRAZUMIJEVAMO POD INTUICIJOM?

Već smo mnogo rekli o intuiciji bez da smo točno odredili što je to. Važno je da to sada učinimo jer se taj pojam koristi vrlo slobodno u mnogostrukom značenju.

Na primjer, riječ *intuitivno* često služi kao sinonim za *proročko* ili *podsvjesno* ili *instinktivno*, dakle, za tri riječi koje se uvelike razlikuju u značenju i konotacijama koje imaju. Ta se riječ u današnje vrijeme često koristi u značenju "lako razumljivo", kao kad inženjeri govore o "intuitivnom međusklopu" kompjutora.

### *INTUICIJA NA DJELU*

#### *PRIČA*

*Sjećam se kako mi je prije mnogo godina bila dovedena petogodišnja djevojčica na liječenje. Sara je imala upalu mozga, u dobi od dvije godine pretrpjela je napad bolesti, i otada je bila u komi i ukočena. Kada je došla k meni, bila je ukočena kao drvo i bez ikakvih reakcija. Ruke i čeljusti je držala tako čvrsto*



*stisnute da sam se nadala da ništa ne osjeća. Hranili su je preko sonde umetnute izravno u želudac. Jedino, što je to dijete radilo bez pomoći, bilo je disanje.*

*Sjećam se kako je Sarina majka položila djevojčicu na kauč kako bih je pregledala prelazeći po njoj rukama, a ja sam u sebi mislila: "Pa ja ne mogu ništa učiniti za ovu djevojčicu." Bila sam tako dirnuta slikom tog djeteta i njene odane majke da nisam znala je li to osjećaj ili intuicija.*

*Majčin razlog zbog kojeg je djevojčicu baš tada dovela k meni bio je taj što su liječnici zahtijevali da se ona smjesti u neku instituciju jer dijete ionako nije moglo ništa "znati niti osjećati". Majka je htjela pokušati sve što je moguće prije nego čak i razmisli o takvom koraku.*

*Održala sam majci svoje uobičajeno predavanje kako prelaženje rukama često ne djeluje, i da je ono što smatraju liječnici, uz njen ispravan predosjećaj, najvažnije o čemu treba voditi računa pri donošenju odluke. A zatim sam, bez puno nade, započela "liječenje".*

*Dok sam to radila, glavom su mi prolazile strašne slike čovjeka okrvavljenog lica, potom dječjeg okrvavljenog lica - najprije naizmjenice, a onda jedno preko drugoga. Snagom duha, pokušala sam učiniti da se lice čovjeka makne kako bih jasnije vidjela lice djeteta. Osjećala sam da dijete želi slijediti čovjeka, i u mislima sam zatražila da ostane sa mnom i svojom majkom. Izvodeći postupak liječenja, osjećala sam veliku nadu u djetetov oporavak, no kad sam opet otvorila oči i ugledala ravnodušno, zgrčeno dijete ispred sebe, shvatila sam da sam u krivu.*

*Nekoliko dana kasnije, majka me nazvala i rekla da je Sara počela oblizivati usne. Činilo mi se kao slabo poboljšanje, ali majka je bila ushićena i htjela je da s djevojčicom više radim. Ona je doista vjerovala da će djetetu biti bolje, a ja sam, ne*

*htijući poticati majčina neutemeljena očekivanja, osjećala da će još nekoliko sastanaka pomoći majci da prihvati savjet liječnika i smjesti dijete u odgovarajuću instituciju.*

*Nastavila sam raditi sa Sarom jednom sedmično, i ona se počela oporavljati. Bilo je izvanredno to promatrati, ne samo zbog toga što sam smatrala da je stanje beznadno, nego i zbog načina na koji je prizdravljala, prolazeći sve razvojne stupnjeve koje bebe i mala djeca brzo svladavaju. Učila je kako stvarati glasove, zatim riječi, zatim rečenice, učila je kako se okretati, pa sjediti, pa puzati, i konačno hodati.*

*Nakon što sam poznavala majku i dijete otprilike već šest mjeseci, pitala sam gdje je otac. Majka mi je rekla da je bio ustrijeljen u glavu, kada je Sara imala godinu i pol te da je umro.*

*Još uvijek povremeno viđam tu prekrasnu djevojčicu. Ona ide u školu i dobro napreduje. Pitam se je li mala djevojčica osjetila način na koji je umro njen otac, pa je to nekako ponovila u vlastitom tijelu, ili je bila slučajnost da je oboljela u onom istom dijelu tijela u koje je njen otac bio smrtno ranjen. Zahvalna sam što nisam slijedila svoju prvu "intuiciju" da se neće oporaviti.*



## **INTUICIJA JE VAŠE ŠESTO OSJETILO**

Služite se s pet osnovnih fizičkih osjetila - dodira, vida, njuha, sluha, okusa - za prikupljanje informacija o svijetu oko vas. Držeći ovu knjigu u rukama i čitajući je, prikupljate informacije preko vaših osjetila. Osjećate težinu knjige, na primjer, i čujete stranice dok ih okrećete. Oči vam primaju svjetlo koje se

odbija od stranica. Svjetlo zatim prolazi kroz leće i podražuje mrežnicu oka, koja opet preko vidnog živca šalje poruke u mozak.

Ključna razlika je u tome što intuicija uočava stvari **bez oslanjanja na osjetila**. Intuicija je jednostavno proces dobivanja informacija koje se ne zasnivaju na vašim osjetima, pamćenju, iskustvu, osjećajima ili drugim misaonim procesima - mada se na sve njih oslanja kako bi te informacije i **protumačila**.

## DEFINICIJA INTUICIJE

Definirat ćemo sažeto intuiciju na ovaj način:

***Intuicija je nelinearni, neiskustveni proces stjecanja i tumačenja informacija kao odgovor na pitanje.***

Ovo je prilično zamršeno, pa ćemo razmotriti tu definiciju pojam po pojam da vidimo što to znači.

### ***Prvo: Intuicija je nelinearni proces***

Dedukcija, vrsta formalnog mišljenja, počinje premisom i informacijom, iz koje izvlači zaključak. Intuicija, s druge strane, ne nastupa "logičkim" koracima. Intuicija ne razmišlja, niti treba razmišljati. Intuicija jednostavno zna. Trenutačno. Tamo gdje mišljenje naporno radi, intuicija se razvija u bljeskovima. Intuicija dobije letimičan uvid u stvarnost u djelićima i komadićima, obično u obliku simbola. Te simbole treba zatim protumačiti i sastaviti tako da iz toga postane suvisla slika.

## INTUICIJA NA DJELU

### DOŽIVLJAJ JEDNOG UČENIKA

*Jednom sam razmišljao o kupnji neuspješne tvrtke. Njihovi me proizvodi nisu zanimali, ali me zanimala organizacija proizvodnje, makar nisam imao detaljnu predodžbu što bih s tim napravio. Lauru sam vidio prije nekoliko godina kada se govorilo da će tvrtka za koju sam onda radio biti prodana. Ona mi je tada rekla da će tvrtka biti prodana, i kome. Rekla mi je tko će biti otpušten, a tko će zadržati posao - i zašto. Vrlo detaljno je opisala ciljeve kupca, zašto će donijeti neke odluke, i kako bih ja trebao raditi uz njih. Koristeći te informacije nisam izgubio posao, mada sam kasnije, kako je prorekla, odlučio otići.*

*Laura me na našem sastanku prisilila raditi opširne bilješke. U sljedećih nekoliko godina, ja sam ih povremeno čitao. Ona je godinama unaprijed točno predvidjela događaje unutar tvrtke i u mojem životu.*

*Drugi puta sam došao Lauri s vrlo određenim popisom pitanja. Zajedno smo iznijeli poslovni plan tvrtke koju sam imao na umu i taj se plan pokazao vrlo uspješnim. Laura je predvidjela probleme u reklamnoj kampanji za proizvod, koji još nije bio ni stvoren. Dala mi je vrijedne informacije kako poboljšati proizvod koji još nije bio ni zamišljen! Uz njenu pomoć, ustanovili smo suparnike kojih još uopće nije bilo na tržištu, i unaprijed utvrdili kako će se natjecati.*

*Ja sam ateist i ne vjerujem puno u događanja preko noći, ali vjerujem u primjenu svega što djeluje. Preskočio sam krizu uvjerenja, iako je ono što je Laura bila u stanju vidjeti bilo nevjerojatno. Zatim mi je rekla nešto što mi je bilo teže povjerovati od svega što je kazala ranije: Rekla mi je da bih i ja mogao predviđati kao i ona s jednakim stupnjem točnosti.*

*Zamolio sam je da dođe u moju tvrtku i održi tečaj. Moje osoblje teško da je bilo bez predrasuda, ali čak su i oni najsumnjičaviji među njima morali priznati da su rezultati bili zapanjujući. Mada sam ustanovio da postoje različiti stupnjevi intuitivne sposobnosti, svo moje osoblje bilo je u stanju služiti se intuicijom s određenim umijećem, a neki su bili izvanredni. Bilo je također korisno raspoznati ljude koji su bili posebno nadareni intuitivci i one koji su se čvršće oslanjali na razmišljanje.*

*Sada u svojoj tvrtki čitavo vrijeme koristim intuitivno skupno poticanje ideja i traženja rješenja, tzv. "brainstorming". Intuitivne informacije ne zamijene "čvrste činjenice"; one pridodaju nove činjenice pružajući informaciju koja je izvan dosega tradicionalnih metoda, kao što je logika.*



### ***Drugo: Intuicija izvaniskustvenim načinom prikuplja informacije***

*Iskustveno znači "temeljeno na iskustvu ili pokusu". Ako vas upitam, idete li sutra u ured, iskustveni pristup bio bi znati da će to biti radni dan u tjednu i, osim u slučaju iznenadne bolesti ili osobne hitne potrebe, pretpostaviti da ćete biti u uredu. Intuicija, međutim, ne treba podatke za pružanje odgovora. Pomoću intuicije možete čak odgovoriti na pitanja o temama o kojima "nimate pojma".*

*Ističući te razlike, rekla bih da granica između intuitivnih i iskustvenih podataka nije uvijek jasna. Je li predviđanje kiše nekoga tko je rođeni Amerikanac i zasniva se na njegovim podacima išta manje iskustveno od predviđanja meteorologa na Kanalu dva, koje je uvijek pogrešno, ali se temelji na *njegovim* podacima?*

Stalno govorimo o informaciji, koju primamo na različite načine, već prema tome što nam je dostupno. U procjenjivanju hoće li biti kiše, rođeni Amerikanac koristi druge podatke nego meteorolog, a isto tako i morski kapetan ili osoba koja ima artritis. Dok smo još bili pleme koje se nije služilo govorom, vjerojatno smo koristili intuiciju za ostvarivanje uzajamnog odnosa i pristupa našem okruženju u mnogo većoj mjeri nego to činimo danas.

Intuitivna informacija nije iskustvena budući da je ne primete osjetilima. Međutim, kada jednom primite intuitivni dojam i poslužite se njime u stvaranju zaključaka, ona postaje iskustvena.

Kada uhvatite intuitivnu sliku nekog budućeg događaja, vaš razum može koristiti tu sliku jednako kao i bilo koju drugu stvarnu sliku.

### ***Treće: Intuicija tumači informaciju***

Intuicija ne samo da prikuplja informaciju, ona je i tumači. Ustvari, intuitivni dojmovi **moraju** biti protumačeni da bi bili korisni, jednako kao što to treba i informacija u snovima. Informacija koju primamo preko intuicije više je simbolična nego doslovna. Taj je nerazdvojni simbolizam dio svakoga unutrašnjeg jezika (nasuprot jezika kojim se služimo da nas mogu razumjeti drugi).

Mnogi od nas smatraju simbole ili simboličke prikaze primitivnim, nejasnim ili neizravnim oblikom komunikacije. Zašto nam, pitamo se, naša intuicija ne može govoriti "jasnije"?

Ustvari, simboli su vrlo razrađeni oblik komunikacije. Mnoge pojedinosti prenose ekonomičnije nego doslovne riječi.

Pisac se služi alegorijom i simbolizmom kao načinima koji čitatelju pružaju pojedinost i informaciju na više razina.

## **INTUICIJA NA DJELU**

### **DOŽIVLJAJ JEDNOG UČENIKA**

*Vidjela sam se s Laurom poslije smrti moga dečka. Umro je pod vrlo zagonetnim okolnostima od upale pluća koja se obično povezuje s AIDS-om. Bila sam u takvom šoku zbog gubitka koji sam pretrpjela da mi nije palo na pamet zatražiti testiranje prije pokopa.*

*Sljedećih nekoliko mjeseci proživjela sam u strahu, pripremajući se na smrt. Nisam započinjala nikakve nove veze ili stvarala planove za duže vrijeme. Nikome nisam govorila o svojim strahovima niti o razlogu smrti mogega dečka. Kada sam došla u Laurin ured, prvo što mi je rekla bilo je: "Vi ste potpuno zdravi. Zašto živite kao umiruća osoba?"*

*Nisam vjerovala u intuitivce i uistinu nisam imala pojma što znači iščitavanje. Bila sam tako zapanjena neobičnošću te male nepoznate žene i izravnošću kojom je posve točno progovorila o nečemu što nitko nije mogao znati, da sam joj ispričala cijelu priču.*

*Dala mi je imena psihoanalitičara i liječnika. Rekla je: "Posjetite najprije psihoanalitičara, a zatim liječnika, jer, bili pozitivni ili negativni, svejedno ćete se morati priviknuti."*

*Zanemarila sam njen savjet i posjetila najprije liječnika, podvrgla se testiranju i saznala da sam negativna, a zatim sam provela nekoliko najtežih mjeseci u svom životu, shvaćajući da moram nastaviti živjeti bez Marka. Istodobno, zapala sam u depresiju koje se nisam mogla osloboditi.*

*S Laurom nisam razgovarala gotovo godinu dana. Posjetila sam je jer sam u bilješkama sa sastanka našla neke nevjerojatno točne pojedinosti o jednom poslovnom potezu i ponudi za partnerstvo koje mi ranije nije imalo smisla, ali sada se dešavalo upravo onako kako je ona predviđjela. Čak mi je dala i ime grada i ime partnera. Nisam mogla shvatiti kako je mogla znati sve te stvari, i moja je znatiželja nadvladala nelagodu. Tako sam je posjetila.*

*Otada sam postala učenica u vježbanju intuicije i služim se njome u svakom području svoga života. Trebalo mi je intuitivno iščitavanje kako bih učinila ono što mi je trebala nalagali logika. Otići liječniku, ustanoviti činjenice i prema njima postupiti.*

*Napokon sam posjetila i psihoanalitičara kako bih prevladala sindrom preživljavanja. Žao mi je što to nisam učinila ranije. Pitam se je li Laura znala da sam HIV negativna kada me uputila na testiranje. Ne želi mi to reći, a nije htjela niti onda, uz objašnjenje: "Čak i da znam, čemu bi to služilo kada, za dvije epruvete krvi, možete dobiti konkretni dogovor?" Uporno je tvrdila kako nije dovoljno stručna za postavljanje dijagnoze, niti je spremna pozabaviti se psihološkim postavkama dijagnoze pa me je uputila dvojici dobrih stručnjaka koji su to mogli.*

*Pitam, se kako bi moj život izgledao da sam nastavila živjeti u sjeni straha da ću uskoro umrijeti.*



### **Četvrto: Intuicija odgovara na pitanja**

Konačno, shvatit ćete iz definicije da intuicija mora bit "pokrenuta" pitanjem. To pitanje usmjerava vašu intuiciju i upućuje je na ono što vi trebate zamijetiti u svijetu oko vas.



Svake sekunde u vama postoje milijuni pitanja koja čekaju odgovor, a milijuni odgovora nalaze se u postupku oblikovanja.

Čak je i vjerovanje pitanje u mirovanju. Sva naša osjetila odgovaraju na pitanja koja postavlja naše okruženje i naš "tjelesni ustroj" - to je njihov posao. Vaš razum ima zadatak protumačiti informacije koje mu daju ta osjetila sa svrhom uspješnijeg preživljavanja. Intuicija ima zadatak protumačiti osjetila iz istog razloga. U buđenju i promatranju intuicije na djelu uvjerit ćete se kakvu širinu imaju vaša osjetila.

Intuicija odgovara na pitanja, čak i na ona koja nismo svjesno postavili. Intuicija ima zadatak da u svijest unese one informacije koje su izvan onoga što naša svijest obuhvati pomoću naših pet osjetila: ljude koje ne poznajemo, mjesta na kojima nismo bili ili ih ne možemo vidjeti, budućnost.

## **NEKOLIKO RIJEČI UVJERAVANJA**

U ovom poglavlju odredili smo što smatramo intuicijom, ali ne dopustite da definicije ili objašnjenja stanu na put jednostavnom ljudskom procesu. Upamtite, već ste intuitivni.

## **14. poglavlje**

# ***ODNOS INTUICIJE PREMA DRUGIM OBLICIMA DUHOVNIH SPOSOBNOSTI***

## **INTUICIJA NIJE TELEPATIJA**

**Bolje** ćete razumjeti intuiciju ako je usporedite s pojavama s kojima je obično miješaju.

Intuicija je često pogrešno nazvana "nadnaravnom" sposobnošću. Ponekad se to izjednačava s na primjer, čitanjem misli ili telepatijom. Telepatija je opet, samo jedan mali djelić vašeg intuitivnog bića! Nije uobičajeno odlaziti intuitivcu da bi otkrivao što mislite (mada intuitivac može razjasniti što vam stvara probleme).

U današnje vrijeme mnogo se govori o "medijima" ili "kanalima". Onako kako ih ja shvaćam, mediji su ljudi koji razgovaraju s duhovima ili posredstvom kojih duhovi progovaraju. Jednom kada ustanovite stanje koncentracije u kojem ste otvoreni prema primanju informacija, ta osjetilnost i prijamljivost mogu poslužiti u razne druge svrhe: telepatiju, pretkazivanje, liječenje, a također i da sami budete medij.

Mediji najviše znače kada ljudi izgube nekoga bliskog pa s tom osobom moraju raščistiti ono što je ostalo neriješeno kao sastavni dio postupka njihova smirivanja i žaljenja. To je obično jedini trenutak u kojem pristajem biti medij, osim ako

ne primim jaki osjećaj da "duh" želi poručiti nešto što će, na neki način, doista pomoći nekoj osobi.

Ljudi uvijek žele znati kako nešto djeluje, vjerujući da svaki ishod mora biti razumljiv i imati "logično" objašnjenje. Zagonetno je u čemu je bit medija. Ne vjerujem da itko uistinu zna je li to stvarno duh koji progovara, zaostala energija, ili sposobnost intuitivca da postigne stanje u kojem on ili ona imaju pristup informacijama o stvarima koje normalno ne vidimo, barem ne svjesno. (Ipak, mogu vam reći iz neposrednog iskustva, da pravi mediji stvarno postoje.)

## **SNOVI NISU INTUITIVNI**

Mnogi ljudi pridaju veliki značaj znakovima i predodžbama koje im se pojavljuju u snu. Sve češće možete čuti kako ljudi kažu: "Pa, to je bio moj san, i evo što mi se dogodilo, a evo što to meni znači." Glede svojih snova ljudi griješe u tome što ne shvaćaju da snovi imaju značenje na više razina.

Obično se smatra da snovi mogu predskazati budućnost. Ustvari, u tim slučajevima u pitanju je intuicija. Snovi su vaša psiha koja razrađuje nesvjesne konflikte i iskustva prethodnoga dana. U tom se području intuicija može poslužiti istim simboličkim jezikom kao i snovi.

Međutim, primanje informacija posredstvom intuicije nije uopće jednako primanju informacija u snovima. Ključna razlika je u tome što je intuicija objektivna i često predviđajuća, snovi su uvijek subjektivni i opisni.

Općenito su snovi prihvaćeni kao figurativni i simbolički prije nego doslovni, a njihova "značenja" moraju biti protumačena kako bi ih se potpuno shvatilo. Obratite pozornost

na to što mi primamo informaciju spavajući, ali tu informaciju tumačimo za vrijeme normalnog budnog stanja.

Postoje, naravno, različite vrste snova. Sadržaj snova predstavlja mješavina dnevnih događanja, sjećanja i osjećaja. Smisao kojega snovi imaju u našem psihološkom funkcioniranju još nije potpuno protumačen, ali izgleda da snovi djeluju kao neki oblik sustava rasterećenja. Snovi usredotočuju našu svjesnost na stvari koje smo tijekom dana zamijetili, ali ih nismo primili na znanje. Oni unose u našu "polusvijest" informacije potrebne za našu psihološku dobrobit.

## USPOREDBA SNOVA I INTUICIJE

Snovi i intuicija dijele određeni broj jasnih sličnosti, ali i razlika.

Govoreći uopćeno, i snovi i intuicija moraju biti protumačeni da bi ih se razumjelo. Nadalje, i jedno i drugo pruža informacije u jednom posebnom stanju pa se moraju tumačiti u stanju budnosti. Logički filteri, koji djeluju dok smo budni, priječe proces i sanjanja i intuicije. Konačno, i snovi i intuicija koriste za izražavanje informacije ono što je nama blisko. Krajnje je nevjerovatno da ćete, ako niste matematičar ili znanstvenik, sanjati ili intuitivno dobiti jednadžbe!

S druge strane, snovi općenito predstavljaju informaciju u obliku priče, dok su intuitivne informacije često u odlomcima. Osim toga, u snovima ste vi središnji lik. Kada primete intuitivnu informaciju, rijetko kada se odnosi na vas.

## **15. poglavlje**

# ***PRONALAZENJE VAŠEG INTUITIVNOG STANJA***

## NE MORATE POSTATI UČITELJEM JOGE ILI ZEN REDOVNIKOM

Prema popularnoj slici intuitivac-praktičar ("vidovnjak" ili "medij", popularno rečeno) koji iščitava, predstavlja ekscentričnu osobu u nekom izmijenjenom stanju svijesti. I dok je takva možda holivudska predodžba, intuicija je zapravo posve obično stanje svijesti. Ponavljam, intuicija ne traži ništa osim laganog pomaka pažnje.

Već smo rekli da intuicija nije nešto neodređeno, već posebno fizičko stanje u kojemu ste otvoreni prema intuitivnim informacijama. Pod *fizičkim stanjem* ne mislim na razlike između alfa i theta moždanih valova ili na razlike između misaonih procesa desne i lijeve polutke mozga. Biti otvoren ne znači niti postati "prazan" u nekom mističnom smislu. Mi smo svjesniji i za vrijeme sanjanja i u stanju intuicije jer su naši normalni, spoznajni filtri budnog stanja uklonjeni. Kao što smo već spominjali, moramo se probuditi iz snova kako bismo im dali smisao. Isto to vrijedi i za intuiciju: moramo se "probuditi" i uz pomoć prosudbenog uma dati smisao dojmovima.

Intuitivno stanje je stanje čekanja - ne iščekivanja nego jednostavno strpljivog čekanja. Intuitivno stanje ćete lako doseći u vježbi.

## **INTUICIJA NA DJELU**

### **UČENIČKA PRIČA**

*Snimanje filma počelo je loše. Pisци scenarija su se otpočетка sporili s producentom. Do kraja prvoga tjedna promijenili smo režisera. Umjesto druženja uobičajenog za snimanje filmova, nitko se ni s kim nije mogao složiti ni oko čega. Između vegetarijanaca, košera, ljubitelja mesa i krumpira, nismo mogli čak ni u isti restoran na večeru. Moja je bila glavna uloga u filmu, i mnogo sam radila na tom liku. Htjela sam da film uspije.*

*Na kraju drugog tjedna snimanja, upravo sam završila scenu s glavnom muškom ulogom. Bio je frustriran poput mene. No, za razliku od mene, zbog te svoje frustracije nije mario kako će film ispasti. Shvatila sam da je tako i s većinom drugih članova filmske ekipe.*

*Naposljedku sam izgubila strpljenje. Otišla sam u svoju prikolicu, zalupila vratima sebi za odušak, i sjela da se smirim. Počela sam se malo udaljivati od te situacije. Posve iznenada dobila sam veoma jasnu sliku momaka koji su se šalili i izrugivali. Počela sam se smijati. Shvatila sam da se gotovo svatko na snimanju može nekome izrugivati - i povrh toga izrugivati izrugivanju. Intuitivno sam u tom trenutku shvatila da je ključ svega privoljeti ih da budu dobri momci - momci umjesto zvjeri. Toga poslijepodneva na snimanju počela sam izbacivati šale, i svi su to prihvatili. Čak i oni koji su se držali odvojeno prihvatili su šale. To je valjda muški način.*



*Toga se filma, mi koji smo na njemu radili, sjećamo po smijehu i druženju, i sve se okončalo tako da smo napravili dobar posao, a početnu napetost iskoristili na kreativni način. Danas, ako trebam riješiti neki problem a potrebna informacija mi nije jasna (mada još uvijek lupam vratima), sjednem, duboko udahnem, i čekam da mi naiđe rješenje.*

## **ŠTO JE INTUITIVNO STANJE**

U normalnom funkcioniranju logika filtrira naše osjećaje, čuvstva i čak intuicije. U stanju intuitivnosti, intuicija postaje predvodnikom svih drugih osjetila.

Na primjer, kad kažemo da je netko čuvstvena osoba pretpostavljamo da čuvstvenost te osobe "okida" i čini osnovu i svih drugih funkcija te osobe - razum, odabiranje, reakcije, fizičke osjete, dok naprotiv - ljudi koje nazivamo racionalnim temelje sve svoje odgovore na analizi i prosudbi.

## **KAKO IZGLEDA VAŠE STANJE INTUITIVNOSTI?**

Dosad ste mogli shvatiti da svaki puta, provodeći vježbu iz ove knjige, dajete svojoj podsvijesti nagovještaj koji koristi da bi prešla u intuitivno stanje. Baš kao što je Pavlov ponavljanjem vježbao svoje pse, tako i vi uvjetujete vašu podsvijest da odgovori na nagovještaje koje joj dajete pripremajući se na "intuitivno" funkcioniranje, makar nećete biti svjesni svih priprema koje čini vaša podsvijest da dopre do intuicije.

Pričekajte trenutak kako biste uočili kako se osjećate kad ste u stanju intuicije. Primjećujete li ikakve promjene u

zapažanjima s obzirom na svoje fizičko tijelo? Osjećate li tijelo lakšim? Težim? Toplijim? Hladnijim?

je li vaše razmišljanje brže ili sporije? Je li promijenjeno vaša zapažanje zvukova oko vas? Osjećate li se emocionalno drugačije nego u "normalnom" stanju? Čini li vam se fokus pažnje drukčijim? Izgledaju li vam stvari drukčije? Je li vaš vizualni fokus oštriji ili raspršeniji?

Te spoznaje bit će važne u obrnutom slučaju, kad završite iščitavanje i radite vježbe kako biste se vratili u "normalno" ili bolje, u vaše prirodno stanje svijesti, u kojem se najbolje osjećate. Čak se i vaše "prirodno" stanje spoznaje može promijeniti pod utjecajem vježbi iz ove knjige, jednako kao što podvrgavanje psihoanalizi mijenja normalno stanje vaše svijesti. Ne samo informacija koje dobivate iz iščitavanja već vježbanje intuitivne prijamljivosti može utjecati na to tko ste vi.

## **PREPOZNAVANJE INTUITIVNOG STANJA: KAKO ZNATE JESTE LI INTUITIVNI?**

Jedno od najčešćih pitanja koje su me godinama zapitkivali učenici vježbanja intuicije bilo je: "Kako mogu biti siguran kada je u pitanju intuicija a kada to ja projiciram svoje strahove ili nade?" Drugim riječima: "Kako mogu reći koja je slutnja intuitivna (odnosno, prava) a ne nešto izmišljeno ili tek slučajni sretni pogodak?"

Moj uobičajeni odgovor glasi "*Ne znate*". Ne šalim se; u tome i jest cijeli izazov korištenja intuicije.

Kako sam već rekla, pouzdan način na koji možete znati služite li se intuicijom ili ne predstavlja procjena u

kojoj su mjeri dojmovi, primljeni za vrijeme iščitavanja, potvrđeni iskustvom.

Recimo da imate predosjećaj da će cijena neke dionice porasti sljedeći mjesec. Ako se to ne desi, vaš je "osjet" bio osjećaj ili mišljenje - ili samo nada! Ako cijene dionica narastu, moguće je da ste intuitivno pogodili. Naravno, to je moglo biti sretno pogađanje. Vremenom, međutim, i zahvaljujući velikom broju takvih predviđanja, dobrih i loših, vi ćete naučiti raspoznavati kad ste na pravom putu.

Često vježbajte služenje intuicijom. Svaki puta kad pridete intuiciji, neka vam povratna sprega bude uspoređivanje dojmova koje imate sa "stvarnošću". U kratkom vremenu naučit ćete razlikovati pravi intuitivni dojam od osjećaja ili projekcija, osobito nada i strahova.

Evo još nekoliko pokazatelja intuitivnosti koje treba imati na umu:

- **Intuicija će se - poput vaših osjećaja - prije izraziti metaforama i simbolima nego logičkim mišljenjem.**
- Intuicija je odvojena od svojih percepcija. Intuitivno traženje znači biti otvoren prema percepciji bez očekivanja. Tome nije pridružen nikakav osjećaj. Siguran znak, dakle, da se prebacujete iz intuitivnog stanja u stanje logičkog rasuđivanja predstavlja kada vaš unutrašnji dijalog počinje iznositi na vidjelo osjećaje poput straha ili ljutnja kao odgovor na pitanje. Drugi znak je kada vaš unutrašnji dijalog počinje koristiti riječi poput "trebalo bi".

- **Konačno, intuicija primjećuje svijet u cjelinama (mada su te cjeline u dijelovima) umjesto u dijelovima koje raščlanjuje.** Intuitivni dojmovi rijetko slijede jedan iza drugoga "logičnim" redoslijedom. Ako uhvatite sebe kako razmišljate "Ako se dogodi ovo, onda će se vjerojatno dogoditi i ono", znači da logički rasuđujete prije nego intuitivno poimate.

## **PROVJERAVANJE INTUITIVNIH DOJMOVA POMOĆU PUTOKAZA**

Postoji logika raspoznavanja i načini ili putokazi kojima se možemo poslužiti da vidimo imaju li "smisla" naši uobičajeni misaoni procesi. Oni mogu podrazumijevati naše iskustvo, zakone logike ili dosljednost i suvislost naših premisa i zaključaka.

Čak i snovi imaju neku logičnost i unutrašnju dosljednost. U slučaju intuicije, međutim, krećete se naslijepo jer nemate nikakve slične unutrašnje ili vanjske "provjere".

Ipak, možete svjesno omogućiti provjeru traženjem onoga što sam ja nazvala putokazima. Ako, na primjer, dobijete dojam o vjenčanju dvoje ljudi sljedećeg svibnja, trebali biste zapitati vašu intuiciju gdje će svaka od tih osoba živjeti sljedećeg ljeta. Ako dobijete dojam različitih država, imate putokaz koji vam kazuje da je vaš raniji dojam vjenčanja vjerojatno bio pogrešan.

O putokazima ćemo još govoriti kasnije. Čak i uz njih, međutim, ne možete nikada biti potpuno sigurni. Mogu vas jedino uvjeriti da ćete, uz praksu i neprestanu povratnu spregu, naučiti razlikovati upućuje li vaše unutrašnje stanje na pravu intuiciju ili ne.

## **INTUICIJA I VAŠA PODSVIJEST**

Mada naše intuitivno biće često posuđuje jezik podsvijesti kako bi se izrazilo, podsvijest i mjesto iz kojega primamo intuitivne podatke zapravo se razlikuju. I kao što često moramo opisati neodređeno, neverbalno stanje osjećaja uz pomoć jezika naših uvjerenja ili stanja i izražaja lica ili pokreta tijela, tako naše intuitivne percepcije moraju posuđivati jezik koji je dostupan našem svjesnom mišljenju.

## **OTVARANJE**

Svaka osoba mora pronaći svoj put kako stupiti u dodir s intuitivnim stanjem. Pomaže ako se opustite, ustanovite da ste se udobno smjestili, i nekoliko puta duboko udahnete. Mnogima od mojih učenika pomogla je slika kako se vrhovi njihovih glava otvaraju i primaju intuitivne informacije. Uz vježbu i vi ćete nedvojbeno naći sliku ili pristup koji će se vama pokazati djelotvornim.

## **INTUICIJA JE VRLO ZAHTJEVAN PROCES**

Intuicija uključuje više nego samo "slijediti predosjećaj" ili "vjerovati slutnjama". Uobičajeno pogrešno shvaćanje intuicije jest što ona znači kako ne treba razmišljati o stvarima. Čak i izraz "slijediti predosjećaj" podrazumijeva da se intuicija ne događa u glavi.

Međutim, sama činjenica da ne razmišljamo logički ne znači da smo time intuitivni. Ustvari, koristeći intuiciju, vi aktivno promatrate i bilježite vaše dojmove, tumačite ih i, konačno, povezujete s drugim mentalnim procesima.

I kao što smo u nekoliko navrata opetovano razmatrali, vi već jeste intuitivni. Dakle, taj vrlo zahtjevni proces o kojem govorim, predstavlja nešto što radite cijelo vrijeme, mada nesavršeno. Ponavljam, naš je cilj omogućiti vam svjesnu kontrolu nad intuitivnom sposobnošću.

## **INTUICIJA SE RAZVIJA U DVA KORAKA**

Intuicija, dakle, djeluje primanjem i tumačenjem informacija. U postizavanju kontrole nad intuicijom, važno je ta dva koraka držati odvojenima.

Prvi je korak primanje intuitivnih podataka kao odgovor na neko pitanje. Intuitivne informacije obično se javljaju u simbolima. Taj je korak nelinearan.

Drugi je korak oboje; i linearan i nelinearan. Na tom stupnju i tumačite ili prevodite simbole i spajate ih. To je linerano u smislu da koristite logičko rasuđivanje kako biste popunili praznine i dali tim prazninama smisao.

Korisna i primjenjiva informacija stvara se u procesu prevođenja. Rabim riječ *prevođenje* jer intuitivne podatke često primamo u simboličkom jeziku podsvijesti, a onda praktičar mora pronaći značenje ili značaj "poruke".

Kako biste intuitivne informacije sklopili u koristan oblik, naučit ćete primjenjivati logički proces rješavanja problema. Ponekad informacija dođe kao izravni odgovor pa se morate otvoriti prema većem broju dojmova kako biste dokazali istinitost odgovora. Često odgovor dođe u obliku niza podataka primljenih preko različitih osjetila koje treba sintetizirati u odgovor. Jednom, kada postanete izvježbani intuitivac, taj proces postane trenutačan, ali na početku baš tu mnogo ljudi griješi.

## KRATKI SAŽETAK

Ovo je poglavlje bilo pretrpano podacima, pa vrijedi ukratko ponoviti. Intuitivno stanje je jedino ono u kojem prikupljate informacije bez oslanjanja na osjetila ili mentalne procese. Umjesto da se slijepo pouzdate u takve intuitivne informacije, morate ih sakupiti, provjeriti i protumačiti na točan način. U tom je smislu intuicija proces u dva koraka, za razliku od snova; prvo sanjamo a zatim se budimo kako bismo snove mogli protumačiti.

## **16. poglavlje**

# ***U POČETKU BIJAŠE PITANJE***



## **ŽIVOT JE NEPREKIDNO TRAGANJE ZA ODGOVORIMA**

Ono što uočavate u svijetu oko vas, uz pomoć razuma, pamćenja i intuicije, odgovor je na pitanja. Sve što radite sastoji se od odgovaranja na pitanja, od onoga tako zemaljskoga "Što je za večeru", preko važnijih stvari poput "S kim ću se vjenčati?" i "Je li ovo pravo zanimanje za mene?" sve do nadiskustvenih pitanja kao što su "Zašto sam ovdje?" i "Što sve ovo znači?".

To su pitanja koja životu pridaju dramatičnost. A ono što čini vaš život drukčijim od mojega, uvelike je smisao pitanja koja sebi postavljamo. Zapravo, važna je stvar u životu znati koja pitanja valja postaviti.

## **INTUICIJA JE USMJERENA PREMA CILJU**

Imajte na umu da se intuicija uvijek pobuđuje kao odgovor na neko pitanje i obdaruje vas informacijama - slikama, doživljajima, dojmovima ili simbolima. Za razumijevanje

intuitivnih podataka morate znati pitanja koja ste svjesno - ili pak nesvjesno - postavili.

Nezgodna je u tome što nismo svjesni svih pitanja koja postavljamo. Ustvari, često podsvjesno dajemo našoj intuiciji proturječne signale ("Želim povišicu, ali ne želim dodatnu odgovornost"; "Želim ljubav, a opet, plašim se da ću je izgubiti").

Ova vas knjiga, u pravom smislu te riječi, uči kako uočiti odgovore na pitanja za koja nismo svjesni da ih postavljamo. Problem s našom podsviješću sastoji se u tome što ona doista *jest* podsvjesna.

## INTUICIJA SAMO ODGOVARA NA PITANJA

Teret koji mnogi učenici intuicije iskuse jest pritisak pronalaženja "pravog" odgovora. Nakon godina i godina školovanja, svi smo mi stekli naviku da se plašimo pitanja.

Korisnije je ako mislite na svoj zadatak kao na jednostavno opisivanje "osjeta" i dojmova koje dobijete *kao odgovor* na pitanje. Na primjer, da sam vas pitala hoće li biti suša u Midwestu sljedećeg ljeta, vi biste možda iznenada postali svjesniji bljeskova svjetla iza kapaka. Uživljavajući se u to, možda dobijete osjećaj munje, zatim oluje, pa potom kade za kupanje iz koje se pretila voda kada ste imali šest godina, neprilika koje ste zbog toga imali, makar se sve brzo sredilo.

Ti osjetilni doživljaji zapravo su vaši intuitivni odgovori na pitanje. Važno je tijekom iščitavanja pretpostaviti da vam sve vaše misli, osjeti, osjećaji i sjećanja, pružaju informacije o pitanju koje ste postavili. Nemojte bilo što od toga podcjenjivati ili zanemariti - kolikogod, naizgled, beznačajno.

Naravno, intuicija nije samo opisivanje dojmova - morate ih i protumačiti. No, trenutno promatrajte svoj zadatak samo kao opisivanje dojmova.

## **INTUICIJA USPOSTAVLJA DIJALOG SA SVIJETOM**

Prema tradicionalnom zapadnjačkom uvjerenju odgovori slijede poslije pitanja. U slučaju intuicije pitanja slijede odgovore. Jedno će pitanje voditi do jednog ili više dojmova koji će nadahnuti druge slike i druga pitanja, a iz njih će opet proizaći druga pitanja - čak i ona koja niste ni pomišljali pitati.

Na primjer, zapita li vas tkogod kada će osoba s kojom je on ili ona u vezi predložiti brak, možda ćete dobiti sliku jezera. Niču i druga pitanja: Koje je doba godine? Koje doba dana?

Na pitanje na koje ne dobijete odgovor iz jednog smjera, često se može uspješno odgovoriti pristupom iz nekog drugog smjera. Ako ne dobijete nikakav dojam o dobu godine kao odgovor na pitanje o tome, zapitajte se drugo pitanje: Kako će biti odjevena ta osoba kada predlaže brak? Hoće li se to desiti prije srpnja? Hoće li se to desiti prije Uskrsa? I tako dalje.

## **DOPUSTITE DA JEDAN DOJAM POBUDI DRUGI, KAO U DOMINU**

U stanovitom smislu nijedno pitanje ne može biti postavljeno a da ne potakne druga pitanja. Dojmovi i pitanja slijede jedni druge. Jedino što se to događa na nelinearan način, a

ne u nekom čvrstom slijedu (koji bi bio nagovještaj da se radi o logičkom rasuđivanju - za razliku od intuicije).

Na primjer, možete dobiti intuitivnu sliku kuhinje, zatim osjećaj noža, pa osjećaj da vas je strah. Obratite pozornost na razliku između te scene i jedne mnogo logičnije prema kojoj bi iza slike kuhinje slijedile slike kuhanja i doručkovanja.

## **"STVARALAČKI" DIO INTUICIJE**

Nije slučajno da se snovi javljaju kao priče. Unutrašnje ustrojstvo priča vjerojatno je duboko svojstveno ljudskom mozgu i možda čak ima nekakve veze s iskustvom same svijesti. Kako sam već prije spomenula, jedna razlika između snova i intuicije je fragmentarna priroda intuitivnih dojmova. Često izgleda da jedan dojam slijedi drugi kao da nemaju nikakve veze. Moramo ih malo premještati kako bi od njih istkali priču koja počinje dobivati smisao.

Zapazite ćete da u većini prijašnjih vježbi vaše početne percepcije, kao odgovor na neko pitanje, vode u druge percepcije. Naučite "slijediti" vaše percepcije bez da ih bilo kako prinudno usmjeravate.

Nemojte brinuti ako vam stvaranje priče izgleda kao da nešto izmišljate. U dječjim su nas godinama neprestano upozoravali kako moramo govoriti istinu, a ne smijemo izmišljati. Ipak, često moramo izmisliti stvari kako bismo rekli istinu. To ćemo ubrzo potanko raspraviti. Zasad, sljedeća vježba će vam pomoći da ponovno stupite u dodir s prirodnim "ja" svoga djetinjstva.

## 15. VJEŽBA

### DOPUSTITE DOJMOVIMA STVARANJE PRIČE

*Pitanje na koje ćete odgovarati u ovoj vježbi pojavit će se na dnu 166. stranice. Udahnite dugo i duboko i dopustite sebi da vidite sliku. Ako ne možete ništa vidjeti, uvjerite sebe da nešto vidite i opišite što "vidite".*

*A sada pustite da ta slika izmisli priču o sebi. Snimajte priču dok intuitivno pratite pripovijedanje.*

*Ne morate ulagati nikakav napor. Jednostavno pustite da vas slika vodi. Nastavite tako nekoliko minuta, sve dok se priča prirodno ne prekine.*

*Kada ste završili, zadajte sebi sljedeća pitanja o vašoj priči:*

- Na što vas podsjeća prva slika ?*
- Kako se posljednja slika u priči može usporediti s početnom ?*
- Je li između prve i posljednje slike bilo mnogo "kretanja" ili promjene?*
- Koja svojstva opisuju to kretanje?*

*Nemojte se zbuniti ako vam se slikovito prikazivanje mijenja prema iskustvima nekog određenog dana ili prema raspoloženju. Vaša podsvijest će iskoristiti sve što joj je toga časa na raspolaganju da prikaže točnu informaciju.*

*Kada ste završili ovu vježbu okrenite 166. stranicu i pogledajte pitanje na koje ste odgovarali. Ne zaboravite upotrijebiti svoju bilježnicu za intuiciju.*

## KRATKI SAŽETAK VJEŽBE

Sve se u životu mijenja ili se opaža kao promjena. Što znate o smjeru i "energiji" svojega pitanja sada, kad ste završili ovu vježbu? Podsjeća li vas "priča" na neke druge slike ili situacije iz vašeg života?

## IŠČITAVANJE JEDNOG UČENIKA

Slijedi iščitavanje jednog učenika koji je godinama bio otuđen od svoga brata. Pitanje na koje se za njega odnosila ova vježba bilo je "Hoćemo li moj brat i ja prevladati međusobna neslaganja?"

Lice poput vukodlaka, obraslo zastrašujućom bijelom dlakom, ali kada malo poblize gledam vidim da je to lice nekoga koga volim i zahvalan sam da sam ga ponovo otkrio. Ne mogu se pridružiti toj osobi, a ni ta osoba ne može prići meni, ali ostvarujemo kontakt i izgrađujemo odnos, svaki sa svoje hemisfere.

Evo kako je taj učenik protumačio svoje iščitavanje kada je vidio pitanje:

Početna slika podsjetila me na nešto iz klasičnog horor filma *Noć živih mrtvaca*. U završnoj slici prepoznao sam pozitivnu i duboku vezu koja je postojala između mene i prve slike, prepoznao sam i želju i mogućnost da s njom razgovaram.

Odgovor za 15. vježbu: Odgovarali ste svoje 3. pitanje.

Bilo je mnogo unutrašnjeg kretanja između prve i posljednje slike, ali vanjsko kretanje je bilo blokirano. Komunikacija je pružala obećanje da će se posljednja slika pokrenuti naprijed, poprimivši nešto od izvorne slike. Također sam osjetio da bi se posljednja slika mogla vratiti na prvu sliku po savjet. To me podsjetilo na uzrečicu: "Dijete je otac čovjeku." Svojstva kretanja su pronicavost, sposobnost poniranja i pronalaženja smisla, sposobnost pronalaženja ljepote u svemu, i sposobnost napustiti prvu pretpostavku a zatim se vratiti.

Rekao bih da ćemo moj brat i ja prevladati razlike među nama, poštujući činjenicu da ne želimo dijeliti stajališta. Imam osjećaj da se taj sukob u konačnici može pokazati dobrim za razvoj našeg odnosa. Još se uvijek sporimo oko istih stvari kao kad smo bili dječaci. Možda moramo uspostaviti vezu u kojoj ćemo biti zreliji, i omogućiti joj da crpi snagu iz prošlosti koja nam je zajednička, bez očekivanja onih istih kompromisa u gledištima kakve smo bili u stanju postići kao djeca. Lice nalik na vukodlaka podjeća me da sam sklon učiniti svoga brata dobrim kad smo u slozi, a lošim kada nismo. Pretpostavljam da više nisam veliki brat koji očekuje da svoga mlađeg brata može primorati na slaganje.

## **KORISNE NAZNAKE**

Iščitavanje vam može pružiti više informacija nego što to traži postavljeno pitanje. Tražite slojeve značenja koji su vam dostupni dok tumačite.

## **17. poglavlje**

# ***VAŠE PRVO SAMOSTALNO IŠČITAVANJE***



## **PROBIJATE SE DO KONAČNOG CILJA**

Učenje kako koristiti vlastitu intuiciju nije kao da učite svirati glasovir, što zahtijeva tjedne vježbanja prije nego odsvirate kakvu jednostavnu melodiju. Ne postoji bolji način da svjesno steknete iskustvo o vlastitoj intuiciji od toga da uskočite i iščitate.

Prethodne vježbe bile su kao vožnja bicikla s pomoćnim kotačima. Ovo sada je pravo.

Sjetite se, ovo je praktična knjiga. Došlo je vrijeme da i vi vidite kako izgleda iskustvo intuicije. Vježba koja slijedi jedna je od onih koje koristim u svojim tečajevima. Prisiljava vas da date intuitivni odgovor na pitanja, za razliku od linearnog, ograničavanjem korištenja iskustvenih podataka. U kasnijim poglavljima naučit ćete više uobičajenih načina prilaženja i tumačenja intuitivnih podataka. No rezultati čak i ove jednostavne uvodne vježbe možda će vas zadiviti.

Sjetite se također da već jeste intuitivni. Trebate samo ponovo stupiti u dodir s time dijelom vas samih. Vjerujte mi: iznenadit ćete sami sebe vlastitim intuitivnim sposobnostima, čak i na ovom ranom stupnju.

## DAN NA KONJSKIM UTRKAMA

Kada sam prvi puta otišla na trkalište ponijela sam sa sobom dvadeset dolara za klađenje. Nisam uopće ništa znala o odabiranju konja i samo sam se prilijepila uz jednog stručnog poznavatelja konja. Znao je vremena svih konja i kako trče u kojim uvjetima. Bio je uvjeren da je svoj izbor napravio na temelju čvrstih podataka koji su proizlazili iz prošlih dostignuća tih konja.

Došli smo na trkalište upravo na vrijeme za treću utrku. Stali smo u dugački red ispred blagajne i moj je prijatelj počeo pomno proučavati raspored utrke. U mislima sam vidjela mladu djevojku kako trči kroz zeleno polje.

Dok je moj prijatelj brzo utvrđivao "činjenice" koje je znao o svakom konju na utrci, ja sam spazila da sudjeluje i konj po imenu Clover Miss i na njega sam stavila okladu od deset dolara. Mojega je prijatelja, stručnog poznavatelja, zabavljao moj "subjektivni" pristup i zadirkivao me da sam se polovinom svojeg novca kladila na konja koji ima slabe izgleda na uspjeh.

Izlišno je i spominjati - Clover Miss je pobijedila za nekoliko dužina.

Toga je dana počela unosna združenost s konjskim utrkama koja mi je pričinjavala veliko zadovoljstvo. Iako nikako nisam uvijek u pravu, ono što zaradim u većini slučajeva lagodan je povrat mog kapitala.

Vježba koja slijedi pokazat će vam da i vi možete proreći pobjednika konjskih utrka.

## VJEŽBA U ČETIRI DIJELA

Ja ću vas provesti kroz ovu vježbu. Podijelila sam vježbu u četiri dijela kako bismo ih mogli razmatrati. Međutim, kako stičete iskustvo iščitavanja ti će se dijelovi spojiti bez šavova. Proradite sva četiri dijela u vježbi bez prekida, jer bi to moglo ometati razinu vaše koncentracije.

Vaš je cilj da mi kažete, koliko je to moguće, ime konja kojega sam izabrala kao pobjednika utrke. U vježbi ćete naći imena devet konja u ovoj utrci, a ime pobjednika nalazi se na dnu 182. stranice.

Kako nećete imati nikakva uporišta ili podatke, bit ćete prisiljeni osloniti se na intuiciju. Imajte povjerenja da vaše osjetilo intuicije ima pristup do bilo čega što biste htjeli znati o imenu toga konja.

*Ne varajte.* Kažem to jer znam da ćete biti u iskušenju. Ipak, nemojte zaviriti u odgovor dok niste okončali vježbu.

## Evo ŠTO ĆETE TREBATI

Kao i inače trebat ćete nešto čime ćete pisati, zatim svoju bilježnicu o intuiciji, i kasetofon. Odvojite za ovu vježbu najmanje petnaest minuta tijekom kojih vas ništa neće prekinuti. Važno je da ne osjećate nikakvu žurbu. Odmaknite slušalicu sa telefona ili isključite zvono. Ako imate telefonski aparat za primanje poruka, stišajte ton toliko da vam mogući poziv i poruka ni na koji način ne odvraća pažnju.

Posljednje što trebate jest htijenje da radite kao da već znate kako uraditi nešto što već *znate* kako uraditi - zapravo, što ste već napravili u mnogim vježbama.

## 16. VJEŽBA

### ODLAZAK NA UTRKU

*Uskoro ćete vidjeti popis imena devet rasnih konja koji sudjeluju u trci. Pobjednik utrke naveden je na dnu 182. stranice.*

*Koji je konj pobijedio? Neće vam biti dan nikakav nagovještaj koji bi vam mogao poslužiti kao osnovna informacija, osim onoga što će vam pružati vaši intuitivni dojmovi.*

*Ponavljam, bit će korisno ako snimate na kasetofon vaše odgovore dok iščitavate dojmove. Ako nemate kasetofon, zadužite za zapisivanje odgovora nekog prijatelja koji je toliko brz da bilježi ukorak s vama. Ako ništa od toga nije moguće, pribilježite ukratko odgovore sami.*

#### **PRVI KORAK: USREDOTOČAVANJE**

*Udahnite dugo i duboko, a dok izdišete sugerirajte sebi da će sve misli, slike, osjećaji, zvukovi ili doživljaji koje ćete imati u nekoliko sljedećih minuta sadržavati informacije o imenu pobjednika.*

*Obratite pozornost na to da se pitanje odnosi na ime konja, a ne na samog konja. Kao što smo ranije raspravljali, precizno sročeno pitanje je od ključnog značenja. Ako sebe zapitate "o konju" a ne ime konja, mogli biste imati intuitivne dojmove koji bi opisivali grivu ili stil trčanja toga konja!*

#### **DRUGI KORAK: IZVJEŠTAVANJE PRVIH DOJMOVA**

*Udahnite dugo i duboko još jednom i pustite da vam se tijelo potpuno opusti. Počnite govoriti i snimajte, ili neka vaš prijatelj zapisuje svaku misao, osjećaj, sliku ili drugi dojam koje će*

izazvati ime pobjedničkog konja. Bilježite sve, pa čak i ono što smatrate razumskim preklapanjima.

Ponovno duboko udahnite i pustite da vam podsvijest predoči simbole, slova, imena osjećaje ili objašnjena koja se odnose na ime konja koji će pobijediti u ovoj utrci.

Ne postoje pravi ili krivi odgovori. Dopustite da vam se ime konja koje sam odabrala pojavi bez prisiljavanja. Ako osjećate da ste "zakočeni", duboko udahnite i nastavite.

Možete govoriti onoliko dugo koliko želite. Učenici u prosjeku govore oko trideset sekundi, neki duže neki kraće. U jednom trenutku dojmovi će početi nestajati, oblikujući prirodni prekid, i tada prestanite.

U ovom koraku, nemojte analizirati ili tumačiti vaše dojmove. Na primjer, ako dobijete dojam sunca, nemojte reći: "Imam dojam sunca. To mora značiti da ste na mjestu gdje je toplo..." Dojmove ćete protumačiti u sljedećem koraku.

Pustite da vam dojmovi govore o imenu pobjednika. Nemojte, međutim, očekivati ili siliti dojmove da se svi odnose baš na konja ili čak njegova imena. Lako je moguće da postignete vrlo točno intuitivno iščitavanje, a da uopće ne dobijete dojmove o konjima.

Izvyjštavanje intuitivnih dojmova nalikuje igri šarada. Ako nikada niste igrali tu staru igru, stvar je u tome da date nagovještaj svom partneru za nešto, najčešće ime filma ili knjige ili neke poznate osobe, bez da spominjete ikakva imena. Svi nagovještaji moraju biti indirektni i odglumljeni. Isto tako, i ovdje vi ne tražite stvarne detalje nego nagovještaje, osjećaj konja kojega sam odabrala.

## **TREĆI KORAK: OBRAZLAGANJE DOJMOVA PREMA TEMAMA**

*Kada ste dovršili iznošenje prvotnih dojmova, vratite ih na kasetofonu unatrag ili pogledajte što je vaš prijatelj zapisao. Ističe li se koja tema? Možda neko slovo prevladava? Imate li osjećaj nekih boja? Ima li ikakvih opisnih riječi?*

*Ispričajte vaše početne dojmove.*

## **ČETVRTI KORAK: PREGLEDAVANJE VAŠEGA IZBORA**

*Sada kad ste ispričali vaše intuitivne dojmove, pogledajte imena konja koji sudjeluju u utrci:*

- 1. Crvena Ruža*
- 2. Čovjek Rata*
- 3. Kotrljajuća Grmljavina*
- 4. Snjeguljica*
- 5. Polje Snova*
- 6. Indijanski Put*
- 7. Plešući Dan*
- 8. Zvončići*
- 9. Mala Sirena.*

*Odgovara li ikoje od ovih imena vašim nagovještajima? Za koje od ovih imena osjećate da najviše odgovara onome što ste napisali?*

*Ne očekujte točnu podudarnost svojih nagovještaja. Mnogi učenici izaberu ime pobjednika makar se čini da njihovi nagovještaji nemaju ništa zajedničko s imenom konja kojega su odabrali.*

*Napišite koji je vaš izbor. Ne zaboravite pritom upotrijebiti vašu bilježnicu o intuiciji.*



## I TO JE SVE

Upravo ste završili vaše prvo samostalno iščitavanje. U sljedećem poglavlju pozabavit ćemo se vašim intuitivnim dojmovima. Ako ne možete suspregnuti napetost, okrenite sada 182. stranicu i pogledajte jeste li prepoznali kojega sam konja izabrala. I ja sam, baš kao u pravoj utrci, odabrala i drugoga i trećega. Usporedite svoje rezultate sa sve tri mogućnosti. Čak i ako ste odabrali onoga koji je na trećem mjestu, dobro je.

## **18. poglavlje**

# ***RAZMATRANJE VAŠEG PRVOG SAMOSTALNOG IŠČITAVANJA***



## **POBJEDNIK JE . . . .**

Ako to već niste učinili, pogledajte odgovor na dnu slijedeće stranice. Usporedite vaše intuitivne dojmove s imenima prve trojice pobjednika navedenih ispod ove vježbe. Gotovo svi, koji naprave tu vježbu, ostanu začuđeni točnošći svojih intuicija, a da nisu baš ništa znali o natjecateljima koje sam izabrala. Većinu učenika također zabavlja i iznenađuje kako se njihove osobne naklonosti, osobite sklonosti i psihologija otkrivaju u iščitavanjima. Sigurna sam da ćete i vi biti.

## **NIJEDNO IŠČITAVANJE NIJE SAVRŠENO**

Ako vam vaši odgovori izgledaju bez veze s predmetom, nemojte se obeshrabriti. Tek ste počeli dolaziti u doticaj s vašom intuicijom. To je bilo vaše prvo iščitavanje, a često treba iskustvo da dokučite vaš intuitivni stil.

Jeste li zamijetili ikakvu razliku u načinu na koji ste primili "pogotke" i onog kada ste primili "promašaje"? Jesu li vaše "pravi" intuitivni dojmovi bili išta točniji od "zamišljenih"? Mnogi su zapanjeni otkrićem da se većina njihovih

dojmova odnosila na predmet o kojem je bila riječ, čak i kada su pretpostavljali da su "samo izmišljali".

Štoviše, spremna sam se okladiti da su vaši odgovori bili bliži cilju nego što je to vama bilo jasno. Da to pokažemo, budući da nemam ispred sebe vaše iščitavanje, raščlanit ćemo dva iščitavanja. Prikazana su jedno pored drugoga da vam pokažem koliko su slična a koliko se ipak razilaze. (Snimila sam svoje dojmove prije nego sam pogledala imena koja sam odabrala.)

### Dojmovi jedne učenice

Ima neku vrstu blijedožučkasto-smeđe boje. Ime će imati neke veze s elementima, elementima i nekom bojom - kao što je na primjer plavi zrak. Također imam dojam nečega vezanog uz vodu, nešto o zalasku sunca. Ta vrsta blijedožute mutne boje, vrlo je jaka.

### Moji dojmovi

Najprije mi se javlja osjećaj dubokog plavetnila. Vidim male zvončice na užetu. I jedno *m* - kao *moćan*. Nešto čega ima dva. Ne broj 2, nego zrcalna slika nečega. I jedno pero.

Zanimljivo, obje smo odabrale plavu boju, mada naizgled to nema ničega zajedničkog s konjem koji je pobijedio. I opet, intuitivne informacije ne zvuče uvijek smisleno.

Nije mi neugodno priznati da je moja učenica odabrala pravog konja dok sam ja odabrala Grmljavinu. Rekla je da

Odgovor za 16. vježbu: Konji su završili utrku ovim redom: Indijanski Put, Plešuci Dan, Mala Sirena.

je izabrala Indijanski Put na temelju blijedožučkasto smeđe boje, koju je povezala s Indijancima.

Gledajući moje odgovore, čini mi se da sam stvarala doživljaj nekoliko konja. "Duboko plavetnilo" upućuje na Malu Sirenu. "Mali zvončići na užetu" čini se da upućuju na Zvončiće. Slovo *m* za moćan izgleda da upućuje na Čovjeka Rata. "Zrcalne slike" mogle bi se odnositi na Plesajućeg Dana. Da sam se više usredotočila na pero, mogla sam izabrati Indijanskog Puta. Ne mogu reći zašto sam na temelju svojih nagovještaja odabrala Grmljavinu.

## **TRAŽEĆI POVRATNU INFORMACIJU**

Kako počinjete dobivati osjećaj vašeg intuitivnog stila, osvrnite se na *vrstu* informacija koju ste primili. Jesu li to bila prvenstveno slova ili čitave riječi? Koji je osjećaj bio najizrazitiji?

Nadalje, kako ste protumačili (ili, u mom slučaju, krivo protumačili) svoje dojmove? Mene je možda zbunilo to što sam imala doživljaj koji se odnosio na više od jednog konja. Vjerojatno sam se trebala usredotočiti na to i zapitati sebe neka pojašnjavajuća pitanja koja bi poslužila kao znakovi. Sjećate se, o tome smo raspravljali u 15. poglavlju.

## **ONAKO USPUT, PRIJE NEGO ODJURITE**

Nemojte se u stvarnosti kladiti na konje koje ste izabrali sve dok ne steknete neko umijeće. Kladenje uvodi u igru mnogo nepotrebnih gluposti (strah od promašaja, strah od uspjeha, pohlepa) koje mogu zasmetati slobodnom tijeku intuitivnih informacija.

Ova je vježba zabavan - i moguće koristan - način vježbanja primjene intuicije u stvarnom slučaju i to na kontrolirani način. Ona, osim toga, daje bez odlaganja povratnu informaciju o točnosti vaših intuitivnih dojmova i tumačenja.

Kada vježbate ovo na temelju rasporeda utrke ili obavijesti sportske sekcije vaših lokalnih novina, morate biti određeni. Počnite odabiranjem staze na kojoj ćete raditi, a tek onda odaberite utrku.

## 19. poglavlje

*INTUICIJA VAM MOŽE REČI BILO ŠTO  
ŠTO BISTE ŽELJELI ZNATI*

## **INTUITIVNA INFORMACIJA JE OBJEKTIVNO VRIJEDNA**

Vjerojatno zato što nam progovara jezikom simbola, daje samo ulomke stvarnosti i teče na nelinearni način, intuicija je često odbacivana kao "pristrana". Zapravo, intuitivac kojemu je to posao zahtijeva izvanjsku povratnu informaciju i potvrdu jednako neumoljivo kao što to čini znanstvenik primjenjujući "znanstvenu metodu".

Čak je i Einstein, zasigurno jedan od najistaknutijih umova suvremenoga doba priznao da se znanstvena istina najprije objelodani preko intuicije, a tek je kasnije potvrđena logikom. Kako pojedinac sučeljen s doslovce nemjerljivim brojem mogućih podataka, odabire put koji najviše obećava? Intuicija je ta koja najprije vodi znanstvenika prema stvaranju hipoteze, detektiva prema traženju rješenja, a liječnika prema sastavljanju dijagnoze.

## INTUICIJA NA DJELU

### UČENIČKA PRIČA

*Počela sam proučavati intuiciju prije deset godina. U to sam vrijeme bila mlada žena, sretno udana za vrlo uspješnoga starijeg muškarca koji je bio vlasnikom male trgovine nekretninama. Nisam bila spremna imati djecu, imala sam pomoć pri održavanju kućanstva i kuhanju, bila sam umorna od odlazaka u kupovinu. Počela sam se dosađivati i sve sam više zapadala u depresiju. Pronašla sam nekakav dobrovoljni posao i počela jednom mjesečno pohađati tečaj intuicije.*

*Na prvom satu radili smo "općenita" iščitavanja pri kojima je svaki od nas držao neki predmet koji je pripadao nekome drugome i "izmišljali" smo priču o životu te osobe.*

*Učenik koji je imao moj predmet ispričao je verziju klasične priče o kraljeviću i prosjaku u kojoj dva dječaka pripadajući dvjema životnim, krajnostima, zamijene mjesta zbog njihove strahovite sličnosti. Mada svaki od njih vjeruje da je život onoga drugoga bolji, ubrzo im počnu nedostajati njihovi prijašnji svjetovi.*

*Ovdje je učenik posegnuo za pjesničkom slobodom zamijenivši dva dječaka djevojčicama, pa je ispričao kako je prosjakinja uvijek predstavljala važan dio svoje obitelji zbog sposobnosti da ih izvuče u teškim vremenima, a sada prosjakinja više uopće ne osjeća pripadnost ikakvoj obitelji jer može roditeljima dati novac da riješe svoje probleme a "kraljevstvo" njena muža može savršeno dobro postojati i bez nje.*

*Svaki od nas dobio je tajno ime koje je pričvrstio na predmet tako da nitko nije znao o kome se govori; informacije su tako ostale skrivite za sve osim za osobu kojoj se iščitavalo. Bila sam zahvalna za ono što sam isprva smatrala besmislenom*

vježbom u stilu spletkarenja. Osjećala sam se potpuno raskrinkanom iščitavanjem koje je bilo upućeno meni.

*Napustila sam taj prvi sat s izuzetnim osjećajem usamljenosti.*

*Čak se niti ne sjećam svog iščitavanja za drugoga učenika.*

*Nastavila sam dolaziti na tečaj cijelu sljedeću godinu, počela sam se radovati satovima jer sam stjecala sigurnost u svoje intuitivne sposobnosti i drugi učenici su tražili da za njih iščitavam.*

*Pokatkad, kad bi moj muž govorio o nekoj poslovnoj transakciji, ja bih mu iskazala svoje dojmove, a on se tako veselio što sam pronašla način kako da ispunim svoje vrijeme, da bi me saslušao.*

*Kako su prolazili mjeseci, počeli smo uviđati moj suprug i ja da su moje predodžbe bile korisne, i on je sve češće počeo meni iznositi svoje poslovne probleme. Tijekom godina, moje intuitivne predodžbe postale su dijelom svih strateških odluka koje tvrtka donosi. Svaku novouposlenu osobu poučavam kako uklopiti intuiciju u njegove ili njezine procese odlučivanja.*

## **INTUITIVNA JE INFORMACIJA UVIJEK VALJANA**

Najčešća zabluda u odnosu na intuiciju je uvjerenje da je proces na neki način uvijek točan. Upamtite, međutim, da je to proces koji se sastoji od dva dijela: primanja i tumačenja. Iako je *informacija* koju intuitivno primamo uvijek valjana, mi kao tumači tih podataka smo ipak samo ljudi. A kada prikupimo i prevedemo intuitivne informacije, one postaju podložne ljudskoj greški.



## INTUICIJA NE POZNAJE GRANICE

Za razliku od naših fizičkih osjetila ili naših razumskih sposobnosti, intuicija nije ni prostorno niti vremenski ograničena. Vaša vam intuicija može reći o stvarima koje se tek moraju desiti, o stvarima koje nikada niste vidjeli, o mjestima na kojima nikada niste bili. U tom smislu, intuicija je umjetnost u kojoj ne postoji razum. Može se primijeniti na bilo što, bez da onaj koja intuira ima ikakvo prethodno znanje o predmetu. Intuicija ne zahtijeva da "znate" bilo što o predmetu koju iščitavate. Čak ni ne zahtijeva da *razumijete* dojmove koje primате!

Zamislimo da je automehaničar došao k vama na iščitavanje. Nešto nije u redu s automobilom, a on ne može uprijeti prstom i pokazati problem. I mada možda nemate pojma o ustrojstvu i načinu rada automobila, samo opisujte osjećaje, slike i riječi koje vam nadolaze kao informacije o kvaru. Potom mehaničar može protumačiti vaše simbole i odrediti koje dijelove automobila predstavljaju.

## ZAŠTO NISAM SAVRŠENA!

Kao osobu koja se praktično bavi intuicijom, često me pitaju: "Ako si toliko intuitivna, zašto nemaš sve odgovore?" Ja nemam sve odgovore jer nemam ni sva pitanja. Takav je slučaj osobito kada je primljena intuitivna informacija tako jednostavna kao što je "da" ili "ne" odgovor ili ime. Bez dodatnog konteksta u kojem treba protumačiti intuitivne informacije, praktičar mora biti spreman na deduktivni proces kojim će potvrditi da pitanje za koje misli da je bilo postavljeno doista je pitanje na koje odgovara.

Dok iskustveno donošenje odluka zahtijeva najopsežnije dostupno znanje o danom predmetu, intuicija zahtijeva samo pitanje. Ustvari, što više znate ili što ste više osjećajima privrženi određenom ishodu, više osjećaja će interferirati s primanjem i tumačenjem intuitivnih podataka. To je jedan od razloga zbog kojega je lakše biti jasan u intuitivnom iščitavanju drugih, nego samoga sebe.

## ADVOCATUS DIABOLI

**Čekaj malo! Ako moja intuicija nije omeđena nikakvim granicama, zar ne želiš reći da znam odgovor na svako pitanje?**

To je *točno* ono što govorim. Ili, još točnije, govorim da uz pomoć svoje intuicije imate *pristup* svim odgovorima. To ipak nije sasvim jednako kao sve znati. Trik je znati pitati pravo pitanje!

Ako vaš razum ima problema prihvatiti premisu da vaša intuicija može odgovoriti na bilo koje pitanje koje joj postavite, pokušajte sljedeći pristup. Pretvarajte se da može. Drugim riječima, ponašajte se kao da su vaši intuitivni dojmovi ispravni odgovori na pitanja koja svjesno - ili nesvjesno - postavljate intuiciji. Obećajem vam da se ubrzo više nećete morati pretvarati; potvrđne povratne informacije koje primete bit će potkrepa vašem povjerenju.

**20. poglavlje**

***RAZUMIJEVANJE VAŠEG  
JEDINSTVENOG INTUITIVNOG  
RJEČNIKA***

## **DA POSTANU SMISLENI, INTUITIVNI DOJMOVI MORAJU BITI PREVEDENI I PROTUMAČENI**

Uobičajeno je krivo poimanje da nam intuicija govori u potpunim, gramatički ispravnim rečenicama ili u slikama filmske jasnoće.

Obično je obrazac intuicijske slike majka koja je iznenada osjetila da je njezin sinčić pao sa ljujačke u školskom dvorištu. Nakon nekoliko trenutaka telefonski poziv iz škole potvrdio je njene strahove.

Tako visoki stupanj podudarnosti između intuitivnih dojmova i onoga što se uistinu dogodilo izuzetno je rijedak. Razlog zbog kojega je većina ljudi izvan dodira sa svojom intuicijom je u tome što očekuju da procesi koji su većinom simbolički budu tako doslovno prikazani.

Zapravo, kao što ste već možda otkrili, intuicija priopćava posredno, u dijelovima i preko simbola. Veliki dio tog procesa pretvaranja dešava se nesvjesno.

U kojoj se mjeri intuitivni dojmovi doslovno iskazuju ovisi o tome na koji od ova tri temeljna načina prilazite intuiciji:

- *Vidovitost* (jasno gledanje/ jasnovidnost); često je doslovna, potrebno je malo ili nikakvo prevođenje.
- *Sposobnost osjetilnosti* (jasno naslućivanje/osjećanje izvan dosega naših osjeta); često je vrlo slikovito.
- *Sposobnost slušanja* (jasno slušanje izvan dosega sluha); često izgleda doslovno. Proces prevođenja ovdje može biti tako trenutačan da ono čega ste svjesni postaje doslovna riječ ili čak rečenica.

Kao intuitivac početnik ustanovit ćete da će prevođenje vjerojatno još neko vrijeme ostati svjesnim procesom, ali ukorak s vašim vježbanjem i iskustvom, postat će istinski trenutačan. Takva krivulja učenja postoji i pri učenju novog jezika. Na početku, prevođenje je u velikoj mjeri svjesno, ali nakon nekog vremena naučimo razmišljati i izražavati se na novom jeziku.

Mada je intuitivna informacija često primana vrlo razgovijetno, ona jednako često dolazi u fragmentarnim glasovima, slikama i osjećajima. Te djeliće i komadiće treba potom sastaviti netko u tome izvježban i tek tada oni dobivaju smisao.

To je zamršeni proces u kojem je mnogo prostora za grešku. Jezik intuicije nije uvijek tako jasan kao što su "da" ili "ne"; on je mješavina simbola, zvuka i osjećaja koje tada razumski, svjestan um treba protumačiti i sastaviti u cjelinu.

Zamislimo da ste kao odgovor na nekoliko pitanja dobili vrlo snažan dojam starog automobila kakvog je nekada imao vaš otac. To bi moglo značiti da vam intuicija na svoj

način govori o osobi po imenu Ford. Za nekoga drugoga, naravno, stari automobil mogao bi značiti nešto posve drugo.

## JEDNOSTAVNI PRIMJER

Kako bih vam pomogla procijeniti probleme koji se tako brzo mogu pojaviti tijekom prevođenja pa čak i najjednostavnije intuitivne informacije, razmislite što bi moglo značiti ako biste dobili doživljaj zvuka slova *c*.

To može značiti doslovno slovo *c*. No, moglo bi značiti i nešto od ovoga (u engl. jeziku slovo *c* čita se *si*, op. prev):

- engleska riječ za more, the sea (homonim)
- španjolska riječ za *da* (još jedan homonim)
- riječ koja počinje slovom *c*
- nešto oblikovano poput slova *c*.

Sada možemo i moramo potražiti putokaze kojima ćemo utvrditi koje je od ovih značenja ispravno, ali mislim da ovaj primjer jasno daje do znanja da je primanje dojmova tek prvi korak u primjeni intuicije sa svrhom dobivanja korisnih informacija.

Korak koji slijedi sastoji se u razvijanju logičkog procesa usmjerenog na rješavanje problema tako da možete spojiti informacije koje ste primili. Pokatkad informacija nadođe u obliku izravnog odgovora. Tada morate ostati otvoreni prema većem broju dojmova kako biste provjerili odgovor.

Ipak, početni intuitivni nagovještaj dolazi kao niz podataka primanih preko različitih osjetila koje potom morate sintetizirati u odgovor. Na početku, to je korak u kojem većina ljudi naprave greške.

## **SVOJE SIMBOLE MOŽETE SAMO VI PROTUMAČITI**

Koji je vaš simbol za trudnoću? Jedan od mojih učenika, muškarac, bio je izuzetno točan u intuiranju budućih trudnoća. Njegov simbol? Prozor. No, zaista sumnjam da je vaš simbol za trudnoću baš prozor; ustvari, prozor za vas može imati potpuno drugačije značenje.

Doista, isti simbol može imati posve *proturječna* značenja za dvije osobe. Za gradsku djevojku poput mene, slika mene same u čamcu na vesla usred mjesečinom obasjanog jezera upućivala bi na opasnost koja mi prijeti. Za nekoga tko je odrastao na selu to bi mogla biti slika koja znači mir ili ljubavnu pustolovinu.

Štoviše, isti simbol može imati različita značenja, ovisno o kontekstu. Crvena boja, na primjer, može u jednom kontekstu značiti krv i smrt, a u drugom ljubav.

## **ZAŠTO VAM NE POMAŽU RJEČNICI SIMBOLA I ZAŠTO MORATE SASTAVITI VLASTITI RJEČNIK**

Pogubna greška su rječnici simbola s naslovima poput *Kako protumačiti vaše snove* ili *Značenje simbola*. Iako se obično javljaju već odavno ustaljene slike, najsnažnije predodžbe, uključujući i najsnažnija tumačenja jesu one koje stvorimo mi sami.

Početni korak u razvijanju intuicije je naučiti vaš simbolički jezik. Uz vježbu, naučit ćete da su vam određeni simboli ili dojmovi vrlo pouzdani znakovi za nešto. Možda ste uvidjeli da je slika sunca postojano čvrsto "da". Ili, kad se pojavi slika vašega ujaka Joea, znate da je predmet iščitavanja podmukao besposličar koji ne predstavlja ništa dobro.

Kako sve više i više iščitavate, otkrit ćete da imate jedinstveni intuitivni rječnik koji je izuzetno dosljedan i doslovan u svojim značenjima. U svakodnevnom životu, intuitivna osviještenost poput ove može omogućiti korisne predodžbe. Možda ćete biti predstavljeni nekome tko će vas iz nekog razloga podsjetiti na vašega ujaka Joea. Vaša vam je intuicija upravo dala značajan nagovještaj o tome koliko je ta osoba dostojna povjerenja.

Uočavajte slike koje vam se pojavljuju o vama i događaje i osjećaje koji ih okružuju. Zabilježite ih u svoju bilježnicu. Nastavite tako cijeloga života.

## **17. VJEŽBA**

### **USPOSTAVLJANJE DODIRA S VAŠIM INTUITIVNIM RJEČNIKOM**

*Možete sebe ispitivati kako biste otkrili neke vaše osjetilne simbole. Opišite odgovore na sljedeća pitanja:*

- *Kako se osjećate kada vam netko kaže ne?*
- *Kako se osjećate kada ste sretni?*
- *Što je za vas pozitivna vizualna slika? A negativna?*
- *Koji miris smatrate odbojnim? Koji vam je ugodan?*

*Ne zaboravite ovo označiti kao 17. vježbu u svojoj bilježnici za intuiciju.*





## **21. poglavlje**

# ***DAVANJE OKVIRA VAŠEM IŠČITAVANJU***

## NEKAKAV USTROJ POMAŽE

Prije nego ovladate intuitivnim procesom, dobro je imati "ustroj" u koji ćete smjestiti svoje intuitivne dojmove.

Sljedeća vježba pomaže u postavljanju granica i stvaranju osjećaja organiziranosti vaših intuitivnih dojmova koji su odgovor na neko pitanje, u smislu vremenskog razvojnog slijeda.

Odabrala sam četverokutni oblik. Nema ništa osobito u tom liku. Odabrala sam ga jednostavno stoga jer ga je lako predočiti u mislima. Ako imate problemu u tom predočavanju četverokuta, nacrtajte ga na komad papira.

U svakom kutu četverokuta, odigrava se neka scena. Počnite od donjeg desnog kuta, koji ćemo nazvati 1. kutom (to ne morate pamtit - upamtit će vaša podsvijest). Taj kut opisuje što se sada događa u vezi s pitanjem. Idući u smjeru kazaljke na satu prema 2. kutu vidjet ćete što će se dogoditi u vezi s pitanjem. Nastavljajući uokolo prema gornjem lijevom kutu (3. kut), vidjet ćete što će proizaći iz prethodne scene. Naposljetku, u 4. kutu vidjet ćete kako će sve promijeniti vas ili subjekt vašeg pitanja.

Slijedi sažeti prikaz uglova četverokuta. I opet, vjerujte da će vaša podsvijest upamtiti ovaj nacrt.

1. kut: Što se sada događa
2. kut: Što će se dogoditi
3. kut: Što će proizaći iz prethodne situacije
4. kut: Kakve će promjene to izazvati u vama ili u osobi na koju se odnosi vaše pitanje.

## **PITANJA KOJA TREBA IMATI NA UMU**

S posebnom pažnjom uračunajte koliko vam u "zbiljskom životnom vremenu" treba da se pomaknete iz jednog kuta u drugi i pokušajte dobiti imena ljudi i mjesta u svakom kutu, bez obzira smatrate li da su bitni za vaše pitanje ili ne. Stavite sebi u dužnost bilježenje vremenskog okvira za svaki razvoj događaja. Koliko vremena treba za prelazak iz 1. kuta u 2. kut? Koliko ste se zadržali u svakom kutu? Osvrnite se također je li nešto prošlost, sadašnjost ili budućnost - a zatim zamijetite kako to zamjećujete.

Dok se pomičete iz kuta u kut, pojavljivat će se nova pitanja. Zamijetite ih. Ta se pitanja mogu mijenjati sa svakim intuitivnim pitanjem kojim počinjete, ili pak mogu ostati nepromijenjena. Na primjer, možete sebe zateći kako se pitate: "Koja osoba ili koje osobe se ovdje nalaze?" dok ulazite u 1. kut (sadašnjost). To je samo jedno široko usmjereno pitanje; postoji i bezbroj drugih.

Ako vam je draži sustavniji postupak, možete u svakom kutu sebi postaviti niz kontrolnih pitanja. Evo nekoliko mogućih:

- Gdje sam ja?
- Tko je sa mnom?

- Što se oko mene zbiva?
- Što ja osjećam?

I tako dalje.

Ono *ja* u spomenutim pitanjima samo je metafora za subjekt pitanja. Tako na primjer, pretpostavimo da na pitanje "Gdje sam ja?" dobijem doživljaj moje lijeve noge u vodi. Ako je subjekt gradnja kuće, mogla bih reći "Pripazite na lijevu stranu zgrade koja je u vodi ili u blizini vode."

## **DVA SLIKOVITA PRIKAZA**

Dva sljedeća učenička iščitavanja urađena su prvoga dana dvodnevnog tečaja održanog za one koji ranije nisu imali nikakva iskustva u vježbanju intuicije.

Kao što ste i vi napravili u ovoj knjizi, oba učenika (Mary i Henry, to su im izmišljena imena) trebali su napisati tri važna pitanja koja su on ili ona željeli odgovoriti tijekom tečaja. I, baš kao i vi, i oni su odgovorili na svoja pitanja mnogo puta "naslijepo"; odnosno, nisu znali na koje pitanje odgovaraju dok su ga odgovarali.

Počet ćemo s Mary.

### ***Maryino pitanje***

Ovo je iščitavanje psihoanalitičarke koja je nedavno počela ostvarivati svoju životnu težnju da postane profesionalni romanopisac. Pitanje koje je Mary iščitavala (ne zaboravite, ona je to radila naslijepo) glasilo je ovako: "Hoću li i nadalje primati pacijente?"

Podijelila sam ovu vježbu s tečaja na dva dijela: prikupljanje intuitivnih dojmova i njihovo prevođenje.

**Prvi kut:** Ovo je mračan kut, s mnogo trava kao u južnim krajevima. Zanemareno. Nekada su se ovdje događale dobre stvari. Ako zagledaš malo dublje, postoji sakriveno jezerce divnih i bistrih svojstava. To jezerce bi trebalo ostati sjećanje. U sadašnjoj situaciji za njim ne bi trebalo posezati, osim u srcu i snovima kao uspomene kako bi se stvorilo nešto novo. Za dolazak do sljedećeg kuta moram imati volje hodati kroz travu i vidjeti cvjetove sa skrivene strane. Ne mogu - i ne bih trebala - hodati kroz vodu. Trebala bih se samo okrenuti i naići na travu. Trebala bih pustiti da me moja mašta prenosi kako se mijenja izgled i sastav tla, i to će sigurno tako i biti.

**Drugi kut:** Siječanj ili Božić. Tek napadao snijeg i ledene sige. Osjećam ovdje izobilje i mir. Imam dojam stvaranja nove obitelji, i lagani osjećaj strane zemlje. Dijete će biti začeto. Sve je sigurno.

**Treći kut:** Treba četiri ili pet mjeseci proći do sljedećeg kuta, koje je ljeto na Long Islandu. Radi se na novim projektima. Toplo, gotovo pretjerano sunce, teško, mučno. Jane jaše na konjima. Ja donosim odluku o čovjeku. Odlučila sam vratiti se, ali na drugi način. Osjećam mir poslije teške odluke. Vidim da ćemo steći kuću na brežuljku koja postaje "dom".

**Četvrti kut:** Pišem za mnoge časopise. Razgovaram s obrazovanim ljudima. Nalazim se u kući na selu. Bit će još jedno dijete, dvoje oko mene, djevojčica. Imam četrdeset i

pet godina. Napisala sam dva bestselera. Sada želim raditi nešto drugo. Usmjerit ću se na pisanje scenarija. Jane pokazuje zanimanje za ples i gimnastiku. Možda će se djevojčica zvati Angelica. Vidim tamnokosog čovjeka. To je moj prijatelj.

### ***Maryino iščitavanje: Prevođenje njenih dojmova***

Kao što znate intuicija obuhvaća dva stupnja: prikupljanje intuitivnih dojmova i potom prevođenje i davanje im smisla. Uz vježbu ta se dva stupnja spoje bez tragova. Kao i pri učenju bilo čega novoga, pomaže nam ako postupak podijelimo u male korake.

Evo kako je Mary protumačila svoje dojmove:

Promatrajući te slike primjećujem da niti jedna ne uključuje primanje pacijenata. Umjesto toga, slike su o domu i obitelji i stvaralačkoj komunikaciji. Prvi kut mi jasno govori da se ne trebam vraćati u jezero (primanje pacijenata) nego ga obići, mada put možda ne izgleda privlačan. Moja je majka s Juga. Pitam se izgleda li trava južnjački zato što moram raditi na stvarima koje se tiču nje. To je također dobra metafora kako u ovom trenutku gledam na promjenu u poslu. Nisam očekivala da će biti tako zapleteno i tako "travnato". Na neki način, primanje pacijenata odvrćalo je moju energiju s mojih unutrašnjih borbi. Pisanje koristi moje borbe i "uspomene" iz života mojih pacijenta za stvaranje nečeg novog.

Moje mi slike kažu da ću svoje vrijeme željeti posvetiti domu i obitelji, i to će biti moje ishodište. Upozorena sam na burni trenutak koji bi se mogao pojaviti u mom braku što me u stanovitoj mjeri ne iznenađuje, ali posvetit ću

tome pažnju, svjesnije nego dosada. Osjećam manji pritisak u pogledu ponovnog primanja pacijenata poslije ovoga iščitavanja, i ponovno sam povjerovala da poslovno idem u pravom smjeru. Kad bih morala iznova napisati ovo pitanje, pitala bih hoću li imati uspjeha kao spisateljica, no pretpostavljam da sam na njega ionako već odgovorila.

### *Henryjevo pitanje*

Ovo je iščitavanje rukovoditelja srednjih godina, Henryja, koji je nedavno bio otpušten i upravo je odlučio tužiti svoga bivšega poslodavca. Podsjećam da nije znao na koje pitanje odgovara.

Evo Henryjevog pitanja: "Hoću li dobiti parnicu protiv mojega prijašnjeg poslodavca?"

### *Henryjevo iščitavanje: Prikupljanje dojmova*

Prvi kut: Prazna pločica za bilježenje kredom, teška je, pisanje se počelo pojavljivati u smjeru koji nije mučan. Ružičasta latica ruže. Gotovo poželim ići u četvrti ugao prije nego idem u drugi. Vidim vrijeme prelaska do sljedećeg ugla u trajanju od dva tjedna.

Drugi kut: Sve se slaže na svoje mjesto kao mnogo komadića ogledala ili kristala. Nadam se da to što vidim ne znači da ću biti opljačkan. Vidim izbočinu u sredini s dva izdanka kao kazaljke na satu. Mora proći tri mjeseca da se kazaljke spoje i još jedan mjesec da meni izgledaju kako treba. U sredini vidim svoje suparnike, ali ne predstavljaju za mene prijetnju. Komadići stakla ogledala sasjeci će ih ako se pomaknu u bilo kojem smjeru. Moraju se obratiti meni, i ja

sam jedini koji ih može spasiti. U sljedeći se ugao dolazi istodobno gledano vremenski, ali to je također moja budućnost.

**Treći kut:** Vidim Kaliforniju, Silikonsku dolinu. Radim na velikom projektu koji mi je istodobno i poznat i novi; kao da je neka moja stara zamisao dobila novi oblik. Sve je dobro. Svatko želi moje vrijeme. Još je uvijek prohladno u sjevernoj Kaliforniji. Jedno djelo tehnologije pri kojem sam sudjelovao u nacrtu, uskoro će se pojaviti. Kad se to dešava, komadići u drugom uglu postaju zvijezde koje padaju i velike i sjajne, dodiruju sve. To se može dogoditi prije ljeta. Naučio sam uživati u javnim nastupima. Novac je lijepa stvar. Moj je sin tako odrastao i nezavisan. Ne osjećam potrebu ići u četvrti kut jer me opet vraća u prvi kut.

**Četvrti kut:** Vidim buket cvijeća, kao da mladenka bosonoga hoda niz vrtni puteljak. Vidim svoga sina uz sebe i svoga oca kako nas obojicu grli. Jak sam. Na kraju mi se pridružuje Karen.

### ***Henryjevo iščitavanje: Tumačenje njegovih dojmova***

Rekao bih da je odgovor siguran "da" da će tužba završiti u moju korist. Odgovor se odnosi na moj strah da ću morati preseliti zbog budućeg zaposlenja, a taj strah osjećam zbog toga što moja žena voli posao koji ima u Bostonu gdje sada živimo. S druge strane, odgovor mi kazuje da će mi dobro ići na novom radnom mjestu. Četvrti kut me uvjerava da će mi se Karen pridružiti, ali isto tako mi način na koji sam tekst formulirao govori da će pri ostvarenju toga biti otpora. Ružina latica u prvom kutu i buket cvijeća na kraju govore mi da ću dobiti parnicu što znači moju moralnu



pobjedu, i da ću istodobno započeti novi život. Majka mi je bolesna već neko vrijeme, i makar ne želim previše na to gledati, nadam se da će otac u slučaju da se njoj nešto desi izabrati život blizu nas. Moj sin ima tek deset mjeseci. Neobično je zamisliti ga kako hoda uz mene, ali vjerojatno će brzo biti tako.

Moje iščitavanje mi kaže da će parnica za koju se uporno nadam da će biti riješena sutra, zahtijevati više vremena nego što sam mislio. Radujem se ovakvom ponovnom iščitavanju. Osjećam da u tome ima još mnogo novih informacija koje se odnose na mene.

## **NEDOSTATAK USTROJA**

Kretanje uokolo po kutovima samo je jedan način kako strukturirati vaša iščitavanja kada dolazite u doticaj s vlastitim procesom. Možete prihvatiti ili izmisliti druge postupke. To je dobra vježba za učenje koju treba raditi kad vam postaje lakše s "fluidnijim" iščitavanjima.

Ipak, imajte na umu da što više struktura stvarate, vaša informacija postaje ograničenijom. U tjednima koji su pred vama pokušajte se sve manje oslanjati na kruti pristup.

## **RED JE NA VAMA**

A sada kad ste vidjeli kako izgleda postupak, pitat ću vas da naslijepo iščitajte jedno od tri pitanja.

## 18. VJEŽBA

### HODANJE KUTOVIMA

*Na dnu 216. stranice naći ćete broj jednog od vaša tri pitanja. Nemojte okretati tu stranicu sve dok niste intuitivno odgovorili na svaki od četiri kuta četverokuta:*

- 1. kut: Sadašnja situacija*
- 2. kut: Što će se desiti u bliskoj budućnosti*
- 3. kut: Što će se dogoditi u dužem vremenskom razmaku*
- 4. kut: Kako će sve to promijeniti vas ili subjekt vašega pitanja*

*Sada svjesno zaboravite kutove (upamtit će vaša podsvijest). Snimite svoje dojmove, potom ih zapišite u bilježnicu za intuiciju kao 18. vježbu. Kad ste završili, možete okrenuti 216. stranicu i pogledati koje ste pitanje iščitavali.*

## ZAVIRIMO UNAPRIJED

Smisao ovog poglavlja bio je pokazati vam kako možete postaviti strukturu vašim iščitavanjima. Uz stjecanje većeg iskustva, nedvojbeno ćete razviti druge metode koje će bolje odgovarati vašem osobnom stilu, dakle, slobodno iskušavajte. U sljedećem poglavlju početak ćemo uspostavljati dodir s jezikom kojim se vaša intuicija služi kad vam "govori".

**22. poglavlje**

***VAŠ INTUITIVNI RJEČNIK  
KOJI SU  
VAŠI VREMENSKI NAGOVJEŠTAJI***

## **GOVORITE LI O PROŠLOSTI, SADAŠNJOSTI ILI BUDUĆNOSTI?**

Iz razumljivih razloga važno je znati odnose li se vaši intuitivni dojmovi na prošlost, sadašnjost ili budućnost. Dok sanjamo, doživljavamo sve što se događa u stanju spavanja kao da se događa toga trenutka, čak i ako se taj događaj možda odnosi na nešto što se zbilo u prošlosti ili pripada nekom vremenu u budućnosti.

Intuicija ima takav istodobni pogled pristup vremenu. Zbog toga morate sebi stvoriti oznaku koja će vam pomoći da smjestite neki događaj u odgovarajuće vremensko razdoblje. Povremeno te će oznake biti očevidne iz onoga što uočite u odgovoru. Na primjer, vidite da je osoba o kojoj se zapitkujete starija, ili vidite događaje za koje znate da se još nisu dogodili ili pak zamijetite nešto jednostavno poput mijene godišnjih doba.

Ako nemate takvih nagovještaja, morat ćete pronaći kojim se znakovima koristi vaša intuicija kako bi vam dala do znanja odnose li se vaši dojmovi na prošlost, sadašnjost ili budućnost.

Moji vremenski nagovještaji - a vaši će zasigurno biti drugačiji - jasni su i bjelodani:

- Ako se moje intuitivne informacije odnose na prošlost, uz njih je pridruženo više "osjećaja" i "sočnije" su.
- Ako se moje intuitivne informacije odnose na sadašnjost, uočavam ih s doživljajem odvojenosti, kao da želim stvoriti udaljenost na kojoj mogu biti objektivna.
- Ako se moje intuitivne informacije odnose na budućnost, one su blijeđe kao da gledam kroz prozirnu koprenu. Osim toga, primjećujem također da postajem manje svjesna svoga tijela, kao što postajemo kad nam trnu udovi, a informacija je manje vizualna i taktilna a više baš samo osjećaj znanja.

Sljedeća vježba će vas povezati s vašim načinima intuitivnog iskazivanja vremena i predložiti metodu kojom ćete vašu intuiciju usredotočiti na različita vremenska razdoblja korištenjem fizičkih nagovještaja.

## **19. VJEŽBA**

### **ODREĐIVANJE VAŠIH OSOBNIH VREMENSKIH NAGOVJEŠTAJA**

*Na dnu 218. stranice naveden je broj jednog od vaša tri pitanja. Shvatite pitanje kao da se odnosi na sadašnjost. Osvrnite se na dojmove. Kako biste sebi stvorili osjetilni nagovještaj za sadašnjost, prekrižite gležnjeve i vaša će podsvijest shvatiti da kadgod tako*

© odgovor za 18. vježbu: Odgovarali ste svoje 2. pitanje.

uradite, želite se usredotočiti na **sadašnjost**. Snimite vaše dojmove. Kad ste završili, vratite gležnjeve iz prekrštenog položaja.

Usredotočite se na svoju lijevu stranu: svoju lijevu ruku, svoje lijevo rame, lijevu stranu glave, i tako dalje. Savinite prste na lijevoj nozi.

Zapazite dojmove o **prošlosti** koji su vezani uz ovo pitanje. Snimite dojmove. Kad ste završili, vratite prste lijeve noge u prvobitni položaj.

A sada se usredotočite na desnu stranu vašega tijela. Savinite prste na desnoj nozi. Osvrnite se na budućnost u ovom pitanju. Snimite dojmove. Kad ste završili, vratite prste desne noge u prvobitni položaj.

Naposlijetku, vratite se u sadašnjost po **savjet**. Opet prekrižite gležnjeve kako biste dali do znanja vašoj podsvijesti da ste se vratili u sadašnjost.

Snimite dojmove. Ne zaboravite na svoju bilježnicu o intuiciji.

## DVA UČENIČKA ODGOVORA

Slijede dva primjera, u kojima sam namjerno izostavila učenikova tumačenja iščitavanja kako biste vi mogli izvući vlastite zaključke.

Iako ste najbolji u tumačenju vlastitih simbola i metafora, i netko nepoznat može pokatkad čitati između redaka. Pokušajte to.

### *Prvi odgovor*

*Kako će izgledati moje kućno okruženje za godinu dana?*

**Sadašnjost:** Zastori su razmaknuti na obje strane. Ukusni baršunasti zastori. Staklo na prozorima? Gledaju prema unutra umjesto što dopuštaju promatraču pogled prema van. Zastori su postali mrtvački pokrov neke stare osobe koja se želi odmoriti ali ne može zbog tuge. Ta osoba je presavinuta. Polazem je je na mekani krevet. Krećući prema prošlosti, vidim da je osoba mlada.

**Prošlost:** Dobivam osjećaj aktivnosti, ljutnje i snage, sve se uokolo uskovitlalo u brzom kretanju koje proizlazi iz sebe sama tako da nema vremena za ponovno punjenje. Prigušujem vrisak. Kad konačno kriknem, stara boja na zidovima i zidne tapete raspadnu se u mrvice oko mene, otkrivši sjajnu novu unutrašnjost.

**Budućnost:** Osječani nježno ljujajuće kretanje jezera ili rijeke koja me bez napora nosi naviše. Dobila sam sliku imena James. Vidim rujana.

**Savjet:** Osjećam potrebu biti organizirana i u poslu metodična. Ako nastavim biti usredotočena, sve će mi ići u korist. Ne bih smjela dopustiti da me zarobe nostalgija i emocije.

## *Drugi odgovor*

### *Hoćemo li Paul i ja prijeći razlike u ljubavi?*

Sadašnjost: Bijeli plastični luk, poput kuhinjske varjače koja se savija ulijevo. Pri dužem gledanju, usmjerava se prema središtu u polukružnom luku, izvijajući se poput starinskog

šesira. Šešir reže u stranu crte lica. Probijaju se nove crte. Kosa biva izvučena prema gore i postaje ženska torbica pri otvoru stegnuta vrpcom.

**Prošlost:** Bijela koščata kralježnica neke osobe s djetetom u rukama. Dijete, rodivši se, plače. Pogreb bez leša. Krsna odjeća postaje vjenčana haljina koja će poslužiti za sljedeće dijete.

**Budućnost:** Masivna trodimenzionalna mješina. Stara izrezbarena drvena škrinja, predmet iz porodične baštine. Jedna je strana puna; druga je prazna - no ne zbog oskudice. Prije je to ostavljeno prazno kako bi bilo mjesta za budući rast (mada više ne treba rasti).

**Savjet:** Još je samo nekoliko stvari koje treba prebroditi. Sve je u redu. Ja postavljam temelje. Ne smijem zazirati od promjene. Studeni. Sada. Nemoj samo promatrati kako se događa; pokušaj u tome sudjelovati.

## JEDNO UČENIČKO IŠČITAVANJE U CIJELOSTI

Slijedi iščitavanje jedne učenice na pitanje koje je bilo u zatvorenoj omotnici, a popraćeno je i njenim tumačenjem.

**Sadašnjost:** Njihanje, nježno njihanje koje smiruje situaciju do ravnoteže. Dijete i nadalje pokušava iskočiti iz kolijevke. Dijete bi moralo postati jedno s njihanjem čime bi poprimilo snagu.

**Prošlost:** Utopljenje; treba disati u vodi kako bi se uopće disalo. Učenje kako prihvatiti da voda neće ubiti. Ne stvara ugodan osjećaj, ali neće ni naškoditi. Travanj.



**Budućnost:** Mučna sloboda, ljeto, ali nekakva bojazan zbog slobode i neznanja kamo će me odvesti. Odlazak od onoga što mi je bilo drago, i otkriće da je to ipak i dalje tu na dobar način. Dva.

**Savjet:** Stara knjiga sadrži priču koja čeka da bude ispričana. Jesen; ne želim reći zrelost i pad. Strah od padanja. Nema se kamo pasti.

Evo kako glasi njena interpretacija kad je otvorila omotnicu i vidjela pitanje: "Hoće li Amy upisati fakultet ujesen?"

Amy je htjela napraviti stanku od godine dana prije upisa na fakultet, čemu smo se moj muž i ja jako protivili. Amy nije bila sklona usredotočiti svoju energiju ni na što, i radije se zanimala za više stvari kojima se tek amaterski bavila. Moje slike imaju smisla u tom kontekstu.

S obzirom na prošlost, Amy je osjećala naš pritisak jer smo htjeli da ostane u školi još (nadali smo se) četiri godine. Smatram da joj to nije lako.

Gledajući na budućnost, mrzim to reći, ali mislim da mi ovo iščitavanje govori da će Amy učiniti ono što ona želi, i uzeti godinu dana slobodno makar se mi tome protivimo.

Ne znam na što se odnosi "dva", ali osjećam sigurnost da bez obzira što Amy odluči, ipak ćemo ostati čvrsta obitelj: "Odlazak od nečega što nam je bilo drago, i otkriće da je to ipak i dalje tu na dobar način."

Moj bi savjet bio, prema onome kako sada mislim, da bi Amy trebala imati slobodno ljeto, osjećati se slobodnom i krenuti u školu ujesen. Mislim da je "pad" strah od promašaja koji je sputavaju da postigne svoje ciljeve. Knjiga mi govori

da će naći svoj put u školovanju. Mislim da bismo suprug i ja trebali predložiti Amy slobodno ljeto a zauzvrat bi ona trebala prihvatiti odlazak u školu ujesen. Možda bismo trebali manje naglašavati uspjeh a veće značenje pridavati njenoj sposobnosti pronalaženja sebe u brojnim stvarima koje će joj biti ponuđene u školi.

## **KORISNA NAZNAKA**

Iščitavanje može biti dvosmisleno. Gornji odgovor koji je prijašnja učenica razabrala iz svog iščitavanja bio je da bi trebala naći zadovoljstvo u sebi na novi način. Iščitavanje joj je također dalo neke predodžbe o tome gdje naći zadovoljstvo i kako najbolje izaći na kraj sa situacijom u kojoj se nalazi.

U sljedećoj vježbi, steći ćete iskustvo u važnoj vještini koju predstavlja sposobnost "slijeđenja niti" vaših intuitivnih dojmova.

## **20. VJEŽBA**

### ***SLIJEDITE VAŠE SANJARENJE***

*Tiče se pitanja na 228. stranici (dosad ste shvatili da ne smijete gledati dok ne završite vježbu). Obratite pozornost kamo odlutaju vaša pažnja i zapažanja kad od vas zatražim da razmislite ili zamislite pojedinačno svaku od ovih stvari:*

- trenutak vašega djetinjstva*
- nešto što se nedavno dogodilo*
- što ćete raditi sutra*
- nekoliko godina unaprijed*
- deset godina unaprijed*

• *toliko daleko u budućnost koliko će vas ponijeti mašta.*

*Opišite svoje dojmove. Prepustite se detaljima. Primjerice, ako se sjetite dječaka koji se zove Michael, zapišite to ime. Potom zapazite što radi, gdje je, s kim, i tako dalje.*

*Nastavite u tom smislu sve dok vam iščitavanje ne dosegne prirodni završetak. Kad ste završili, možete okrenuti 228. stranicu i pogledati na koje ste pitanje intuitivno odgovarali. Ne zaboravite to upisati u vašu bilježnicu o intuiciji.*

## UČENIČKI ODGOVOR

Slijedi iščitavanje je jednog učenika na pitanje u zatvorenoj omotnici:

*Što ću raditi za dvije godine?*

Pjevanje na rođendanskoj proslavi. Taj dan je u moju čast. Tamo je i moja dadilja. Ime na C.

Uznemirujući telefonski poziv, onda kada sam osjećao da se ništa ne događa. Ime na J.

Objed. Trbuh mi je previše pun; nije ugodno.

Letim avionom. Odlazak na prelijepa mjesta.

Predavanje slušateljima koji su intelektualci. Sebe uzimam kao dobar primjer. Samodopadno, ali zgodno.

Uređivanje vrta.

A evo i njegovog tumačenja kad je otvorio omotnicu i pročitao pitanje:

Rođendanska proslava za mene predstavlja nešto lagodno. Gotovo svo svoje vrijeme poklanjam potrebama drugih ljudi. Na trenutak želim biti broj jedan, i imati nekoga tko o meni brine. Čini mi se da se sada ne događa nešto osobito. Moj je želudac previše pun. Imam toliko hrane na štednjaku da sam omamljen.

Pokušavam pokrenuti mnogo projekata. Mnogi od njih uključuju putovanje, pa je "let avionom" umirujući. "Predavanje intelektualcima" točno je ono što bih radio ako krenem putem o kojem sada razmišljam. Mislim da mi to govori koji bi put bio dobar.

Mogao bih biti proglašen čovjekom koji je najmanje pogodan za ikakvo vrtlarjenje. Možda ću naučiti kako se opušitati. Ne radujem se tome!

## **23. poglavlje**

# ***V A Š   I N T U I T I V N I   R J E Č N I K*** ***ODGOVORI NA DA/NE PITANJA***

## OPREČNOSTI I DA/NE PITANJA

Kao što je i s vremenskim nagovještajima, za većinu pitanja osnovno je razmotriti je li ishod općenito pozitivan ili općenito negativan. Kažem "općenito" jer niti na jedno pitanje odgovor ne bi smio biti samo "da" ili "ne". Takvi su odgovori sami po sebi previše pojednostavljeni iz nekoliko razloga:

- "Da" ili "ne" se mogu za neko vrijeme promijeniti.
- "Da" ili "ne" mogu biti pristrani.
- Nepoželjni ishod može se često promijeniti mijenjanjem sadašnjosti.

Stoga, uz dobivanje osnovnog da/ne odgovora, trebali biste se usmjeriti na oprečnost pitanja. *Oprečnost* je par suprotnih krajnosti. Evo koje su najčešće:

- vruće/hladno
- gore/dolje
- veće/manje
- teško/lagano
- svijetlo/tamno.

Oprečnosti su značajne u intuitivnom radu. Gotovo svako pitanje može se odgovoriti djelomično ili u cijelosti uz pomoć oprečnosti kao što su dobro/loše, bolje/gore, prije/kasnije. Slijede dva primjera mojih oprečnih asocijacija:

Vruće: Aktivno, pozitivno, rastuće, dobro, da

*prema*

Hladno: Kruto, mrtvo, bolno, negativno

Dan: Radin, aktivan, zamoran, iscrpljujući, ponekad pozitivan, ponekad ne

*prema*

Noć: Mirna, sigurna, zvjezdana, pozitivna.

Svakako, moje oprečne asocijacije razlikovat će se od vaših. Štoviše, vi možda uvidite da se slike koje povezujete s oprečnostima tijekom vremena promijene.

Sljedeća će vam vježba pružiti priliku stupanja u dodir s vašim intuitivnim oprečnim asocijacijama.

## **21. VJEŽBA**

### **ODREĐIVANJE VAŠIH OPREČNOSTI**

*Usredotočite se. Doživite svaku od sljedećih oprečnosti. Snimite vaše intuitivne dojmove za svaku od njih.*

- *vruće/hladno*
- *dan/noć*
- *visoko/nisko*

◻ Odgovor za 20. vježbu: ◻ odgovarali ste svoje prvo pitanje.

- *teško/lagano*
- *dobro/zlo*
- *koristan/štetan*
- *hranjiv/iscrpljujući*
- *rastući/smanjujući*
- *gladak / neravan*
- *jasan/zamršen*
- *razvijajući/razarajući*
- *rastući/padajući*
- *rađajući/umirući*
- *naprijed/natrag*
- *početak/kraj*
- *visoko/nisko.*

*Radeći tako lakše ćete. ustanoviti koje simbole koristi vaša intuicija kako bi vas pobudila na pozitivni ili negativni pristup pitanju. Ne zaboravite vašu bilježnicu za intuiciju.*



Budući da ste počeli prepoznavati vaše oprečnosti, sljedeća će vam vježba dati priliku da ih vidite u kontekstu stvarnog iščitavanja.

## **22. VJEŽBA**

### **OPREČNOSTI U VAŠIM IŠČITAVANJIMA**

*Odgovorit ćete na niz od pet pitanja (navedenih na dnu 232. stranice) odgovorima "da" ili "ne". Pri odgovaranju na svako pitanje osvrnite se na onaj prvi odgovor. Osjećate li ga kao "da" ili "ne"? Koliko je jak taj osjećaj? Mijenja li se osjećaj ako*



*razmišljate nad odgovorom? Ako je tako, zašto? Zamislite svako pitanje u budućnosti, zapazite koliko ste daleko u budućnosti, dajte drugu oprečnost i opišite. Kad ste završili snimanje vaših dojmova - upamtite morate dobiti oprečnosti za svih pet pitanja - okrenite 232. stranicu i pogledajte pitanje. Ne zaboravite zabilježiti vaše odgovore u bilježnicu o intuiciji kao 22. vježbu.*



## **NEKOLIKO UČENIČKIH ODGOVORA**

Kako biste dobili ideju o vrstama oprečnosti koje opisuju učenici, ovdje su četiri primjera:

- Hoće li Henry biti moje jedino dijete?  
Vruće. Mrtva točka. Gore (poput izokrenutog luka). Teško se mijenja u lagano, ne gusto. Budućnost je ne-pitanje.
- Hoću li napredovati u rujnu?  
Ne (viknuto). Spuštam nogu. Žuto. Siječanj. Prašina.
- Hoću li prodati svoju kuću po cijeni koju tražim ili bolje?  
Da. Pjevanje. Proljeće. Lagano, ali puno energije. Prazno, ali pozitivno prazno. Travanj. Gotovina.
- Hoće li me Steven zaprositi?  
Dolje. Ne, zasad. Veljača. Da.

## **KORISNE NAZNAKE**

Ako su vaši odgovori proturječni, vaša se intuicija možda odnosi na proturječne dijelove istog pitanja. Ponekad početni "ne" odgovor ima "da" slikovitost. *Ako ste u dvojbi, vjerujte slikama, a ne "da" i "ne".*

## RAZVIJANJE OPREČNIH SIMBOLA

Kako biste se mogli služiti oprečnostima kao oruđem, najprije morate ustanoviti kojim se sustavom simbola već služite za određivanje oprečnosti. Osim toga, morate izmisliti nove simbole koje ćete rabiti u izražavanju nijansi i pri provjeri.

Riječ *tvrd* na primjer, može značiti "konkretno" a također i "teško". Pri odlučivanju na koje od ta dva značenja mislite, morate odrediti svojstva riječi *tvrd* u svakom iščitavanju zasebno:

- Na koji vas drugi oprečni simbol navodi *tvrd*?
- Je li to pozitivni ili negativni simbol?
- Koja su njegova svojstva?
- Mijenjaju li se oprečnosti tijekom vremena?
- Kako se oprečnosti mijenjaju tijekom vremena?

Ova će pitanja postajati to smislenija što ćete vi bolje upoznavati vlastiti intuitivni proces.

## RAZVIJANJE ISTANČANOSTI

Istančanost postoji i u nečem tako jednostavnom kao što je da/ne dihotomija. To je osobito važno za drugu provjeru "da" ili "ne" odgovora jer se ti odgovori ne pojavljuju u obliku simboličkih zagonetki koje pomažu mozgu u raščlanjivanju i otkrivanju potkrepljujućih detalja. U zamršenijim postupcima iščitavanja potvrdni ili niječni odgovor izvodimo iz složene informacije koja nam se pojavi. Ta nam informacija pomaže u pojašnjenju zašto se događa određeni ishod. Uz "da/ne" odgovore taj postupak izokrećemo pa najprije dobivamo od-

govor, a tek onda ga potkrepljujemo. Radeći tako, uvidjet ćete da se odgovor pokatkad *promijeni*.

### ***Prvi primjer***

Razmotrite pitanje *Je li Martex dobro ulaganje?*

Ne. Dolje. Pada za dva mjeseca. Da, jačanje zelene za dva tjedna. Ponovo pada - ne.

Iz ovog iščitavanja saznajete da Martex nije dobro ulaganje u ovom trenutku jer opada tijekom dva sljedeća mjeseca. Zatim se popravlja na dva tjedna prije nego se ponovno nađe na dnu.

### ***Drugi primjer***

*Hoću li dobiti posao zbog kojeg sam u utorak bio na razgovoru?*

Ne. Glatko, klizavo. Deset dana. Tvrdo. Određeno, pozitivno. Da, za tjedan i pol.

### ***Treći primjer***

*Hoće li moja nova serija biti uspješna?*

Prekrasna tamnoplava posuda. Ne znam je li to boca kojoj nedostaje zatvarač ili vaza. Posuda je nastala od bazena suza koje su dobile oblik i postale iskoristive. U vazi je sada

Odgovor za 22. vježbu: Prvo pitanje bilo je vaše 2. pitanje. Drugo pitanje bilo je vaše 1. pitanje. Treće pitanje bilo je vaše 3. pitanje. Četvrto pitanje bilo je vaše 3. pitanje. Peto pitanje bilo je vaše 1. pitanje.

cvijeće, a još je rano godišnje doba za cvijeće. Cvijeće je poklon za Valentinovo, ali nije toliko izdržljivo da bi potrajalo do travnja kad ga vaza može sama održavati. Malo, zeleno, polukružno staklo pričvršćeno je na plavu vazu i štiti njen donji dio. Listopad, novi život buja već dva mjeseca, oskudica i rad. Udahni duboko i pusti da vaza postoji bez da od nje radiš posudu koja će nešto sadržavati.

Protumačit ću posljednje iščitavanje redak po redak, prepričano.

Ne znam je li ta serija jednokratna prilika ili mogućnost koja će potrajati. Predodžba da je to za mene "jedina prilika" proizlazi iz moje prošlosti i tuge koju nisam potpuno izbrisala. Tuga je u meni pobudila vrijedne sposobnosti. Sudjelovanje u toj seriji pomaže pretvaranje moje boli iz nečega što je ograničeno u nešto što mi omogućava da budem kreativna. Moram biti sposobna to sama napraviti i bit ću sposobna do travnja. Nešto će se novo pojaviti u kolovozu i ja ću se do listopada dobro osjećati što to radim. Trebam imati više povjerenja u vrijeme bez osjećanja da je svaka prilika moja zadnja šansa, čime samu sebe ograničavam.

Moj je zaključak da serija neće biti promašaj, ali neće biti ni veliki uspjeh. U pogledu mojeg sudjelovanja u toj seriji, bit će to prijelaz prema nečem novom. Do kraja ljeta dobit ću novu ulogu. To će dati novo svjetlo ili dimenziju mom poslu.

Usput rečeno, ovo je također i model za "poslovno" iščitavanje koje ćete i vi uskoro naučiti.

## **24. poglavlje**

# ***RAZVIJANJE VAŠEG INTUITIVNOG STILA IŠČITA VANJA***

## SKOČIMO RAVNO U SREDIŠTE

U ovom poglavlju proširit ćemo načine na koje pristupate i tumačite vašu intuitivnu informaciju. Počnimo s vježbom.

### 23. VJEŽBA

#### RAZVIJANJA VAŠEG INTUITIVNOG STILA IŠČITAVANJA

*Na ovom stupnju vjerojatno već znate pomoću kojeg osjetila primete glavninu svojih intuitivnih podataka. Jeste li prevladavajuće vizualni ili auditivni? "Osjećate" li vaše informacije ili ih primete zamišljajući promjene u sredini koja vas okružuje?*

*Odgovorite na sljedeća pitanja koja se odnose na vas:*

- Koje simbole ili slike primam u iščitavanju a da mi uvijek znače istu stvar?*
- Kojem osjetilu dajem prednost?*
- Na koji mi način najčešće "nastaju smetnje"?*
- Kako razrješavam taj svoj oblik smetnji?*
- Kojem osjetilu najmanje vjerujem?*

- *Promijeni li se stil, kojem dajem prednost pred drugim stilovima, kad se promijeni vrijeme: prošlo, sadašnje ili buduće?*

*Ovo nije iščitavanje, pa svoje odgovore možete zabilježiti izravno u bilježnicu o intuiciji.*



## **EVO MOJIH ODGOVORA**

Uočavanje vlastitog stila iščitavanja pomoći će vam u boljem razumijevanju i raspoređivanju informacija koje primite u iščitavanju. To su važna pitanja koja morate sebi često postavljati. Vaš će se stil iščitavanje mijenjati kako uvježbavate intuiciju, ali i kao odgovor na promjene u vama ili pak u skladu s različitim okolnostima vašega života.

Na primjer, kad sam imala hunjavicu, bila sam sklona osjećaju kao suprotnost gledanju (što je inače moj najdraži način intuitivnog doživljavanja). Sunce je uvijek naznaka za pozitivni ishod u mom intuitivnom rječniku. Osjet kojemu najmanje vjerujem jest osjećaj. Zbog toga uvijek pokušavam koristiti još jedno osjetilo kako bih dobila potvrdu, pa se primjerice zapitam: "Slaže li se ono što gledam s onim što osjećam?"

Način na koji meni najčešće nastaju smetnje jest sumnja koje se rješavam dubokim udahom i obraćanjem pozornosti na prvu stvar koja mi dođe u misli u općem smislu prije nego se ponovno usredotočim na osobitosti pitanja.

## **USPOSTAVLJANJE DODIRA S INTUICIJOM PREDSTAVLJA POSTUPAK SAMOOKRIVANJA**

Načini kojima vi pristupate svojoj intuiciji nedvojbeno će se vrlo razlikovati od mojih načina. Bitno je da razvijete svoj proces. Vaš intuitivni stil odraz je vaše jedinstvene osobnosti jednako kao što je to i vaš rječnik. Imajte na umu da se vaš intuitivni stil može razvijati tek kad stupite u dodir s tom prikrivenom sposobnošću.

Jedini način na koji možete otkriti svoj intuitivni stil čine pokušaji i pogreške. Vježbajući korištenje vaše intuicije, otkrit ćete izvjesne nadarenosti i navike, sklonosti i rituale koji pridonose više od drugih. Kao jednostavan primjer možda ćete primijetiti da radite bolje ujutro nego krajem dana. Možete uočiti da ste djelotvorniji zatvorenih nego otvorenih očiju. Možete otkriti da više volite pitanja napisana na papir nego glasno pročitana.

Kao što je bilo spomenuto ranije, intuitivne se informacije mogu pojaviti na tri osnovna načina: gledanjem, slušanjem i osjećanjem. Nijedan od ta tri načina nije ni u čemu bolji od ostalih, a većina ljudi koristi kombinaciju sva tri (iako jedan obično prevladava pred drugima). I što je još važnije, vaši intuitivni dojmovi mogu biti veoma točni u slučaju jednoga osjetila (vida, recimo), a manje u slučaju drugoga.

Intuitivni stilovi mogu biti oblikovani na vrlo različite načine svojstvene pojedinoj osobi. Možete biti vrlo točni u pogađanju imena, ali potpuno neuspješni kad se radi o nadnevcima. To u velikoj mjeri ovisi o tome kako "usmjerite" vašu intuiciju. Ako ste skloni melankoliji, vaša će intuicija biti usredotočena na prošlost. S druge strane, paranoičar je prikovan za budućnost.



Kamo vam običava odlutati pozornost? To je obično dobar pokazatelj na što će se usredotočiti vaša intuicija. Intuitivac koji je odličan u procjenjivanju budućnosti može imati poteškoća u iščitavanju prošlosti ili sadašnjosti.

## INTUITIVNA POMAGALA I TEHNIKE

Neki su intuitivci otkrili da bolje rade koristeći tehnike poput *I Chinga*, tarot karata, astrologije ili čajnog taloga. Te metode mogu služiti kao okvir inače neorganiziranim informacijama. Međutim, one nisu najdjelotvorniji način za stvaranje dobrog individualnog okvira kojega svaki od nas nosi u sebi i kojega, uz strpljenje, možemo razviti.

Pored toga, treba biti vrlo oprezan s načinima kao što je služenje kartama jer postoje jednake mogućnosti da će vaše tumačenje, umjesto opisa onoga što se stvarno dešava, biti iskazivanje vaše nade ili bojazni što bi se moglo dešavati. Složeniji načini izvođenja, kao što je na primjer *I Ching*, bolji su zbog toga što na određeni način pružaju više nekontroliranih koraka. Što je tehnika slobodnija, veća je vjerojatnost njene uspješne primjene.

Ključna je razlika između intuicije i ostalih proročanskih tehnika u tome što pri intuiciji ne koristite vanjske znakove koji vam pomažu - ili vas odvedu na krivi put.

## **25. poglavje**

# ***OSNOVNA ISČITAVANJA ZA SEBE ILI SVOJE PRIJATELJE***

## **SLAGANJE SVEGA U CJELINU**

Već smo objasnili većinu onoga što vam treba kako biste mogli ostvariti formalno iščitavanje za same sebe ili druge. U ovom ćemo poglavlju razjasniti još neke točke. Kao i sve ostalo u ovoj knjizi, nemojte misliti da morate upamtiti sve što kažem. I opet: Važno je shvatiti da sam namjerno jedan prirodni proces (odnosno intuiciju) prikazala složenim kako biste vi postali svjesni onoga što ste već radili, ali nesvjesno.

Zapamtite, već jeste intuitivni.

## **PRIJE NEGO POČNETE, DAJTE DO ZNANJA OSOBI KOJOJ IŠČITAVATE KAKO RADITE**

Onome kome iščitavate morate objasniti svoj intuitivni stil prije nego počnete, pa će iščitavanje teći glatko. Evo nekoliko objašnjenja koje svakako morate dati:

- *Ne trebate nikakvu "pomoćnu" informaciju osim pitanja.* Što manje znate o temi, vaša je intuicija u stanju bolje odgovarati.

- **Niste uvijek u pravu.** Intuitivna informacija je uvijek valjana, ali tumačenje može biti promašeno.
- **Osoba kojoj iščitavate tek mora vježbati prosuđivanje - i svoju intuiciju.** Svojem prijatelju dajete informaciju koja će mu biti *korisna* pri donošenju odluka. Vi sami nećete donositi te odluke umjesto prijatelja!
- **Vi niste psihijatar.** Vaši prijatelji mogu lako postati "ovisnici o iščitavanju", donoseći sve svoje probleme k vama. Ako vam neki prijatelj dolazi više od nekoliko puta godišnje (osim iščitavanja za posao), on ili ona postaju previše zavisni o vama.

Osim toga, onome za koga iščitavate morate objasniti i druga obilježja svojega intuitivnoga stila, na primjer, koja su vam pitanja draža: napisana, izgovorena naglas, ili tek zamišljena.

Prije nego što nekome obavim iščitavanje, objavim svoje standardno upozorenje koje otprilike glasi ovako:

Ja ću sada obaviti intuitivno iščitavanje. Neke će informacije biti točne, neke neće. Prosjek mojih pogađanja prilično je dobar, ali ako vam se bilo što od onoga što vam kažem učini pogrešno, vjerojatno tako i jest. Vi sami znate vlastite informacije, i intuitivne i one druge, bolje od ikoga drugoga. Nemojte mi odavati tu snagu. Vi ste ovdje da vam se pokaže **drugačiji** - a ne "ispravan" pogled na stvari.

Budite oprezni sa svakim koji vam kaže da zna o vama više nego što sami znate ili da je ono što vam kaže sto posto točno.

## **NEKA ONAJ KOME IŠČITAVATE UNAPRIJED PRIPREMI PITANJA**

Uz ove nabrojene točke zatražite da onaj kome iščitavate sastavi pitanja prije nego što iščitavanje počne. Morat ćete također ukratko objasniti koliko je važno da pitanja budu pažljivo sročena.

To što će pitanja biti unaprijed pripremljena ima dva zadatka. Prvo, on ili ona time obave "prethodno iščitavanje" odabirom pitanja i područja koja ih zanimaju. Drugo, takav prethodni rad daje vašoj podsvijesti pripremljeno polje pitanja. Često odgovorim na sva pitanja neke osobe već pri prvom postavljenom pitanju, jer me moje intuitivne informacije odvedu i u ostala područja koja tu osobu zanimaju.

Međutim, kao što ste dosad naučili, pitanja vašeg prijatelja izazvat će nova pitanja i, prije nego što toga postanete svjesni, mogli biste skrenuti u razna druga područja života te osobe. Neka vam takve "zaobilaznice" budu dio iščitavanja, ali recite prijatelju ili prijateljici da vas slobodno vrati na pravi put ako to skretanje nije ono što želi.

## **OPUSTITE SE I USREDOTOČITE**

Kad ste se predstavili vašem subjektu i rekli njemu ili njoj kako radite, morat ćete postići stanje intuicije.

Pronađite udoban sjedeći položaj i počnite se opuštati. Udahnite dugo i duboko, a zatim polako izdahnite i dopustite svojoj svijest da se umiri. Kako nastavljate duboko disati, prepustite se osvještavanju fizičkog doživljavanja vlastitog tijela - vaših kostiju, unutrašnjih organa, kože i mišića, otkucaja srca.

Počnite pratiti kako vam se tijelo opušta a misli umiruju. Ne morate "isprazniti misli" prije nego počnete. Prihvatite sve "smeće" u glavi kao dio iščitavanja.

Nastavite razvijati ovaj korak nekoliko minuta. Kad se osjetite smirenim i usredotočenim, spremni ste početi iščitavanje.

## **NA POSTAVLJENO PITANJE ODGOVARAJTE U ŠTO KRAĆEM RAZMAKU**

Već sam ranije napomenula da dužim čekanjem na informaciju, pružate veću mogućnost vašem prosudbenom umu da se umiješa u intuitivni proces.

Dojmovi vam se mogu pojaviti i prije nego što je pitanje postavljeno. I njih zadržite u pamćenju. Vaša intuicija zna koje je pitanje postavljeno i prije nego što je to pitanje potpuno riječima iskazano.

Možda dojmovi koje dobijete naizgled nemaju nikakve veze s pitanjem. Vaša intuicija može, na primjer, na pitanje o zvukovima odgovoriti dojmovima mirisa.

*Ispričajte sve.* Dojmovi koji za vas nemaju značenja mogu mnogo toga otkriti vašem prijatelju.

## **NE DOPUSTITE DA VAS PREKIDAJU**

Kad počnete govoriti, onaj kome iščitavate često će biti u napasti da vas prekine, bilo s potvrdnim "Tako je! Tako je!" bilo neodobravajućim kimanjem glave.

Podsjetite prijatelja da se takvi prekidi sukobljavaju s intuitivnim tijekom te da ćete sami pitati kad vam zatreba povratna informacija. Nastavite govoriti sve dok vam intuitivni

dojmovi ne počnu nestajati. Vaša će vam podsvijest pokazati kada je intuicija odgovorila na pitanje.

## AKO STE PRAZNI

Ponekad će vam biti postavljeno pitanje, a vi nećete "dobiti ništa". Najprije, nemojte misliti o tome kako ne primete dragocjene intuitivne podatke. Mislite na to da sve što ćete uhvatiti, predstavlja odgovor na pitanje.

Ako ipak doista ne primete nikakve jasne dojmove, pokušajte pogledati taj isti prizor s neke druge strane. Ako na primjer ne možete vidjeti hoćete li dobiti posao za koji ste se natjecali, preispitajte budućeg poslodavca umjesto sebe, ili ispitajte reakciju svojeg najboljeg prijatelja kad njemu ili njoj kažete novost, ili pitajte hoćete li se preseliti u drugi grad zbog posla kojega ste dobili.

*Nemojte se plašiti reći "Ne primam ništa".* Možete riječima opisati svoj proces. Na primjer, ako vas prijateljica pita hoće li preseliti u Los Angeles, a vi ne dobijete nikakve dojmove, možete reći "Ne dobivam ništa. Samo ne znam je li to zbog toga što uisitnu ništa ne hvatam ili zato što te ne vidim u Los Angelesu."

## PROTUMAČITE SVOJE SLIKE

Mada prenošenje vaših izvornih percepcija - kao što je "Vidim drvo u dvorištu punom psetanaca" - može pokatkad biti korisno, pokušajte što više informacija dati u obliku prepričavanja kao što to činite pri tumačenju.

Recimo da vas onaj kome iščitavate pita o novom projektu a vi dobijete doživljaj balona koji postaje prevelik i pukne, to možete protumačiti kao stvari koje se šire prevelikom brzinom i nejednakomjerno. K tome možete dodati nešto iz prizora koji imate, što može osobi koja je postavila pitanje zvučati stvarnije nego što vi smatrate. Jer koliko vi znate, projekt uključuje balone!

Što više vježbate intuitivne sposobnosti, u vidjet ćete da će vam postupak vašeg unutrašnjeg doživljavanja i tumačenja postajati sve lakši, pa ćete na koncu postići da dok to radite ne zapažate ništa osim onoga što tumačite, držeći za to vrijeme izvornu informaciju dovoljno blizu svijesti da vam pomogne pri pojašnjavanju.

## **24. VJEŽBA**

### **JEDNA JABUKA DNEVNO - DRUGI PUT**

*Sjećate li se vježbe s jabukom u kojoj smo trebali predvidjeti kretanje zlata na tržištu (12. vježba)? Takva se ista tehnika može primijeniti na baš svako pitanje koje zamislite. Ne štedite vrijeme kako biste u mislima zabilježili opisne detalje kao što su gdje je jabuka, kome pripada, je li zagriznuta i tako dalje. Jabuka vam služi kao metaforički okvir pomoću kojega možete ispitati svaki predmet.*

*Ovdje će nam prva jabuka predstavljati sadašnjost, a druga ishod u budućnosti. Na koje od vaših pitanja se odnosi ova vježba vidjet ćete na 250. stranici. Nemojte okretati tu stranicu i pogledati koja su to; odgovorite na njih uz pomoć vaše intuicije.*

*Upišite vaše iščitavanje kao 24. vježbu u bilježnicu o intuiciji.*





## UČENIČKI ODGOVOR

Slijedi iščitavanje i tumačenje koje je izradila jedna učenica na svoje pitanje "Hoću li s Johnom imati djece?" Kao ni vi, niti ona nije znala kako glasi njeno pitanje sve dok nije otvorila sve svoje omotnice na kraju seminara.

Mala tvrda zelena jabuka. Malo izobličena, ali lijepa. Mogla bi pripadati starom stablu divlje jabuke kakvo raste u dvorištu iza kuće. Okus joj je bolji nego što sam mislila.

Druga je sitna divlja jabučica. Nije dobra za jelo sama, ali se od nje može napraviti prekrasan žele od jabuka. Treba ih sakupiti mnogo. One oblikuju skupine; ja ih vidim tri.

Pogledajmo kako je ta učenica protumačila svoje iščitavanje kad je saznala na što se odnosilo njeno pitanje:

John je sigurno mala tvrda zelena jabuka. Nije posve siguran je li spreman za obitelj, ali čini se da ćemo je imati. To će naš zajednički život učiniti sretnijim.

Ovo je dobra vježba kao "brzi pogodak" za pitanje na koje želite odgovor. Ne dopustite da vas sputava izbor jabuke; možete izabrati drugo voće ili predmet koji želite.

## PRIOPĆAVANJE VAŠIH DOJMOVA

Kad ste počeli primati dojmove na pitanje koje vam je postavljeno, pojavljivat će se i dodatna pitanja. Pokušajte ići od detalja prema velikoj slici.

Kao što smo rekli, želite pokušati dobiti pregled nad situacijom iz različitih perspektiva.

Nemojte zaboraviti potražiti *provjerive* putokaze. Time i sebi i onome kome iščitavate dajete mogućnost provjere i sigurnosti koja će pomoći pri određivanju točnosti vašega tumačenja.

## **BAREM SE UVJERITE DA STE POTRAŽILI OVE ČINJENICE**

Svako pitanje je različito, ali u početnom krugu vaših dojmova morate potražiti sljedeće podatke:

- Stvara li vam pitanje dobar ili loš, pozitivan ili negativan osjećaj? Pokušajte dobiti *oprečnost* - da ili ne - za to pitanje.
- Kako vam je *vremenski* usmjerena pažnja? Što se tiče ovoga pitanja, osjećate li se kao da ste u prošlosti, sadašnjosti ili budućnosti? Ako skrećete pažnju prema naprijed, u budućnost, ili prema natrag u prošlost, mijenjaju li se dojmovi koje izaziva pitanje?
- Imate li doživljaj kao da na pitanje utječu neki ljudi ili izvanjski događaji? Imate li ikakvo ime? Možda početna slova?

I opet, provjerite jeste li potražili bilo kakve druge putokaze ili znakove - imena, nadnevke, imena mjesta, nešto što se odnosi na prošlost - koje osoba kojoj iščitavate može potvrditi ili zanijekati. To će omogućiti da obje strane znate je li vaša intuicija na dobrom putu.

## **OSTALA KORISNA PITANJA**

Sljedeća će pitanja potaknuti svačiju intuiciju. Mogu biti prilagođena za vas osobno ili za posao.

- Kojim se osobinama divim u ovoj osobi?
- Kojim se osobinama ove osobe divi većina ljudi?
- O kojim stvarima bi me ta osoba mogla nešto naučiti?
- Koje bi riječi trebala čuti ta osoba kako bi joj život bio ljepši?
- Što bi bio dobar izazov za tu osobu da se oko toga potrudi?
- Koji je problem ili izazov nedavno riješila ova osoba?
- Kakva će se korisna promjena desiti u životu te osobe u nadolazećoj godini?
- Koji ljudi sada znače ili će značiti neprilike u životu ove osobe?
- Koja je česta pogrešna pretpostavka o ovoj osobi?
- Da je ova osoba životinja, koja bi to životinja bila i zašto?

I tako dalje. Nedvojbeno ćete izmisliti varijacije ovoga prema svom vlastitom načinu rada.

## **RAD S POVRATNIM INFORMACIJAMA**

Kako ne biste odmah na početku iščitavanja tražili informacije ili nagovještaje o pitanju, možda ćete kasnije, u određenom trenutku, zatrebati da vam osoba kojoj iščitavate pojasni pitanje ili da vam pomogne u osmišljavanju vaših dojmova.

## KAKO ZADRŽAVATE OBJEKTIVNOST - OSOBITO KAD DOBIVATE UZNEMIRUJUĆU INFORMACIJU

Vječni izazov s kojim se sučeljavaju intuitivci jest zadržati objektivnost pri susretu s pitanjima koja osobi koja ih postavlja predstavljaju veliki teret. Zapamtite da ljudi od intuitivaca traže pomoć jer se radi o rješavanju njihovih najznačajnijih problema ili pitanja.

Recimo, primjerice, vaša vas prijateljica upita hoće li se udati za svoga zaručnika. Ili hoće li joj se ostvariti veliko promaknuće kojem se nada. I sada, recimo da ste dobili negativne odgovore na ta pitanja. Kako ćete priopćiti vašoj prijateljici vijesti za koje znate da će ih ona teško prihvatiti?

Najvažnija stvar koju morate shvatiti jest da ***ne možete ni jedan događaj uzeti za sigurno kao neizbježno dobar ili loš***. Možda su neostvareno vjenčanje sa zaručnikom ili gubitak napredovanja sreća u nesreći.

U nekim slučajevima, u kojima je sreću teško, ako ne i nemoguće, vidjeti, vi ćete ipak morati priopćiti teške vijesti prijatelju. Naravno, pritom ćete prema vlastitom htijenju biti blagi i taktični, koliko god je to moguće. Ako je moguće, predočite informacije u metafori koja može biti slobodno protumačena i pustite vašem prijatelju da je sastavi. Osim toga usmjerite vaš intuitivni doživljaj na pristup s dobre strane kako biste ga mogli priopćiti. Naposljetku, podsjetite svoga prijatelja da možete i pogriješiti.

Osjećajte se slobodnima preinačiti informaciju za koju smatrate da ju je štetno ili neetički otkriti (kao što su neke medicinske činjenice ako niste liječnik). I, što je najvažnije, budite slobodni da na neka pitanja uopće ne odgovorite.

Nemojte zahtijevati od onoga kome iščitavate da potvrdi informaciju. Informacije dobivene u intuitivnom iščitavanju, koje se radi za nekoga drugoga, mogu biti povjerljive. Nerijetko ta osoba razumije iščitavanje bolje od vas jer se informacije odnose na njegov ili njezin život. Tako bi barem trebalo biti.

Sjećam se kad mi je za vrijeme tečaja koji sam održavala u Kaliforniji, prišla Janet, jedna od mojih učenica, vrlo uznemirena. Iščitavala je drugoj učenici Lydiji i počela je intuirati neizmjereno nasilne incidente iz Lydijina djetinjstva. Ako je ono što je Janet intuirala bilo istina, morala je prema dobrom osjećaju znati da bi iznošenje takvih informacija moglo uznemiriti Lydiju, i učiniti da se ona osjeća napadnutom ili izloženom. Ako pak nije bila u pravu, informacije bi i opet mogle biti pogubne.

Rekla sam Janet neka zadrži te informacije za sebe, a umjesto toga neka se intuitivno zapita što bi Lydija trebala iz njih izvući. I bez da je stvarno pitanje opisivala bilo koju informaciju koju je primila, Janet se obratila Lydiji i na najprirodniji način rekla: "Ništa, što ti se dogodilo u mladosti, nije bila tvoja greška."

Lydia je počela plakati. Otkrila je Janet kako su je njeni roditelji užasno zlostavljali i prisiljavali raditi stvari za koje je ona čak i u toj dobi znala da nisu u redu.

Lydia je željela saznati više od Janet, ali sam se ja umiješala kazavši da je važno znati kada intuitivac nije od koristi te da je psihoanalitičar prava osoba s kojom treba okrivati i obraditi takve informacije.

## INTUICIJA NA DJELU

### UČENIČKA PRIČA

*Cijela moja obitelj ima astmu. Jednoga je dana moj sin imao težak napadaj astme u školi. Poslali su ga u bolnicu i tamo držali danima. Za to vrijeme ja sam imala osjećaj da smetnju predstavljaju njegova pluća i da možda nije baš astma uzrokom njegovoga stanja. Napomenula sam to liječniku koji je ustrajao pri svojoj dijagnozi. Pozvala sam prijateljicu, koja je također vježbala sposobnost intuicije, da pogleda pluća moga sina i ona je primila iste informacije. Tražila sam još jedno liječničko mišljenje i dijagnoza astme je potvrđena.*

*Mjesec dana kasnije moje je sin i dalje imao poteškoća pa sam i njemu rekla kako se ne mogu oteti osjećaju da se tu ne radi o astmi. Pogledao me kao da sam vještica, a zatim priznao da je udisao škodljivi raspršivač, misleći da je to njegov raspršivač protiv astme te da se plašio to priznati u strahu da ću biti ljuta na njega.*



## NE POSTOJI NIŠTA GORE OD LAŽNE NADE

Nada je sama po sebi dragocjena. Netko se može nadati, a usto se ipak otvoreno suprotstaviti situaciji i postupati realistički.

Kad se dovedete na stupanj tumačenja u intuitivnom stanju, vaše znanje, osjećaji, predrasude - sve to može naći put kojim će se umiješati u taj proces. Kad je vaš odgovor nejasan, bitno je uočiti što mislite i osjećate odvojeno od onoga što intuirate. Rješenje zbrke često leži u sukobu između tih perceptivnih načina. Intuicija koju ljudi imaju o

samima sebi i svom okruženju obično je točnija nego vaša intuicija o njima (makar možda nije tako jasno određena).

Ako želite neki rezultat a vaša intuicija kaže "ne", pitajte zašto.

Intuicija ponekad promaši svoj cilj pa logika i iskustveno opažanje počnu djelovati. Nekoć sam živjela u Rimu i k meni je dovedeno dijete s kroničnim ekcemom. Pogledala sam dijete koje je imalo jednostavan problem s kožom i pomislila. "Naravno da će ozdraviti." Djevojčica je živjela u mom susjedstvu pa sam je mogla često vidati; poslije tri liječenja još uvijek nije bilo poboljšanja.

Znala sam da je pojava ekcema često povezana sa stresom pa sam intuitivno tražila razloge emocionalnoga stresa. Osjećala sam da je trvenje između roditelja i neke starije rođakinje uzrokom uznemirenosti u djevojčice i činjenice da se stanje ekcema pogoršava, i to sam napomenula njenoj majci. Majka mi je ispričala kako je k njima nedavno doselila svekrva te da čine osobite napore da svjesno izađu na kraj sa stresom kojega je taj dolazak izazvao. Ekcem u djevojčice ipak nije pokazivao promjene.

Naposljetku, pribjegli sam razumu. Savjetovala sam majci da ona i liječnik koji je liječio djevojčicu zatraže da djevojčica bude uključena u jedan eksperimentalni program koji se smatrao korisnim za liječenje ekcema.

Majka je posjetila liječnika i on je, nakon nekih raspitivanja izjavio da postoji program koji se donekle pokazao uspješnim, a provodi se u bolnici i sastoji u ograničenoj prehrani i testiranju djece na hranom izazvanu alergiju. Zbog lošeg djelovanja bolesti na dijete, koje se pokazivalo na mnogo načina, kao i zbog odbojnosti okoline koju je prema djetetu izazvala bolest, obitelj je odlučila djevojčicu uključiti u program,

što je zahtijevalo jednomjesečni boravak u bolnici (svatko tko ima djecu zna da im se ne može vjerovati da će se pridržavati dijete). Kao što vjerojatno nagađate, otkrivena je alergija na hranu i danas to dijete više nema simptoma (osim kad prekine svoju dijetu).

Logika je pobijedila. Moje predznanje o razvoju te osobite bolesti (koje je moglo biti, ali nije moralo biti točno) konačno je odvelo moju intuiciju u jednom smjeru, zadržavajući sve ostale korisne informacije. Trebalo je malo jasnog rasuđivanja za pronalaženje odgovora.

## **OSTALA ETIČKA RAZMIŠLJANJA**

Prije nego počne liječiti pacijente, liječnik mnogo godina provede u školi i polaže liječničku zakletvu. Psihoterapeut zna kako se ponaša psiha i kako voditi pacijenta u postupku liječenja. Intuitivac pak samo prima informacije. Neka vam postane pravilo da nikada ne oponašate školovanog i osposobljenog stručnjaka u nekom području.

Često sam upućivala ljude liječnicima na pregled kada sam osjetila problem. I tražila sam od ljudi da s psihijatrima istraže neko razdoblje njihova života. Naučila sam na vlastitim greškama da nije uvijek korisno ni etički otkriti informaciju, čak i kad je ispravna!

## **IŠČITAVANJE "S POMOĆNIM KOTAČIMA"**

Nekom mom učeniku u razvijanju sposobnosti intuicije pokazalo se korisnim što ne zna pitanje koje postavlja onaj kome se iščitava. Oni koji postavljaju pitanja mogu se pritom osigurati



ispisivanjem pitanja na komadić papira, koji vama predaju presavinutog, ili smišljanjem pitanja. Iako, služeći se takvom tehnikom, pitanje ne vidite odmah korisno je što činjenica da mora napisati pitanje, ujedno primorava onoga kome se iščitava da pažljivo oblikuje pitanja.

## IŠČITAVANJE ZA SKUPINE

Rijetko radim sa skupinama. One vrste osobnih informacija koje primam tijekom intuitivnog iščitavanje najbolje se priopćavaju u četiri oka. Dvije iznimke su kad surađujem s poduzećem pa skupina ljudi mora čuti informacije kako bi potom učinkovito postupili, i kad poučavam pa učenici moraju vidjeti primjere da mogu poboljšati svoje tehnike.

Mnoge, ako ne i sve vježbe u ovoj knjizi mogu se koristiti sa skupinama radi poticanja pojedinaca u skupini na iznošenje ideja i traženja rješenja na postavljena pitanja (tzv. "brainstorming"). Ako cijela skupina ima iskustva u vježbanju intuicije, možete im jednostavno usmeno predložiti pitanje. Ako je skupini pojam intuicije nov, bolje je iščitavanje raditi naslijepo stavljanjem pitanja u omotnice (po jedno za svakog sudionika) bez otkrivanja pitanja, a zatim voditi sudionike kroz postupak.

Neka svaki član skupine da svoj intuitivni doprinos prije samog "brainstorminga" i savjetujte da intuitivni dijalog potraje i za vrijeme postupka "brainstorminga". Taj se proces dobro slaže sa strateškim odlučivanjem za obitelji i poslove.

## SKUPNA VJEŽBA IZ ZABAVE

Kad ste s obitelji ili skupinom prijatelja, neka svatko napiše svoje ime na komadić papira i stavi u omotnicu. Uvjerite se da sve omotnice i komadići papira na kojima su napisana imena budu jednaki.

Izmiješajte omotnice i podijelite ih položene licem prema dolje tako da nitko ne zna kome iščitava. Na takav način postiže se bolje razumijevanje tema ili veća dinamičnost situacije, kao i uživljanje u svako stajalište. To je osobito zanimljivo kada osobe dobiju svoja vlastita imena!

Radeći tu vježbu na tečaju, ponavljam taj postupak onoliko puta koliko ima sudionika, tako da svaki sudionik dođe na red za iščitavanje pitanja u svim omotnicama. Ta je tehnika osobito korisna za rješavanje protuslovlja.

### *SJEĆANJE NA INTUITIVNU SURADNJU*

*Medicinska istraživanja često su korak u nepoznato. Na početku ispitivanja nekog lijeka ništa se ne zna o toksičnosti tog lijeka, štetnim reakcijama, količini u kojoj je lijek i prihvatljiv koristan.*

*Prije otprilike osamnaest mjeseci počeo sam se savjetovati s Laurom, poznatom vidovnjakinjom ili intuitivkom, glede istraživanja koja su bila u tijeku ili planirana na mojem medicinskom odjelu u ulici Sutter. Nisu me zanimali samo lijekovi koje je trebalo ispitati, pitao sam također i o načinu na koja su istraživanja obavljana.*

*Laurin najveći doprinos dosad odnosi se na njeno sudjelovanje u ispitivanju lijeka PEG-Interleukin II. Laura je ispravno predvidjela popratne učinke u obliku simptoma gripe i mjestimične nadraženosti*

kože. Kad smo povećavali doze, upozorila nas je na neurološke popratne učinke. Toga mjeseca jedan od naših dobrovoljaca pretrpio je moždani udar. Uveli smo u naše istraživanje prijelazno niže doziranje i dokazali da je takva količina lijeka sigurna za primjenu.

U drugom slučaju pitao sam Lauru o spoju pod nazivom NAC (N-acetil cistein). Točno je predvidjela da bi taj spoj u nekih pacijenata mogao izazvati bolove u trbuhu. Osjećala je da bi to mogao biti koristan lijek za borbu protiv HIV bolesti. Ispitivanja kojima se želi dokazati korisna primjena toga lijeka provode se na Stanfordskom sveučilištu i u Nacionalnim institutima za zdravlje.

Tijekom ispitivanja Trichosanthina, lijeka koji uništava zaražene makrofage i T-stanice, Laura je podržavala zamisao da bi taj lijek mogao biti djelotvoran za liječenje HIV bolesti. Danas, nakon dvije godine ispitivanja, pokazali smo da taj lijek doista ubija virus HIV-a, i uzbuđenje među nama istraživačima raste.

Ovo su tek neki primjeri u kojima me Laura savjetom upozorila da treba postupati oprezno, ili me uvjerala da treba nastaviti iako su prvi rezultati pružali manje nade u uspjeh nego što smo se nadali.

(Izvadak iz pisma dr. Larryja Waitesa, napisanog 23. studenoga 1991.)



**26. poglavje**

***KORIŠTENJE INTUICIJE  
ZA POBOLJŠANJE PROCESA  
ODLUČIVANJA***

## **INTUICIJA BI TREBALA DOPUNITI A NE ZAMIJENITI DOBRO PROSUĐIVANJE**

Sigurna sam da ste već dosad ostvarili bolji dodir s vašim intuitivnim postupkom. Ipak, nikad ne zaboravite da intuiciju ne smijete koristiti kao jedini životni vodič, jednako kao što ne biste trebali dopustiti ni logici da to bude.

Opasna zabluda u pogledu intuicije jest da bi je trebalo koristiti pri donošenju odluka. Najbolja primjena intuicije nije u odlučivanju trebate li nešto učiniti ili ne, nego samo kao dopunska informacija onome što vi već znate i osjećate. Intuitivnu informaciju ne bi trebalo razmatrati samu za sebe, ali jednako tako ne treba odvojeno razmatrati ni emotivne ili senzorne ili logičke podatke.

Ustanovljavanje kako djeluje naša intuitivna sposobnost omogućava nam da je koristimo selektivno za učinkovito odlučivanje. Linearni proces može biti povoljniji ponajprije kad su dostupne jasne, iskustvene informacije. Ako nam je na raspolaganju malo podataka ili se pitanje odnosi na to kako mogućnosti koje sada odaberemo mogu utjecati na buduće rezultate, intuitivni proces može biti djelotvorniji.

Korisno je naučiti tehnike kojima se intuitivni podaci mogu jasno odvojiti od intelektualnih i emocionalnih podataka.

## **ZA NAJVEĆU DJELOTVORNOST, INTUICIJU KORISTITE SELEKTIVNO**

Suvremena psihologija pomakla se u smjeru spajanja podataka. Međutim, pri služenju intuicijom, različite ulazne signale; osjetilne, vaše znanje i procjenu, osjećaje, pa i samu intuiciju, želite koristiti *odvojene*.

Ako vam intuicija nalaže da napravite nešto za što vam i vaši osjećaji kazuju da je pravi tijek događaja, a potom razmatranjem činjenica vaša razboritost potvrdi da to izgleda kao dobar potez, možete biti uvjereni u dobar ishod. Umjesto gubljenja ili stapanja u nešto drugo, intuitivni se podaci mogu prilagoditi prema onome na što vas upućuju osjetila, što vam kaže vaše rasuđivanje i onome što vam govore vaši osjećaji, pružajući vam snažan sustav provjera i sigurnosti.

Dakle, moramo primorati naš prosudbeni um da se povuče. U mnogim dosadašnjim vježbama lišila sam vašu svijest iskustvenih podataka. Bez informacija koje logički ili emocionalno raščlanjujete, bili ste prisiljeni oslanjati se na svoju intuiciju.

## **INTUICIJA JE ZNAČAJNA U SVAKOM VAŠEM ODLUČIVANJU**

Čak i kad niste svjesni toga procesa, svaka odluka koju donesete koristi intuiciju u nekoj mjeri, jednako kao i vaše znanje, rasuđivanje i vaše osjećaje. Čak i pri donošenju odluka kao što je "Hoću li ići na Floridu u veljači?", služite se onim što

znate o Floridi kao o mjestu za provođenje odmora, kako gledate na putovanje na Floridu, i u tome isprepletено, često kao "razlog na kojega ne možete pokazati prstom", ono što vaša intuicija predmnijeva o tome kakav će biti taj put.

Zbog opasnosti da previše pojednostavite složeni psihološki proces, situacije treba procjenjivati na temelju četiri izvora informacija:

- što o njima znate (vaše poznavanje i sjećanja)
- što o njima mislite (vaše prosudbe i tumačenja)
- što prema njima osjećate (vaši osjećaji i čuvstva)
- što o njima intuitivno doživljavate (vaša intuicija).

Je li neka vrsta podataka dragocjenija od drugih? Ne, ali čuvstveni podaci najmanje vrijede. Vjerujem u osjećaje više nego u čuvstva, mada u našem društvu mnogo pažnje posvećujemo baš čuvstvima.

Osjećaji su čuvstveni doživljaji bez objašnjenja. Skloni smo zanemariti osjećaje kao pristrane, ali u okviru njih samih osjećaji su činjenice. Ako osjećate ljutnju, objektivna je činjenica da se ljutite.

## **INTUITIVNA SE INFORMACIJA LAKO GUBI PA JE NAUČITE PREPOZNAVATI**

Jedan razlog zbog kojega niste bili u većoj mjeri svjesni koliko intuicija pridonosi vašem odlučivanju jest da je intuicija lako zanemariva kao osjećaj. Također je vrlo vjerojatno da se ne obazrete na preporuku vaše intuicije u zamjenu za ono što vam nudi logika. Drugim riječima, tijekom intuitivnih podataka koje neprestance primete zaglušen je informacijom koju vani

pružaju osjetila, čuvstva, pamćenje i intelekt. To je osobito tako u trenucima pometnje.

Uz vježbu i povratnu spregu koje vam omogućava ova knjiga, počeli ste učiti kako u sebi razlučivati znanje od osjećaja i od intuicije. To što ste u stanju odvajati intuitivni pristup od mješavine koja sačinjava vaš proces odlučivanja, učinit će vas sposobnima iskoristiti informacije, dobivene na taj način kao potkrijepljene činjenice umjesto slutnje naslijepo.

Koristeći ovu metodu kao prilog odlučivanju, zapišite što znate o problemu ili izboru, koja bi bila logička odluka, koja bi bila vaša odluka kad biste slijedili emocionalne potrebe, a zatim vaše intuitivne percepcije. Time stvarate čvrstu banku informacija pomoću kojih možete napraviti svoj izbor.

Smisao je da isprva zadržite intuiciju odvojenu od znanja i osjećaja, kako biste je kasnije mogli učinkovitije integrirati. Ipak, nije baš tako jednostavno. Morate dati smisao toj informaciji - i djelovati na nju. Intuitivna informacija je uvijek objektivno valjana, i uvijek je u pravu. Pogreške nastaju u tumačenju intuitivnih podataka. Kako bi se umanjile mogućnosti greške, intuitivne podatke treba u početku držati odvojene od logičkih i emocionalnih podataka, tako da se ti različiti načini mogu jedan s drugim nadopunjavati.

Za intuiciju je jedinstveno, za razliku od logike ili naših drugih procesa odlučivanja, da pomoću nje možemo lako, ako ne i lakše, dobiti informacije o budućnosti, ili o stvarima koje ne slijede neki uzorak. Pokatkad će logika ili nada izazvati vaš intuitivni "pogodak" o nekoj situaciji. Kako intuicija uključuje tumačenje, morate dalje istraživati, osobito onda kad se vaša intuicija, znanje, čuvstva i vjera, uzajamno



ne slažu oko tijeka nekog djelovanja ili čina.

Sada je vrijeme da vidimo kako taj proces izgleda s vaša tri pitanja.

Prvo, za svako pitanje napišite ono što osjećate da bi mogao biti odgovor.

Sljedeće, za svako pitanje napišite što vam logika i razum kažu da jest odgovor. Opravdajte svoj odgovor.

Uspoređivat ćemo vaše misli i osjećaje s vašim intuicijama u 29. poglavlju.

**27. poglavlje**

***KORIŠTENJE INTUICIJE  
U POSLOVNOM ŽIVOTU***

## JOŠ MALO OBJAŠNJAVANJA

Sada znate više nego dovoljno o djelovanju vaše intuicije kako biste je mogli uspješno koristiti u osobnom i poslovnom životu. U ovom poglavlju ćemo se osvrnuti na tehnike koje se posebice odnose na posao i financije.

Radila sam kao savjetnica s mnogo različitih skupina: poslovnih ljudi, liječnika, režisera, skupina za terapiju i iscjeljenje, skupina s kapitalom, i obitelji. Mnoge su vježbe i postupci usmjereni prema pitanjima i potrebama svake od tih skupina. Postupci za preustrojavanje neke tvrtke razlikuju se od onih za izradu stvaralačkog projekta, ali premisa je ista: Morate samo pitati prava pitanja. Predočit ću vam jednostavne vježbe koje se mogu koristiti podjednako za obiteljske skupine i prijatelje, ali i u poslu kao strategija i rješavanje problema.

Na što god se odnosila vaša stručnost: psihoterapiju, strojarstvo, kućanstvo, medicinu, pisanje, slikanje ili tehniku, vi ste taj koji najbolje zna koja pitanja treba postaviti u tom području. Postavite svojoj intuiciji ista pitanja koja biste postavili razumu i u njemu pohranjenoj količini znanja.

Razlika je u tome što postavljanjem pitanja svojoj intuiciji možete zanemariti ograničenja koja postavlja vrijeme i prostor te iskustvo.

Često je korisno napisati popis pitanja koja postavljate u svom poslu. Neki stručnjaci, poput liječnika i analitičara dionica imaju skupinu uobičajenih pitanja (vaša će vam intuicija dati nova pitanja). Ako radite na stvaralačkom projektu, vježba s četverokutom često je vrlo korisna jer vam daje krajnji rezultat.

Radom u intuitivnoj skupini na istom pitanju, dobiju se često veoma različita ali ne i proturječna iščitavanja. Svaka osoba traži podatke o onome što on ili ona smatraju značajnim. Stručnjak za otklanjanje kvarova tražit će probleme, dok će netko tko želi pridobiti javnost tražiti ono što ima uspjeha. Neki su ljudi skloni vidjeti uzorke pitanja kao cjelinu, a neki vide dijelove koji su nedosljedni ili osobito važni. Ima onoliko stilova iščitavanja koliko ima različitih vrsta ljudi. Može se činiti da se njihova iščitavanja razlikuju, ali to je zbog toga jer svaki od njih intuire različite, ali jednako točne dijelove pitanja.

Neslaganje u iščitavanjima vrlo djelotvorno potiče dublje preispitivanje materijala. Intuitivna je informacija toliko bogata i slojevita da uvijek postoji više informacija koje se mogu prikupiti iz jednog iščitavanja. To je iznimno korisno za sveobuhvatno ovladavanje pitanjem i različitim mogućnostima djelovanja usmjerenog prema rješenju.

## **IŠČITAVANJE U POSLOVNIM KRUGOVIMA**

Sljedeća vježba prikazuje moćnu tehniku iščitavanja i shvaćanja drugih ljudi. Kao što ćete vidjeti, ta je tehnika posebno korisna

za svaku vrstu stručnjaka - uključujući liječnike, psihijatre, pregovarače, odvjetnike, učitelje i socijalne radnike - koji moraju ponirati duboko u druge ljude.

## **25. VJEŽBA**

### **MIJENJANJE MJESTA**

*Zamislite da ste netko drugi, osoba koja je sastavni dio odgovora na pitanje na dnu 274. stranice. Ne morate znati sve o osobi koju predstavljate prije nego što počnete. Osoba za koju zamišljate da ste vi može se čak i promijeniti kako vježba napreduje.*

*Udahnite dugo i duboko. Za vrijeme izdaha pustite da osoba koju utjelovljujete iskaže svoje ime. Slijede pitanja na koja ćete vi odgovoriti kao osoba koju ste izabrali da budete vi u ovoj vježbi. Ne morate upamtiti ovaj niz pitanja; namjera mi je bila stvoriti vam predodžbu o **vrstama** pitanja koja biste trebali postaviti.*

- *Opišite sebe u detalje.*
- *Na što je sada najviše usredotočen vaš život?*
- *Na koji će se način središte vašeg života promijeniti tijekom nekoliko sljedećih mjeseci?*
- *Kako gledate na svijet oko sebe?*
- *Što trebate?*
- *Jeste li na pravom putu?*

*"Ulaženjem" u iščitavanje, kako uspoređujete vaše početne dojmove o ovoj osobi s konačnim dojmovima?*

*Zabilježite dojmove kao 25. vježbu u svoju bilježnicu.*



Ova tehnika zamjene mjesta vrlo je pogodna za varijacije. Promijenite pitanja navodeći ona na koja biste vi željeli odgovor kako biste bolje radili s klijentom.

Ako primijenite ovu tehniku da dobijete odgovor na pitanje, a osjećate da odgovor nije opisao osobu na koju se to odnosi, iskoristite opis kao *metaforu*.

## ***INTUICIJA U VAŠEM POSLOVNOM ŽIVOTU***

### ***PRVI PRIMJER***

*Vi ste liječnik koji obrađuje novoga pacijenta. Pažljivo pregledate pacijentičinu povijest bolesti i uočavate smetnje probavnog sustava. Pacijentičine ranije tegobe ostale su iste. Svi prethodni testovi za čir ili nešto drugo na što se sumnjalo pokazali su se negativnima. Pacijentica je dobro reagirala na male doze lijeka na bazi barbiturata koje joj je propisao prijašnji liječnik.*

*Prije nego što propišete uobičajeni lijek, prođe vam glavom pomisao da je pacijentica trudna. Nema razloga za sumnju na trudnoću, ali ipak zatražite od sestre da napravi analizu krvi. Vaša vas pacijentica gleda kao da ste poludjeli.*

*Analiza krvi pokazala se pozitivnom - i dobro je što ste provjerili, jer lijek koji je trebala uzimati može prouzročiti komplikacije u trudnica.*

### ***DRUGI PRIMJER***

*Svi iz vašeg kruga ulagača govore o novim dionicama. I vaš broker vas je nazvao nekoliko puta u posljednjih nekoliko tjedana samo da bi vam ih preporučio.*

Odgovor za 25. vježbu: Odgovarali ste svoje 3. pitanje.

*Zatražili ste godišnje izvješće i poslovanje se pokazalo boljim nego što ste očekivali. Usprkos skoka cijene tijekom nedavnog mahnitog kupovanja, smatrate da još nije pravi trenutak.*

*Svakoga dana napomenete sami sebi kako trebate nazvati vašega brokera i naručiti 1000 dionica. Bilo kako bilo, stalno naizgled zaboravite to učiniti.*

*To je vaša sreća. Koncem tjedna, dionice su pale. Na scenu je stupio konkurent s nižom cijenom, a analitičari su izmijenili svoje procjene.*

*Hvala nebesima što niste kupili te dionice - i, kad smo već pri tome, hvala vašoj intuiciji.*



**28. poglavlje**

***INTUICIJA U VAŠEM OSOBNOM  
ŽIVOTU***



## **KAKO SE JA SLUŽIM INTUICIJOM U SVOM ŽIVOTU**

Smatrala sam da je najbolji način da vam predočim kako možete koristiti intuiciju u osobnom životu na temelju dva primjera iz vlastitoga života.

Najdramatičniji primjer uključuje put u Rim koji sam planirala još u danima kada sam često putovala između New Yorka i Italije. Pažljivo sam planirala svoj put kako bih u Rimu bila najduže što sam mogla, a da ipak ne propustim dva dogovora u New Yorku, svaki na jednom kraju putovanja. U posljednji trenutak osjetila sam nelagodu što odlazim iz New Yorka u, kako sam u tom trenutku osjetila, žurbi.

Stoga sam, dan prije odlaska, odlučila put odgoditi za jedan dan uz poprilični novčani gubitak. Kad sam dva dana kasnije bila u avionu, do mene su stigle vijesti: let ima zakašnjenje zbog zastoja u rimskoj zračnoj luci. Razlog? Bilo je žestokog pucanja uz mnogo žrtava - točno u vrijeme kada sam prema prethodno planiranom letu trebala sletjeti!

Bi li se dogodilo da budem ubijena da sam ostala pri prvobitnom planu? Ne mogu sa sigurnošću reći, ali to nije stvar u kojoj bih rado iskušavala svoju sreću. Svakako, moja

je intuicija bila dovoljno jaka da sam poželjela odložiti put uz veliki trošak.

Takvo nešto ne događa se stalno. Na primjer, često sam putovala u Los Angeles u vrijeme kad je mnogo vidovnjaka predviđalo da će Kalifornija potonuti u Tihi ocean, a Nevada postati pjeskovita plaža. Ja sam se pouzdavala u sebe. Ako ne dobijem nikakve informacije koje bi me upućivale da treba promijeniti vrijeme odlaska ili dolaska, to ni ne činim. Proživjela sam nekoliko puta napadaje straha, ali još nisam morala iskušavati svoje plivačke sposobnosti.

Sjećam se iščitavanja koje sam radila za sebe kad sam prije deset godina bila u Italiji. Intuirala sam da je moj stan u New Yorku opljačkan. Pojavila mi se u pozadini pjesma "Oh, Suzana!". Vidjela sam kako prijatelj koji je trebao paziti na moj stan ne brine o njemu. Uputila sam mu mentalnu poruku, pitajući ga kako je njegov veliki trbuh, mada je bio prilično mršav. Također sam noć prije toga sanjala da je rep moje mačke savinut.

Nazvala sam da provjerim za stan i moj mi je prijatelj rekao da je u moj stan poslao svoju prijateljicu Susie, zaliti cvijeće i nahraniti mačku, budući da je on upravo saznao da mu je prijateljica trudna pa je bio uzbuđen. Pitala sam ga je li Susie, koju nisam poznavala, već bila u mom stanu, a on mi je rekao da joj je tek toga jutra ostavio ključeve. Rekla sam mu neka uzme ključeve i preda ih mojoj prijateljici Paoli. Zatim sam nazvala Paolu i rekla joj da promijeni brave. Poslije tjedan dana ona me nazvala i obavijestila da je moju mačku odvela veterinaru jer je mačkin rep zapeo u vratima pa sada ima veliki povoj na repu.

Makar ne znam jesu li svi elementi mojeg intuitivnog putovanja kući bili točni, ipak smatram da je bilo pronicavo

što sam spriječila da Susie uđe u moj stan, ako se uzme u obzir točnost ostalih "pogodaka".

Iščitavanje i snovi kažu mi mnogo toga.

Intuicija, kao sastavni dio i svakodnevna vježba, može na različite načine obogatiti vaš život. Ja volim raditi intuitivnu vježbu svakoga jutra. Pitanje je često nejasno, poput: "Kako sam?" ili "Što bih trebala znati da bolje proživim današnji dan?". Pokatkad priprelim raznovrsna pitanja na početku tjedna, stavim ih u omotnice i naslijepo na njih odgovaram. Uvijek priprelim četrnaest pitanja za tjedan dana tako da ni posljednjih dana u tjednu ne mogu znati na koje pitanje odgovaram. Često stavim isto pitanje u nekoliko omotnica.

Takvu svakodnevnu vježbu možete raditi i vi s vašim prijateljem ili suprugom, zamjenjujući omotnice na početku tjedna i iščitavajući svakodnevno na pitanje onoga drugoga. To vam može pružiti osjećaj vašeg dana, vašeg života i samoga sebe te, radeći tako, održavati vas usredotočenim u onome što vam je uistinu važno. To će vam također pomoći da izbjegnute mnogo uzrujavanja. Konačno sam shvatila kako, ako gledam sliku na zidu i mislim "Mogla bi pasti", to znači da bih trebala pomaknuti ruku i učvrstiti je prije nego što se tako i dogodi. Ništa me ne razočara više od dokaza da sam bila u pravu nakon što se neki nepoželjni događaj već desio.

## **TEHNIKA KRUGA**

U 21. poglavlju uvela sam vas u tehniku koja se zove "hodanje po četverokutu". U njoj sam uzela četverokut kao okvir pomoću kojega možemo promatrati razvoj događaja kako bismo došli do određenog rezultata. U tehnici kruga promatrate pitanje,

navodeći potankosti koje se odnose na različite unutarnje i vanjske utjecaje koji djeluju na situaciju.

Ako vam treba opipljiva slika kao pomoć da to radite, nacrtajte krug.

- Vi ste središte kruga.
- Ono što na vas utječe izvan okruženja leži izvan obodnice kruga.
- Obodnica kruga predstavlja granicu dodira između vas i izvanjskih utjecaja.
- Protresite krug da dobijete izgleda mogućih ishoda ili pregled nad situacijom. Kako sada izgleda unutrašnjost kruga? Kako sada izgleda prostor izvan kruga? Kako izgleda granica dodira?

## 26. VJEŽBA

### TEHNIKA KRUGA

*Odgovarati ćete na pitanje navedeno za ovu vježbu na dnu 284. stranice.*

*Zamislite sada da se nalazite u središtu kruga. Pustite da vam se stvori slika kako biste sebe mogli opisati. Kakva je ta slika?*

*Pustite da vam se u mašti stvori vaše okruženje. Opišite kako izgleda središte kruga. Zatim pogledajte izvan središta i opišite što se nalazi oko vas.*

*Zamislite da ste obodnica kruga. Opišite okruženje. Koga ili što tamo nalazite? Zamislite da stojite izvan svoga kruga i gledate unutra. Kako izgleda krug iz te perspektive?*

*Zabilježite vaše odgovore u bilježnicu o intuiciji pod 26.*

vježbom. Kad ste tako napravili, možete okrenuti 284. stranicu i pogledati pitanje na koje ste iščitavali.

## ODGOVOR JEDNE UČENICE

Evo iščitavanja jedne učenice, na pitanje u zatvorenoj omotnici, pomoću ove tehnike:

*Središte kruga (vi):* Plavi baršun, dlačice mekane površine ne znaju u kojem smjeru bi se pružale. Tkanje je nježno, malo oštećeno i neće se lako moći popraviti. U tome postoji bojazan ali i dubina. Ispod tkanja je mirnoća. Želim krenuti dolje i promijeniti unutrašnjost tako da tkanje uopće ne bude potrebno. Unutra je sve u redu.

*Vanjski dio kruga (vaše okruženje i izvanjski utjecaji):* Vanjski dio kruga utiskuje se prema unutra. Pokušavam razabrati koje je to pitanje: dobivam jedno ime na *M* koje je neprijateljsko. Vanjski dio kruga bori se međusobno za krug, ali ga ustvari ne dodiruje. Krug je pod pritiskom zbog doživljaja vanjskog sukobljavanja. Sada vidim poderotinu u krugu i nešto crno pokušava ući i potamniti plavi baršun. Vidim siječanj, možda 11. siječnja. Vidim kako crnilo okružuje plavo, ali ga ne guta. Plavo postaje gušće, a crno se iznad toga raspršuje. Vidim proljetno cvijeće. Plavo se opušta i ponovno popunjava krug, mada je u središtu još uvijek gušće boje. Želim se zapitati kada će plava opet biti jednolična. Vidim kako se plavo mijenja u dražesnu grimiznu boju u kolovozu, ne gubeći snagu proljeća, nego pretvarajući je u

nešto prikladnije godišnjem dobu. Grimizna boja vodi do oltara u rujnu, ili možda ranom listopadu jer vidim bundeve, ali to još nisu izdubene budneve s izrezanim očima, nosom i ustima u kojima su zapaljene svijeće.

*Obodnica (ono što je između vas i izvanjskih utjecaja):* Osjećam poteškoće, čvrsti, tvrdi vanjski dio dodiruje gipko središte i kadgod središte popusti, vanjski dio može gurati obodnicu sve dok ne pukne. Ne želim pojačavati obodnicu; želim povećati gustoću i čvrstinu onoga što je u unutrašnjosti kruga sve dok ne bude u stanju podupirati obodnicu toliko da linija koja iscrtava obodnicu postane nepotrebna. Izgovarajući to, shvaćam koliko je to teško. Tragam za drugom mogućnošću. Mislim da je izlaz napraviti obodnicu toliko blještavom da zaslijepi uljeze. Istražujem kako to postići. To se može postići zadržavanjem mirnoće. Pojavljuje mi se ime Jody ili neko drugo ime na *J*.

*Protresanje (stapanje informacija kako bi se dobio rezultat):* Vidim ugasli vulkan. Vidim *T* za ime mjeseca - travanj. Vidim planine i neko novo mjesto, vidim putovanje oko vulkana, koji je sada mrtav i lava iz njega više nikada neće provaliti. Vulkan je zapravo ugasnuo u proljeće, ali ja sve dosad nisam povratila snagu. Kobni udarac zbio se 8. siječnja. Vanjski dio kruga više ne predstavlja problem. Obodnica i središte postali su jedno. Ja sam u potpuno drukčijem krugu.

Evo kako je protumačila svoje iščitavanje kad je napokon otvorila omotnicu i vidjela svoje pitanje: "Hoće li se okolnosti na mom poslu poboljšati?"

Mogli biste me oboriti dodirom pera! Kad bih vjerovala ovom iščitavanju izgleda da ću napustiti posao! To je moja osobna maštarija, ali previše sam neodlučna što je problem i u drugim područjima moga života. Prvi dio iščitavanje predstavlja točni opis onoga što izgleda da ja jesam. Volim ono što radim, ali u mom radnom okruženju ima previše osoba s kojima sam u sukobu. Znam točno tko je ona osoba na *M*.

Teško mi je izdržavati na poslu zbog moje uobičajene neodlučnosti. Nikada nisam stvarno odabrala svoj put i njega se pridržavala, tako da je drugima lako omalovažavati me. Mislim da je u dojmovima o pronalaženju načina, koji će me učiniti nepokolebljivom, zapravo neki savjet.

Mislim da mi ovo iščitavanje govori da će se stvari na poslu popraviti do proljeća, ali ću svejedno napustiti taj posao oko kolovoza. Čini se da bih čak mogla dobiti otkaz. Imam osjećaj da će se mnogo neprilika dešavati negdje u siječnju, početkom siječnja. Izgleda da ne mogu mnogo napraviti kako bih promijenila situaciju, osim možda zaštititi se većom odlučnošću i postojanošću.

Ne budem li dobila novi posao u kolovozu (grimizno središte), to će se sigurno ostvariti do jeseni (oltar). Da nisam na ovom poslu razmislila bih o povratku na Havaje, gdje sam i odrasla. Preselila sam se u Kaliforniju u svojim ranim dvadesetim, nikada ne namjeravajući ostati zadugo, a ipak, već je prošlo više od deset godina kako sam ovdje.

## **KORISNE NAZNAKE**

Ovu vježbu možete raditi i obrnutim redoslijedom gledajući najprije u budućnost (protresanje kruga), a zatim pitati koji su različiti elementi kruga potrebni za pozitivni ishod.



**29. poglavlje**

***KONAČNI POGLED  
NA VAŠA TRI PITANJA***

## **PRIPREMITE BILJEŽNICU I ZAPISE S KASETOFONA**

Počnite organizirati vaša iščitavanja prema pitanjima na koja se odnose. Ako niste zabilježili tumačenja ili "prijevode" nijednog iščitavanja, učinite to prije nego nastavite. Svako iščitavanje shvatite kao cjeloviti odgovor i nastojte da drugi odgovori na isto pitanje ne utječu na vaše tumačenje svakog iščitavanja u ovom času. Kad ste završili taj zadatak počnite sastavljati sve odgovore u jedan "odgovor". Možemo početi.

Uzmite svoju izvornu informaciju i tumačenja za prvo pitanje. Razmotrite sljedeća pitanja:

- Slažu li se sva vaša iščitavanja? Ako ne, baca li njihovo neslaganje svjetlo na druge mogućnosti?
- Jesu li vaši odgovori upućeni izravno na pitanja ili se više odnose na druga područja vašega života?
- Na koje su načine slična neprevedena iščitavanja?
- Koja se imena, vremenska razdoblja, mjesta, osjećaji, i slično podudaraju?
- Na koje se načine vaša iščitavanja slažu ili razlikuju od vaše čuvstvene i razumske procjene pitanja?

- Na temelju odgovora na ta pitanja i sva ostala pitanja koja vam dođu izgradite smislen odgovor. Zatim pretvorite odgovor u razgovorni oblik, kao da govorite neznancu koji ne vjeruje u intuiciju. U tome ste se izvježbali u tumačenjima pojedinih iščitavanja koje ste dosad uradili.
- Pogledajte na koje se načine vaša iščitavanja razlikuju, ako se uopće razlikuju, i upotrijebite razlike kao iščitavanje o izborima koje imate obrađujući pitanja.

Ponovite sve ovo za preostala dva pitanja.

Kad ste jednom prosudili vaše odgovore, morate se zapitati koja još pitanja potiče odgovor i zatim potražite te odgovore u vašem izvornomu materijalu. Sada uzmite sve informacije koje imate. S iščitavanjima koja se odnose na prošlost, sadašnjost i budućnost, organizirajte svoje informacije u dosljedni vremenski slijed (prošli dojmovi zajedno, sadašnji dojmovi zajedno, budući dojmovi zajedno).

Utrošit ćemo neko vrijeme na tumačenje vaših informacija kao cjelinu. Ako se neke informacije sukobljavaju, postoji li neka informacija u vašem iščitavanju ili u onom što vam je poznato toj situaciji koja bi mogla objasniti nesuglasje?

Ako vam se rezultat ne sviđa, postoji li ikakva informacija dostupna u vašem iščitavanju o tome kako promijeniti ishod? Za koje vremensko razdoblje i kakvim djelovanjem bi ta promjena postala moguća?

## **POVEZIVANJE SVEGA ZAJEDNO**

Završivši sve vježbe iz ove knjige dobili ste mnogo informacija o svojim pitanjima. Prikupite sve bilješke, stavljajući zbirku

odgovora uz svako od pitanja. Razmotrite sljedeća pitanja u pogledu svojih iščitavanja:

- Što je zajedničko vašim iščitavanjima na određeno pitanje?
- Što vam kazuju o rezultatu vaših pitanja?
- Daju li vam ikakve smjernice odgovori na vaša pitanja?
- Koja nova pitanja potiču ti odgovori o vašem osnovnom pitanju?

Vjerojatno ćete zapaziti da vaši odgovori na svako pitanje daju mnogo dodatnih informacija, koje se ne odnose na vaše pitanje, o vašem životu i o tome kako se on mijenja. Zaokruženost te informacije možete iskoristiti za iznalaženje boljih izbora. Promotrite sve informacije koje ste primili kako biste pronašli mogućnosti umjesto odgovora.

**30. poglavlje**

***NASUMIČNA RAZMIŠLJANJA  
U POGLEDU INTUICIJE,  
PRIRODE STVARNOSTI I STANJA  
NAŠEGA SVIJETA***

## **NEKOLIKO MISLI NA RASTANKU**

**Cilj** je ove moje knjige pomoći vam da ponovno otkrijete zaboravljenu sposobnost i izoštrite je u korisno oruđe. Moj je cilj, ukratko, bio praktičan.

Ipak, kao što smo počeli raspravljati u 10. poglavlju, postojanje intuicije zahvaća duboko i u naš svjetonazor. Ne znam na čemu počiva intuicija, ali činjenica da djeluje, kazuje nam nešto o postojanju i životu.

Napuštajući vas, željela bih vam navesti još neke pojmove o kojima ćete moći razmišljati još tjednima i mjesecima.

## **"ZNANSTVENA HIPOTEZA": ZAŠTO POSJEDUJEMO INTUICIJU**

Poput vaših drugih osjetila, intuicija je prvo i najistaknutije sredstvo za preživljavanje. Usmjeren je tako da vam podatke pruža bez odlaganja.

Kad je ljudsko preživljavanje iz dana u dan bilo nesigurnije, život ili smrt pojedinca umnogome je ovisio o tome koliko su on ili ona bili usklađeni sa sredinom koja je

bila njihovo okruženje. Oni koji su bili najintuitivniji, imali su najbolje izgleda preživjeti.

Skloni smo se oslanjati na naša "razvijenija" i "civiliziranija" osjetila, ali upamtite da su nam najpouzdanija osjetila upravo ona koja su se razvila prva. Naše se osjetilo dodira razvilo prije nego osjetilo vida, a intelekt posljednji od svih. Priroda nam govori na što možemo računati kako bismo preživjeli, a intuicija nam je dana s razlogom.

Većina se naših životno važnih pitanja odnosi u nekom smislu na budućnost, a intuicija, koja je najznačajnija vještina preživljavanja, osobito je vješta u obraćanju budućnosti. Najvjerojatnije je to osjetilo (ili skup osjetila) posebno namijenjeno za prikupljanje informacija koje inače nisu dostupne u vašem neposrednom okruženju.

Za većinu nas taj se proces ostvaruje nesvjesno i uz mnogo smetnji od strane logičkog razuma i emocionalnog nametanja njegovih modela. Osvještavanjem naše intuitivne informacije prije nego je potpuno sastavljena i prije nego što smo na nju nesmotreno djelovali, prenosimo te dragocjene podatke iznad naše emocionalne svijesti na razinu našega intelekta. Kao rezultat donosimo promišljenije odluke. U tom odvajanju intuitivne informacije od osjećaja i razmišljanja, koji mogu ili ne moraju biti točni u svojim pretpostavkama, intuicija nam postaje korisno oruđe.

## **MISLI O ZAJEDNICI**

Tijelo je zajednica stanica i fizičkih iskustava, um je zajednica misli i pamćenja, osjećaji su zajednica iskustava i reakcija na ta iskustva; a jedno ljudsko biće mješavina je svega toga što u zajedništvu radi ili ne radi djelotvorno.

Naši su odnosi zajednica ljudskih bića koji opet pripadaju različitim zajednicama: radnim, društvenim, obiteljskim, političkim, ideološkim.

Pogledajmo načas naše zajednice. Predali smo naša fizička, duhovna i emocionalna tijela liječnicima, psihijatrima i crkvama ili političko-ideološkim organizacijama. Odlazimo pitati anđela Gabrijela ono što već znamo i što možemo i sami vidjeti - kad bismo samo pogledali u same sebe tamo gdje leže odgovori. Sve to radimo uz visoku cijenu i često izvan ili prema neprovjerenim mjerilima naše zajednice.

Ne kažem da svi ti stručnjaci i institucije nisu na mjestu i ne pružaju uslugu, ali mi koristimo sve te usluge dok istodobno ne poznajemo niti svoje susjede.

Kad sam prvi put doselila u svoje malo susjedstvo u Rimu, ono što me privlačilo u taj dio grada naseljen malim ljudima bez povlastica, mada to nisam shvaćala u to vrijeme, bila je činjenica da ste, ako vam nije radilo svjetlo, pozvali prijatelja koji je imao ujaka električara. Ako ste bili bolesni, najprije ste pozvali susjeda a tek onda svog liječnika.

Korištenje intuicije i liječenja, saznanje da smo mi svi sposobni, i otkriće da ustvari nema stručnjaka stvaraju mogućnost da čovjek opet donekle povрати vlast nad brigom, korištenjem i održavanjem vlastitoga života, od stanica u tijelu do postojanosti njegovih odnosa s drugima.

Ako postoji poruka ove knjige koju bih podijelila s vama ona ne bi glasila "Vi ste intuitivni." Ta bi poruka bila: "Svi smo u stanju pružiti pomoć više nego što smo toga svjesni". I u tom smislu, vaš vam susjed može ponuditi više nego što možete zamisliti. Pružite pomoć i zatražite pomoć i, radeći tako, obdarite vašu zajednicu dijeljenjem s drugima.



## O PREDODREĐENOSTI

Čak i među iskusnim intuitivcima uobičajeno pitanje jest: "Ako mogu predvidjeti događaje, znači li to da je sve predodređeno i od sudbine unaprijed određeno?"

Kad biste me mogli uvjeriti da su svi događaji i djelovanja predodređeni, nikad više ne bih napravila ni jedno intuitivno iščitavanje. Jednostavno bih se prepustila životu. Mnogo je toga što se nalazi izvan područja našega utjecaja (kao, na primjer, trenutak kada će se dogoditi zemljotres i gdje će to biti), ali mnogo je toga što se nalazi i unutar toga područja - ne moramo se toga dana naći u epicentru zemljotresa.

Vježbanje intuicije proširuje naše područje utjecaja, iskustva i mogućnosti. Ako možete razaznati budući događaj i/ili raspoznati niz uvjeta koji ga stvaraju, možete odabrati da sudjelujete u stvaranju drukčije budućnosti ako je to unutar vašeg područja utjecaja - ili ćete se odlučiti za drukčiji odgovor ili djelovanje, ako je to izvan područja vašeg utjecaja. Prateći vježbe u ovoj knjizi, vi ste to već uradili.

Proricanje je naziranje najjače mogućnosti. Predviđanja streme prema točnosti, jer model svakoga sustava, uključujući ljudska bića, teži ravnoteži. Često čujem kako ljudi prepričavaju priče o pretkazivanjima koja ih plaše, kao što su "Rekla mi je da ću doživjeti prometnu nesreću u srpnju."

Za početak, ja bih postavila sljedeća pitanja:

- Kada u srpnju?
- U automobilu kakve boje?
- Tko vozi?
- Koliko je ozbiljna nesreća?

- Tko je sa mnom?

I sasvim sigurno ne bih zaboravila najrazumljivije pitanje:  
Kako mogu izbjeći taj događaj?

## **O KOLEKTIVNOM OBLIKOVANJU STVARNOSTI**

Mašta je put koji vodi do bogatstva našega duha i iskustva. Mašta je sposobnost stvaranja i uljepšavanja, ali što mi oblikujemo osim sjećanja i iskustava i dostupnih informacija iz kolektivne svijesti i, što bih ja nazvala kolektivnom sviješću?

Kolektivna svijest počiva na uvjerenju da naše djelovanje - pojedinačno, a kolektivno kao planet i sustav - stvara model i kreće se smjerom koji je određen kretanjem prošlosti i sadašnjosti, osim ako, u međuvremenu, to naše djelovanje nije ometeno i preusmjereno.

Zamislite loptu. Zakotrljate li loptu ona se kreće u smjeru u kojem ste je zakotrljali i, ako poznajete teren preko kojega se kotrlja (i prepreke na koje će naići) te brzinu kojom se počela kotrljati, možete s priličnom točnošću pretpostaviti gdje će završiti.

Zamislite sada na tisuće lopti koje se kotrljaju u svim smjerovima. Ako znate odakle su sve lopte krenule, tada ćete znati i pri kojoj će brzini i na kojem mjestu vaša lopta sresti drugu loptu i promijeniti smjer. Također ćete imati dostupne informacije koje će vam omogućiti da promijenite smjer lopte. Ustvari, imat ćete mogućnost promijeniti smjer svim loptama s kojima dođe u dodir vaša lopta, izravno ili neizravno, promjenom smjera samo jedne lopte.

Stvarnost nije drugo nego suglasje.

## O UZAJAMNOJ POVEZANOSTI STVARI

Ako intuicija išta dokazuje, tada je to međusobna povezanost svega. Vjerujete li u ono što je Carl Jung rekao o sinkroničnosti, sve je povezano na nekoj razini. Jedino nedostaje pitanje, pravo pitanje. Sposobnost "vidovnjaka" nema ništa zajedničko s nečijim duhovnim vjerovanjem, iako ta vrsta otvorenosti, kakvu izaziva intuitivno učenje, može biti korisna kao vodilja na našim duhovnim putovima.

Brzom razvoju tehnologije tijekom posljednje polovice ovoga stoljeća polako se pridružuje skup etičkih načela o primjeni tehnologije, kako ta zadivljujuća dostignuća koja smo stvorili ne bi uništila nas i naš planet. "Građevina" je postala previsoka, i mi se, pomalo nevoljko, vraćamo do njenoga podnožja kako bismo učvrstili temelje. To će izazvati pitanja o tome kako želimo koristiti naša tehnološka i prirodna bogatstva, na koje se načine namjeravamo dalje razvijati i kako očuvati ono što nam je od najveće vrijednosti. Odgovore o našim materijalnim izborima moramo tražiti od naših duša. Materijalno i duhovno traži uzajamnu usuglašenost.

Komunikacije, putovanja i trgovina takvi su da neprestano postajemo sve više dijelom raznorodne svjetske zajednice. Idealno promatrano, to će nas potaknuti u istraživanju načina na koje smo povezani i rasvijetliti onaj dio u nama koji nadilazi rasu, nacionalnost, religiju, politički sustav i ideologiju.

Niti dvije snježne pahulje nisu jednake, ali to što one mogu ležeći skupa dijeliti zajedništvo, stvara količinu napadanoga snijega. Preko naše intuicije možemo istražiti ne samo međusobne razlike nego i našu istovjetnost. To traganje za povezanošću - bilo usmjereno prema našem planetu,

Bogu ili jednih prema drugima - to je moja definicija duhovnosti.

## O DIJELJENJU PROSTORA NA OVOM PLANETU

Preko naše intuicije možemo istražiti ne samo međusobne razlike nego i našu istovjetnost. U ovoj ste knjizi dopustili sebi da "saznate" događaje, ljude i perspektive izvan područja vašega izravnog iskustva, i oni su utjecali na vas i vaš put. Koliko je vaše vježbanje utjecalo na svijet i na mogućnost da budete ono što vi doista jeste?

Kao društvo počeli smo primjenjivati ekologiju. Istodobno, dopustili smo propadanje običaja društvene ekologije. Često propustimo iskazati poštovanje ljudima u našem okruženju onakvo kakvo zaslužuju, i rijetko s ljubaznošću pružamo ruke jedni drugima. Pokušavam nikada ne zaboraviti koliko je važno nasmiješiti se ljudima u podzemnoj željeznici, iako živim u New Yorku i dovoljno sam razumna da budem svjesna da se ne bih trebala svakome osmjehivati!

Pokušavam naviknuti svoga sina izgovariti "dobro jutro" i "dobra večer", i to doista mislim. Ustupam mjesto starijima (makar u posljednje vrijeme, zaboravljajući vlastite godine i malaksalost, ustupim mjesto nekome mojih godina koji u čudu uzdigne obrve). Kada shvatite količinu informacija i osjećaja i pronicavosti koje ste u stanju intuirati od drugih, zar to ne stvara vjeru u mudrost onoga "Učini drugima" jer sigurno dijelimo naša iskustva, i dobra i loša, na neki nesvjesni način?

Primjena intuicije važan je dio ovoga sustava. Vraćajući intuiciju natrag u našu formulu možemo povratiti nešto od

snage odlučivanja koje smo ustupili obrazovanim neznancima. Zajedničkim intuitivnim djelovanjem, možemo pribavljati dragocjene podatke koji su inače izvan našega područja znanja te možemo postati svjesni koliko smo intimno pod utjecajem iskustava drugih.

## **O PROSTORU I VREMENU**

Ako je sve uzajamno povezano, moramo ozbiljno promijeniti naše postojeće pojmove o prostoru i vremenu. Intuicija nas uči da stvari nisu odvojene niti u prostoru niti u vremenu. Nema prošlosti, sadašnjosti ili budućnosti. To razlučujemo mi sami jer kao ljudska bića moramo biti u stanju postaviti svijetu neku vrstu ustrojstva - inače bismo svi propustili naše dogovore!

U današnje doba ljudi osjećaju potrebu za ponovnim spajanjem s onim stvarima koje se ne mogu mjeriti, stvarima koje nadilaze i daju smisao životu. Ipak, intuiciji se još uvijek mnogo ne vjeruje. Zbunjujuće je da živimo u kulturi koja toliko cijeni pomoć logike i intelekta, a da istodobno zanemarujemo vitalni dio samih sebe.

## **O DUHOVNOSTI**

Intuiciju možemo koristiti kako bi pojasnili doživljaj duhovnog svijeta. Baš kao što se od osobe do osobe razlikuju čuvstvene leće kroz koje opažamo nas i naše okruženje, tako su i naši pojedinačni osjeti duhovnog jedinstveni. Čak i da svi vjerujemo u istoga Boga, kada bismo zapitali bilo koga od nas da opiše svoj doživljaj Boga i vjere, svaki bi opis bio drukčiji. Upravo to bogatstvo pojedinačnih interpretacija vjere pretvara naša zajednička uvjerenja u veće duševno bogatstvo za sve nas.

## **31. poglavlje**

***POSEBNA NAGRADA: KAKO  
SVAKOGA PRETVORITI U  
VLASTITOG VIDOVNJAKA  
ZA PET MINUTA!***

## **OPROSTITE SE ZAUVIJEK OD 900 VRUĆIH LINIJA "VIDOVNJAKA"!**

Nemoguće je gledati kasni noćni televizijski program a da ne naiđete na propagandnu poruku ili neku emisiju koja popularizira "vruće linije vidovnjaka". Polovica bivših zvijezda s prvih početaka televizije spašena je od zaborava ističući se suradnjom s nekim od "pravih, provjerenih vidovnjaka". Sudeći prema raznovrsnosti i učestalosti takvih emisija, tim zvijezdama, što se tiče njih samih, ide posve dobro.

Prirodno je što se to skupo vodstvo čini privlačnim. Živimo u nemirno doba i u svijetu koji postaje sve nesigurniji, pa mnogi ljudi vape za tim da ih netko vodi.

Ne želim raspravljati o točnosti onoga što kažu takvi vidovnjaci, spremni za vas dvadeset i četiri sata na dan, ali uvjeravam vas da vam nitko od njih *neće* reći da *svatko* može raditi ono što oni rade - uz malo ili nimalo vježbe.

Ovoga časa mogli biste reći "Pa zašto sam ja pročitao cijelu ovu knjigu i radio tako usrdno na tim vježbama ako *svatko* može raditi intuitivno iščitavanje uz samo pet minuta pripreme?"

To je pošteno pitanje. Ali dok svatko može stvarati intuitivne informacije, tek iskusnom praktičaru preostaje tumačenje tih informacija na način koji će se pokazati korisnim. Vještina leži u saznanju kako postavljati pitanja i kako protumačiti intuitivne odgovore.

## **DRUGA OSOBA MOŽE BITI OD POMOĆI**

Nadalje, mogli biste pitati zašto trebate drugu osobu i njene intuitivne dojmove ako je cijela knjiga govorila o tome kako vas izvježbati da to sami radite? Odgovor je ukratko ovaj: da dobijete nepristrano iščitavanje. Nije lako biti objektivan o našim vlastitim životima. Kao što ćete ubrzo vidjeti, to što ste zaposlili prijatelja i omogućili jedva zamjetljivo vođenje onda kada on ili ona "lete naslijepo", daje vam izvor čistih intuitivnih dojmova. I opet, vaš će zadatak biti dati smisao tim dojmovima.

Usput, ne morate se ograničiti na jednog iščitivača. Nema nikakvog razloga da ne pozovete nekoliko svojih prijatelja da vam prenesu njihove intuitivne dojmove, stvarajući vam tako priliku za oblikovanje jednoglasnih intuitivnih pogodaka. Takve "brainstorming seanse" mogu biti zabava, što ćete ubrzo vidjeti.

## **SVATKO MOŽE BITI VAŠA VLASTITA BESPLATNA VIDOVNJAČKA VRUĆA LINIJA**

Ne zaboravite na dva dijela iščitavanja: primanje intuitivnih dojmova kao odgovor na pažljivo sročeno pitanje i zatim prevođenje i tumačenje tih dojmova. Novajlija može davati



točne - i objektivne - intuitivne informacije upućene vama uz vrlo kratku pripremu ako ste **vi** osoba koja postavlja pitanja i tumači odgovore.

Kako postići da vam ljudi daju određene i točne intuitivne informacije? Morate ih obmanuti - kao što sam i ja vas u početnim poglavljima ove knjige - jer većina ne vjeruje da bi mogli odgovoriti na pitanja koja nisu vidjeli.

Evo kako ćete to uraditi.

### ***Prvi korak: Postavljanje dvostruko-slijepog pokusa***

Dvostruko-slijepi pokus primjenjuje se kako bi se osiguralo da očekivanja istraživača ne učine rezultate pristranima. Za procjenu novoga lijeka, na primjer, dvostruko-slijepo ispitivanje značilo bi da ni pacijenti niti oni koji provode istraživanje ne znaju je li neki ispitanik primio stvarni lijek koji se ispituje ili placebo.

Ova je vježba moja verzija dvostruko-slijepog pokusa. U njemu ćete vi pribavljati odgovore na pitanja koja ne znate niti vi niti osoba koja ta pitanja postavlja!

Napišite određeni broj pitanja na posebne ali jednake komadiće papira. Kada ste to napravili, presavinite svaki od njih napola, a zatim na četvrtinu. Kako biste naglasili da su ta pitanja zatvorena i za vas i za vašega iščitavača, možete staviti svaki komadić papira u posebnu omotnicu.

### ***Drugi korak: Objašnjenje osnovnih pravila***

Recite vašim iščitavačima kako ćete svakome od njih ponuditi zatvorenu omotnicu u kojoj se nalazi pitanje, pa biste željeli da ispričaju sve dojmove koje dobiju kao odgovor. **Nemojte**

*im reći da je to što rade iščitavanje, pa čak ni to da odgovaraju na vaša zatvorena pitanja.* Kad biste to uradili, vjerojatno biste time potaknuli njihov unutrašnji otpor prema intuiciji. Pristup koji često pokaže željene rezultate jest ako kažete vašim iščitavačima da provodite pokus, pa trebate njihovo sudjelovanje. Sve što budete od njih tražili bit će praćenje vaših uputa. Evo što ja obično kažem pri uvođenju čitača:

Kao što znate, zatvorila sam nekoliko pitanja u omotnice. Za koji trenutak dat ću vam prvu. Željela bih da jednostavno opišete sve vaše dojmove o pitanju koje ćete držati u ruci. Znam da vam se to čini neobično. Nećete znati koje je pitanje, a neću znati niti ja. Ne očekujem od vas da sve što kažete bude točno. Vi samo vjerujte da će meni, sve što mi priopćite kao odgovor na pitanje, predstavljati dragocjenu informaciju.

Prije nego što vam dam omotnicu, udahnite duboko i obratite pozornost na sve čega ste u sebi svjesni, a to isto vrijedi i za vaše izvanjsko okruženje. Obratite pozornost na to kako se ovoga časa osjećate. Čega ste svjesni preko vaših osjetila vida, sluha i mirisa? Kakve vam misli ili sjećanja ili slike prolaze glavom? Ovo je prva provjera čega ste svjesni tako da raspoznate, kad primite omotnicu, kako su se vaše percepcije kasnije promijenile.

Uskoro ću vam dati prvu omotnicu. Tražit ću da mi opišete sve što zamislite, svako sjećanje koje vam padne na pamet, sve što vidite, čujete, osjetite ili pomislite. Ukratko, želim da mi opišete sve svoje dojmove - čak i ako oni za vas nemaju smisla, čine vam se smiješnima ili izmišljenima.

Tako, sada možemo početi. Nekoliko puta duboko udahnite. Ja ću vam sada predati omotnicu. Molim vas počnite odmah

govoriti i govorite bez prekidanja. Upamtite, ako zapnete i ništa vam se ne pojavi, izmislite nešto.

Priđite tomu u živahnom tonu i ne suviše ozbiljno. Upamtite, želite pomoći vašim čitačima da odglume kako mogu odgovoriti na pitanja u zatvorenim omotnicama.

### ***Treći korak: Bilježenje odgovora vaših čitača***

Kad ste završili s davanjem upita, dajte svakom čitaču po jednu omotnicu, zapišite broj, i pripremite sa na bilježenje dojmova koje će vam oni opisivati. Možda će pritom biti korisnije snimati nego pokušavati zapisivati sve što vam čitači govore.

Iako ćete vrlo vjerojatno shvatiti na koja pitanja odgovaraju, ne otvarajte ni jednu omotnicu tako dugo dok sve ne budu iščitane.

### ***Pomaganje čitačima postavljanjem pitanja***

Kako vaši prijatelji ne znaju pitanja koja išcitavaju, ne mogu se poslužiti logikom pri pronalaženju odgovora. Kad ste im rekli da, ako je potrebno, izmisle odgovor, čvrsto ste zatvorili vrata njihovog razumskog procesa i prisilili ih da se oslone samo na intuiciju. Otpor i najtvrdokornijeg čitača svladan je savjetom da se pretvara kao da zna odgovor na pitanje u zatvorenoj omotnici.

Ako vaši čitači istinski zapnu i kažu vam kako ništa ne primaju, recite im da se pretvaraju da je *to* dio odgovora! Kao drugu mogućnost, ako vam čitači zapnu ili odu u smjeru koji ne razumijete, možete zatražiti da vam razrade u detalje svaki odgovor.

S obzirom da ne znate koje je pitanje u kojoj omotnici, pustite da vas vodi intuicija. Ovo su neka od korisnih pitanja kojima možete voditi vaše čitače:

- Dobivate li "da" ili "ne"? Zašto tako mislite?
- Kakav doživljaj imate što će se s tim pitanjem dogoditi nakon šest mjeseci od sadašnjeg trenutka? Nakon godine dana?
- Koja vam imena padaju na pamet? Imate li ikakve inicijale? Opišite ih potanko. Što oni rade?
- Koja vam mjesta padaju na pamet? Potanko ih opišite.
- Koje uspomene vam padaju na pamet? Potanko ih opišite.
- Koji osjećaji vam padaju na pamet? Potanko ih opišite.

Nemojte otkriti pitanja prije nego što ste imali priliku pogledati i procijeniti intuitivne dojmove vaših prijatelja. Ako su vaši čitači nejasni, pitajte ih da opišu detaljnije. U tom slučaju potrebno je s vaše strane još koje pitanje.

Evo dijaloga s nekim koga sam iskoristila kao svog vidovnjaka i kojega sam snimila:

**LAURA:** Kad si vidio Jerryja što je radio?

**ČITAČ:** Ne znam, samo sam vidio svog prijatelja Jerryja.

**LAURA:** Pogledaj ponovno i ispričaj mi o njemu.

**ČITAČ:** Već doista dugo nisam primio glasa od njega ali znam da je mijenjao posao kad smo posljednji put razgovarali.

**LAURA:** Misliš li da je ta promjena bila uspješna?

**ČITAČ:** Ne znam; nisam ništa o njemu čuo.

**LAURA:** Što nagađaš?

**ČITAČ:** Nagađam da je bio na dobrom putu, ali trebat će mu više vremena nego je pretpostavljao.

**LAURA:** Koliko više vremena?

**ČITAČ:** Kako bih to mogao znati?

**LAURA:** Pogodi. Reci mi prvi broj koji ti padne napamet.

**ČITAČ:** U redu, tri. Jesi li zadovoljna?

**LAURA:** Tri čega? Dana? Tjedna? Mjeseca? Godina?

**ČITAČ:** Kraće od tri godine, duže nego tri tjedna. Tri mjeseca, čini mi se.

I tako dalje. Nastavili smo "ispitivanje" još neko vrijeme. Kao što vidite, možda ćete se morati ulagivati vašim čitačima!

### ***Četvrti korak: Tumačenje i procjenjivanje dojmova vaših čitača***

Novajlija će normalno odgovarati koristeći jezik koji vi razumijete jer njegova ili njezina podsvijest zna da ste vi tumač. Dojmovi vaših čitača obično će biti smisleniji vama nego ostalim čitačima.

Uvidjet ćete da je točno mnogo toga što će novajlija izmisliti. Zašto?

Podsvijesti je lakše odgovoriti na vaše pitanje nego tražiti nešto što će izmisliti. Kad je jednom proces započeo, vaš prijatelj ne može ništa drugo nego iščitavati.

Otvorite prvu omotnicu i pogledajte pitanje. Sada, kad ste potvrdili intuitivne dojmove vaših prijatelja, protumačite

uz svoje prosudbene sposobnosti značenje tih dojmova za postavljeno pitanje.

Usporedite svoj čuvstveni i razumski odnos prema pitanju s onim što vam o njemu govori intuicija. Ako je pitanje glasilo "Hoću li napredovati u poslu u sljedećih šest mjeseci?" vaš bi se intuitivni odgovor mogao razlikovati od logičkog odgovora. Uspoređujući i kombinirajući te različite načine doživljaja, koje izaziva pitanje, stvara se čvrsta banka podataka iz kojih ćete sastaviti odgovor.

Na ovom stupnju potpuno je prihvatljivo da vam prijatelj pomogne protumačiti njegove ili njezine intuitivne slike i dojmove. Recimo da su se tijekom iščitavanja prve omotnice vašoj prijateljici uporno pojavljivala slova B i L. Bez povratnih informacija vaše prijateljice možda ne biste shvatili da su to incijali njenoga bivšeg poslodavca i da predstavljaju vašeg bivšeg poslodavca u njezinom iščitavanju o vama.

## **KAKO BITI SAM SVOJ VIDOVNJAK**

Ako imate problema s objektivnim iščitavanjem vlastitih pitanja možete sami proći cijeli postupak. Napišite pitanja na odvojene komadiće papira, označite ih brojevima, a zatim povežite s tim brojevima vaša iščitavanja. Nedvojbeno ćete biti znatiželjni kako uspijevate u iščitavanju, ali počekajte dok ne završite iščitavanja svih pitanja pa tek onda otvorite omotnice.

## **ZABAVNA ILUSTRACIJA**

Da vam pokažem koju točnost iščitavanja mogu ostvariti početnici u razvijanju intuicije, odigrala sam sljedeću igru s mojih troje skeptičnih prijatelja. Upravo smo završili s večerom

kada sam im rekla da u pet minuta mogu izvježbati bilo koga da postane psihik. Kako smo bili raspoloženi posuditi neki film te večeri, predložila sam ovakav izazov: Netko od nas odabrat će nasumce film iz pozamašnog popisa naslova u filmskom vodiču, a preostala će trojka unaprijed potanko opisati taj film!

Kao i u tehnici sa zatvorenim omotnicama koju sam netom opisala, to bi bio dvostruko-slijepi pokus. Tri iščitavanja koja smo zatim trebali analizirati radili smo istodobno svaki na svoj papir tako da nitko nije mogao utjecati na iščitavanje onoga drugoga.

Prva dvojica prijatelja (Početnik A i Početnik B) bili su potpuno nepovjerljivi u pogledu intuicije pa sam im rekla da se pretvaraju da su vidoviti. Ispričala sam ponešto izmijenjenu verziju onoga istoga govora koji ste pročitali ranije u ovom poglavlju i mi smo počeli.

Informacije koje su prema izgovorenoj modulaciji glasa izgledale kao pokušaj ili sumnja, u slučaju mojih prijatelja ili mene same, obilježene su upitnikom. Uočit ćete da je moje iščitavanje sažetije od dva ostala iščitavanja.

Stjecanjem većeg iskustva, sve ćete manje morati ispipavati kojim riječima biste mogli najbolje izraziti vaše dojmove.

### ***Dojmovi Početnika A***

Jahanje na konju. Kauboji? Dim. Plaža, pijesak. Možda vrućina i suša, kao na Zapadu, ali uz rub planina. Imam doživljaj prelaženja rijeke, jezera ili neke druge vode koju treba prijeći tražeći nekoga tko je pobjegao. Tisućuosamstota do početka 1900. Američki Zapad. Pustinja. Vruće i sušno, možda Kolorado. Netko pokušava uhvatiti nekoga. Radnja se

dešava na otvorenom, ne kao u Woody Allenovim intelektualnim filmovima. Likovi su uglavnom muškarci. Nije prava ljubavna priča. Traženje nečega ili nekoga, lov na nekoga. Pljačka, novac je u pitanju? *Butch Cassidy i Sundance Kid?*

## ***Dojmovi Početnika B***

Dinosaur se vuče poljem, kao onaj u Jurrasic Parku. Skrutnuti grah u loncu. Gacanje kroz vodu kao ono u jednoj sceni Gene Kellyja u filmu *Ples na kiši*. Sveti grah. Napisana rečenica uzastopno se ponavlja kao s Jack Nicholsonom u filmu strave *Isijavanje*. Miris smeća koji sam osjetio, odlazeći jutros iz svoga stana. Lilihip. Ubrzano plivanje u hladnoj vodi, možda bježeći od morskoga psa ili kita, ili čak dinosaura iz Jurrasic Parka. Bijeg i mokrina, oštro vrijeme. Pomisao da nisam jako dobar u ovim stvarima. Osjećaj da bih želio biti sigurniji i intuitivniji, i pitanje što bih trebao raditi. Otok. Nevini ljudi pokušavaju živjeti svoje živote. Mali grad u Americi. Godine šezdesete ili sedamdesete ovoga stoljeća. Žao mi je, ali ne mogu se osloboditi *Jurrasic Parka* i *Ralja*.

## ***Moji dojmovi***

Zemlja. Cvijeće. Zvuk glazbe. Nekada davno šume. Duge haljine. U kućama nema instalacija, ali tehnologija je nadomak. Stvaranje obitelji ili gradnja kuće skupine ljudi ili projekt zajednice (da se spasi neka životinja). Javlja mi se ime Sarah. Prerija, dani u preriji, tisućuosiostote. Spajaju se različiti ljudi i interesi. Gradnja vjetrenjače, ozdravljenje obitelji ili zajednice.



Kada smo svi završili ispisivanje naših dojmova, naša je prijateljica zatvorila oči, otvorila filmski vodič i prstom uprla u film.

### ***Omotnicu, molim***

Prijateljica je odabrala *Provodadžinica* i pročitala kratki sadržaj. U izvornoj verziji glumili su Shirley MacLaine, Paul Ford, Anthony Perkins, Shirley Booth i Robert Morse. Prema kazališnom komadu Thortona Wildera napravljena je komedija o sredovječnom udovcu koji odluči naći mladu nevjestu. Snubiteljica s kojom se pritom savjetuje, sama baci oko na uspješnog mada škrtog poslovnog čovjeka, dok se prostodušna, bezazlena djevojka koju je on odabrao zaljubljuje u jednog od njegovih namještenika.

Možda ste u tome prepoznali popularniju muzičku verziju - *Hello, Dolly!* Glumačka postava bili su Barbara Streisand, Walter Matthau, Louis Armstrong, Michael Crawford i Tommy Tune.

### ***Kako nam je išlo?***

Da se uvjerimo koliko su naša iščitavanja bila blizu stvarnom filmu, otišli smo u videoteku na uglu, posudili film i pogledali ga. Svi troje smo imali doživljaj gradića. Nije loše.

Dvoje od nas ispravno smo osjetili da se radnja filma odigrava prije otprilike jednog stoljeća. Početnik B osjetio je da film ima nekakve veze sa šezdesetim godinama ovoga stoljeća. Nije bio daleko od cilja: film je bio snimljen 1958., a premijera njegove muzičke verzije *Hello, Dolly!* bila je 1969.

Dvoje od nas imali smo osjećaj američkoga gradića, smještenog negdje na Zapadu ili u preriji, u drugoj polovici prošloga stoljeća ili početkom ovoga stoljeća. Mada se radnja filma događa u Yonkersu i New York Cityju godine 1884. postava filma jako podsjeća na mali pogranični grad, s konjima i nepopločanim ulicama u vrijeme koje je prethodilo automobilima i neboderima. I opet, nije loše.

Ja sam ugledala ime Sarah. U filmu nema lika koji se zove Sarah. Međutim, pogledavši o čemu je film, shvatila sam da je Sarah moja mlađa sestra koja je u to vrijeme planirala svoje vjenčanje. Podsjećam vas da je središte filma ženidba.

Imala sam dojam ljubavne priče i stvaranja obitelji. Što je još začudnije, oba prijatelja, koji su samci, osjećali su da se film bavi lovom ili nekakvom opasnošću.

Sve u svemu, naša su iščitavanja bila prilično točna, osobito zato što nismo imali baš nikakvih nagovještaja da nas vode dalje. Sigurna sam da smo kao skupina mogli lako izabrati film *Provodadžinica* od stotine mogućih filmova.

## **TUMAČIMO "ISTINU" I "ZNAČENJE" PREKO DOMAŠAJA NAŠEG ISKUSTVA**

Dojmove koje je svaka osoba primila odražavali su njegovu ili njenu podsvjesnu psihologiju, često na vrlo razotkrivajući način. Zanimljivo je, na primjer, da je Početnik A, neženja srednjih godina, imao tako jaki dojam da film "nije prava ljubavna priča". U određenom smislu bio je u pravu. Film je komedija koja uključuje zabunu identiteta i pojedince koji progone druge pod lažnim izlikama.

Početak B je opet homoseksualac srednjih godina. On je grabežljiva obilježja filma provodadžinice u filmu shvatio u terminima bježanja od morskih pasa, kitova, ili dinosaura (provodadžinica, usput, jedva da je bila nježna). Početak B je vjerojatno shvatio više o sebi za vrijeme toga iščitavanja nego što bi uspio za nekoliko tjedana terapije.

**S filozofskog stajališta, nema "tamo negdje" istine koju možemo proreći.** Smisao i značaj intuitivnih dojmova, a isto tako i svakodnevnih dojmova odražavaju vašu jedinstvenu osobnost.

## **32. poglavlje**

# ***TEK STE NA POČETKU SVOGA PUTA***

## POČETAK VAŠEG INTUITIVNOG NAUKOVANJA

Ja, naravno, zdušno vjerujem u intuitivni proces, ali to čini moj proces još iskustvenijim nego u većine drugih ljudi. Ja znam da mogu doći do informacija koje podupiru bilo koju odluku ako iskoristim sve raspoložive izvore: intuitivne, emocionalne, intelektualne, empirijske i iskustvene. Ako ne uspijem pronaći činjenica kojima bih poduprla neku pretpostavku, koristeći sve ove načine, znam da je pogrešna.

Ima manje stvari koje treba naučiti nego što smo toga svjesni. Mnogo toga u životu otkriva nam ono što već znamo i iskustveno nam pokazuje moć svakog novog sredstva i sposobnosti da izgradimo još jedan djelić onoga za što smo nekada smatrali da nam može u našim rukama poslužiti kao oruđe.

Ispričavam se što sam sebi dopustila slobodu poučavati vas o nečemu što već znate. Sigurna sam da ćete uživati služeći se novopronađenom vještinom kako biste od onoga što želite u životu dobili više, i pomognete onima koje poznajete da to isto stvore i u svom životu.

## **BILJEŠKA O AUTORICI**

Proteklih deset godina LAURA DAY je održavala svoj privatni tečaj pod nazivom "Praktična intuicija" diljem svijeta. Također je svojim savjetima pomagala poslovnim ljudima, znanstvenicima i privatnim osobama. Živi u New Yorku.